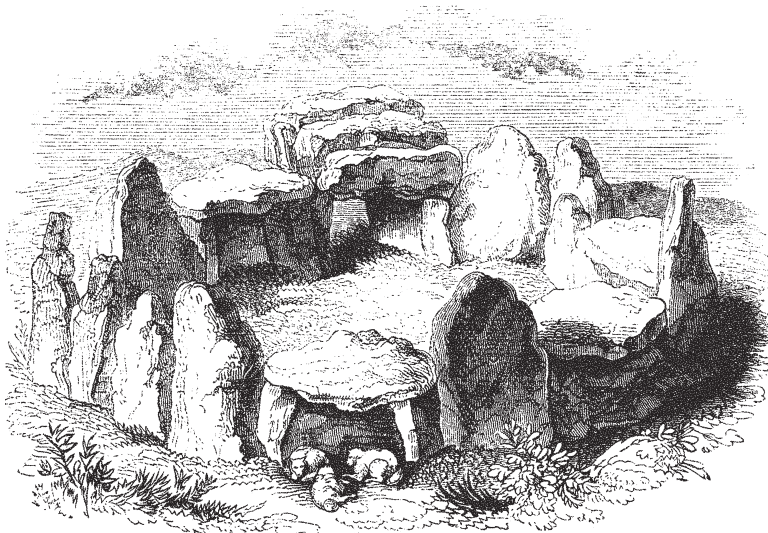




Steencirkel, Jersey, Kanaaleilanden. In 1785 liet generaal Conway de stenen verwijderen en 500 mijl vervoeren naar zijn tuin bij Henley-on-Thames, waar ze in hun oorspronkelijke opstelling werden geplaatst!

UIT OLD ENGLAND: A PICTORIAL MUSEUM OF NATIONAL ANTIQUITIES DOOR CHARLES KNIGHT, 1844.

WWW.ZWARTEBOEKJES.NL

Copyright tekst © 2018 Wooden Books Limited / Hugh Newman

Published by Arrangement with Alexian Limited

Copyright Nederlandse editie © 2025 Palaysia Publishers

ISBN: 978-94-92412-84-3 NUR: 682, 504, 720

BISAC: SOC003000, OCC036010, HIS002020

THEMA: HDDA, VXFC, GBQ, RGD

Eerste druk

Dit is een uitgave van Palaysia Publishers, Amstelveen



palaysia
www.sunshineforthesoul.com

Oorspronkelijke titel: Stone Circles

Oorspronkelijke uitgever: Wooden Books Ltd

Vertaling: Palaysia Publishers – Æ. Hagenaar

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, e-mail, internet, of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

STEENCIRKELS



Hugh Newman



*Hartelijk dank aan de vele 'megalithomaniakken' die mij hebben
geïnspireerd om dit boek te schrijven. Onder hen John Michell,
John Neal, Alexander Thom, prof. Terence Meaden,
Jj Ainsworth, Andrew Collins, Jim Vieira en vele anderen!*

*Afbeeldingen: De meeste afbeeldingen zijn afkomstig uit 19e-eeuwse bronnen, met name
Rude Stone Monuments van James Fergusson, 1872. We hebben ook een groot aantal afbeeldingen
overgenomen uit John Michells compilatie Megalithomania. Andere afbeeldingen worden vermeld
waar ze voorkomen, behalve die op pagina 3 en 47, die zijn gemaakt door Emmanuel Martin.*

