

Klieder

en de wonderlijke
wereld van de zintuigen



Monique Plat

Hoi, ik ben Klieder!

Ik hou heel veel van spelen en knutselen. Maar liever niet als ik iets precies na moet maken, daar word ik onzeker van. Ik verzin liever zelf iets. En het allerliefste... klieder ik er lekker op los!



Ook helpen de binnen-voelers me met mijn evenwicht en spieren. Zodat ik goed stevig kan zitten en staan. Zelf zit ik niet zo graag stil, ik ga liever hard rennen en klimmen. Balanceren vind ik nog wel eens moeilijk! Maar ik oefen graag door het maken van mijn eigen parcours! Wiebel de wiebel...



Als ik lang tv heb gekeken, voelt mijn hoofd als een volle spons. Ik word daar hongerig en ook best wel mopperig van. Dan moet ik naar buiten! De wind in mijn gezicht voelen. In mijn buitenkeuken maak ik de mooiste toverdrankjes van modder en gras.



Een drukke wereld

Kinderen groeien tegenwoordig op in een overweldigende wereld met een overvloed aan virtuele informatie. In deze hectische hedendaagse maatschappij wordt al jong veel van ze verwacht. Het gaat vaak maar door: van de opvang naar school, de BSO naar sportles of feestjes. Rustmomenten vullen we uit angst voor verveling vaak in met schermen of kant-en-klaar speelgoed. Moderne gemakken, zoals schoenen met klittenband zijn fijn maar nemen onbewust natuurlijke leer- en reguleermomenten weg.

Wat zien we hiervan terug?

Fantasie en creativiteit worden minder geprikkeld omdat er tegenwoordig al zoveel voor kinderen wordt ingevuld. Ze worden minder uitgedaagd om zelf oplossingen te bedenken. Daarnaast bewegen kinderen minder en brengen ze veel tijd achter een scherm door. Dit beïnvloedt hun fysieke ontwikkeling: we zien vaker een minder sterke houding en een minder ontwikkelde fijne motoriek. Bovendien worstelen steeds meer kinderen met hun prikkelverwerking, wat zich vaak uit in onrust of het gevoel dat ze 'vastlopen'.