

woordkroos

auteursfoto Benne Solinger
vormgeving Marije Rosing
opnames cd Tonny Nobel

© Herman Posthumus Meyjes 2016
© uitgeverij Kontrast 2016
www.uitgeverijkontrast.nl

ISBN 978-94-92411-00-6
NUR 306

woordkroos

Herman Posthumus Meyjes



UITGEVERIJ KONTRAST

WOORD VOORAF

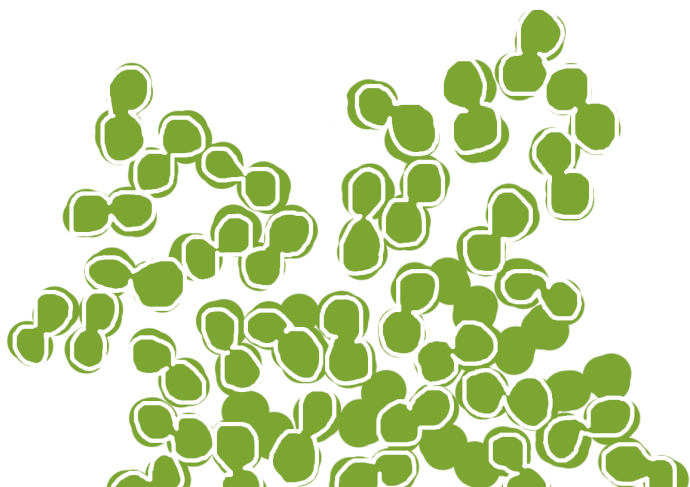
Deze gedichten worden opgedragen aan Erica Rekers die zo goed was te fungeren als mijn muze.

Deze uitgave zou niet tot stand gekomen zijn zonder de toegewijde hulp van Arja Scheffer.

Aan beiden en aan de Gemeente Deventer is de dichter grote dank verschuldigd.

Op de achtergrond speelde het Deventer Dichterscafé een vruchtbare rol als klankbord.

HCPM



DIE AVOND

Een zachte hand bracht ons tezamen
en bood beschutting tegen een ontwrichte buitenwereld.
Een eeuwenoud gewelf was onze hemel,
de muren stutten het oord van onze toevlucht,
uitkomst en bestemming.
Ons klein heelal werd transparant
als in de alleroudste tijden
en jaren werden overbrugd,
kalenders hadden hun betekenis verloren.
Ik zag alles waar ik op vertrouw
en ik wist nooit zó het geluk nabij, dat was
die avond, dat oord, en deze vrouw.

EQUINOX

Vanmorgen zag ik de dubbelster
waarvan de pers reeds melding had gemaakt,
ik zag het tweetal vloeiend om elkaar heen walsen
over de spiegelgladde vloer van het heelal.
Vanmiddag gleed mijn hand
over de stugge bekleding van de aangrenzende stoel,
en ik wist dat jij het was
die aan de leuning houvast zocht.
Vanavond zal ik in het donker wachten op wat er gebeuren gaat,
of de zoeklichten van het verleden elkaar zullen kruisen
om ons als insecten te vangen in hun onmogelijk licht.
Morgen zullen wij weten
wat het al te betekenen heeft,
of wij sterren zullen kunnen zijn aan een uitspansel
dat, in binnenste en buitenste cirkeling,
ons omvat.