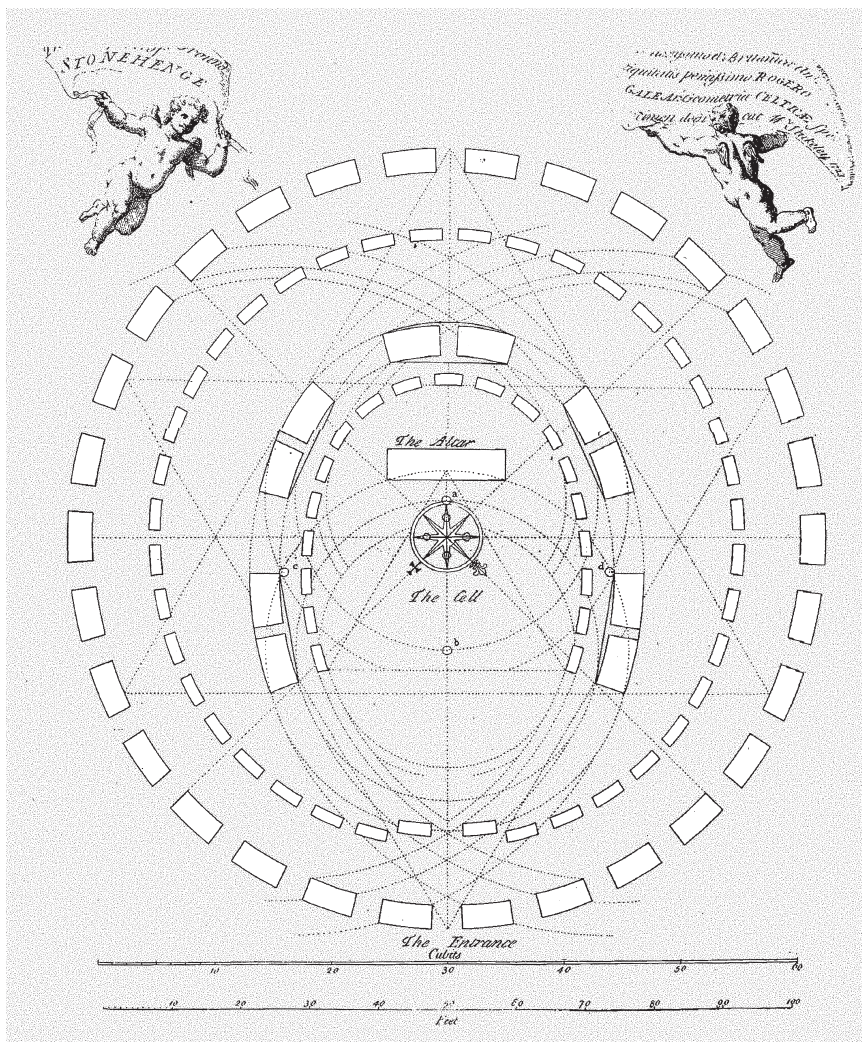
*Veel dank aan John Martineau en Stephen Parsons voor hun toegewijde redactie,
beeldonderzoek en begeleiding tijdens het maken van dit boek.*



*Tekening van Stanton Drew, Somerset, Verenigd Koninkrijk,
door Samuel Hieronymus Grimm, augustus 1789.*

INHOUD

Inleiding	7	The Lake District	38
Göbekli Tepe	8	Wales & Anglesey	40
Neolithische explosie	10	Laagland Schotland	42
De oudheidkundige visie	12	Schotse hooglanden	44
Bouwtechnieken	14	De Schotse eilanden	46
Archaeoastronomie	16	Ierse cirkels	48
Megalithische geometrie	18	Noord-west Europa	50
Uitlijningen en Leys	20	Frankrijk, Spanje & Portugal ...	52
De locaties	22	Malta & Noord-Afrika	54
Avebury & Stonehenge	24	Amerika	56
Bodmin & Land's End	26	Karahunge & het Midden-Oosten	58
Dartmoor & Exmoor	28	Het Verre Oosten & Down Under	60
Zuidelijke cirkels	30	Moderne steencirkels	62
Avon to Shropshire	32	Een wereldwijd fenomeen	64
Peak District & Isle of Man	34	Plus een uitgebreid overzicht van Nederland en België, zie binnenkant omslag	
Yorkshire & the North	36		



William Stukeley's Geometrical Groundplot of Stonehenge. Deze plattegrond, gepubliceerd in 1740, is de eerste nauwkeurig nagetekende plattegrond van Stonehenge zoals deze er vóór de verwoesting zou hebben uitgezien.

INLEIDING

Steencirkels roepen een verloren wereld op van mysterieuze ceremonies, druïdische astronomen, heidense dansen en nieuwsgierige oudheidkundigen. De bekendste steencirkel ter wereld is *Stonehenge* in het Verenigd Koninkrijk, maar het is ook de meest ongewone omdat het *lateien** en *trilithons** in zijn ontwerp heeft. De meeste steencirkels zijn niet zo glorieus, maar met meer dan duizend geregistreerde exemplaren alleen al op de Britse eilanden, gedateerd tussen 3500 v.Chr. en 1500 v.Chr., was hun bouw duidelijk een belangrijk onderdeel van onze oude cultuur.

Stonehenge is bekend om de zonsopgang tijdens de zomerzonnewende, en onderzoek van de afgelopen 60 jaar heeft aangetoond dat veel andere cirkels eveneens gebruikmaken van de uitlijning van de hemel en het landschap om astronomische gebeurtenissen te markeren. Veel steencirkels hebben dezelfde geometrische vormen en meetsystemen.

Hoe zulke machtige kringen werden gebouwd, heeft archeologen, oudheidkundigen en geïnteresseerden lang voor een raadsel gesteld. In de 17e eeuw haalden christenen vaak bovennatuurlijke verklaringen aan, en zo duiken de duivel, reuzen, heksen en een hele reeks mythologische figuren op in lokale legendes. Want hoe anders konden zulke stenen, met een gewicht van vele tonnen, worden gewonnen, vervoerd en met zo'n precisie worden geplaatst? Avebury is zo groot dat er tegenwoordig een dorp in de hoofdcirkel ligt; de hoogste steen was zo groot dat er, eenmaal gebroken, een hele kerk mee kon worden gebouwd.

Wie deze prachtige bouwwerken ook heeft gemaakt, ze hadden een zeer diepgaande kennis van techniek, landmeetkunde, geometrie, meetkunde en astronomie. En het was geen geïsoleerde groep bouwers, zoals we in de volgende pagina's zullen zien: het bouwen van steencirkels was ooit een werkelijk wereldwijde onderneming.

*Een latei is een horizontale steen boven een opening, een trilithon is een constructie die bestaat uit twee rechtopstaande stenen en één steen horizontaal bovenop (de latei).

GÖBEKLI TEPE

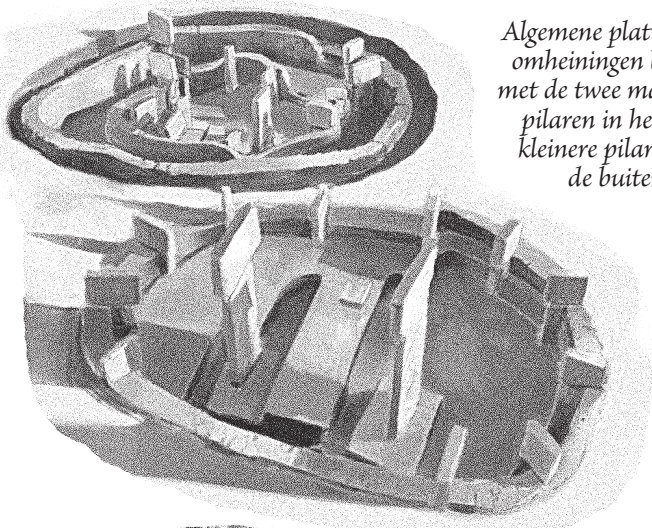
de genesis van de steencirkel

6500 jaar ouder dan Stonehenge, 7000 jaar voor de bouw van de piramides in Egypte, nog vóór de agrarische revolutie, stond een enorm megalithisch complex bovenop de heuvels in de buurt van het huidige Şanlıurfa, in het zuidoosten van Turkije. Göbekli Tepe bloeide maar liefst 12.000 jaar geleden en de bewaard gebleven steencirkels (de oudste ter wereld, 60 stuks verspreid over het terrein) getuigen van een indrukwekkende technische en artistieke vaardigheid. Ze bestaan uit T-vormige pilaren van wel zes meter hoog, waarvan vele versierd zijn met reliëfs van dieren en abstracte menselijke figuren die riemen dragen met raadselachtige 'H'- en 'U'-vormen. De hogere stenen rusten in ondiepe nesten op de rotsbodem, met daartussen kleine, ondersteunende droogstenen muren. In sommige omheiningen zijn twee centrale pilaren gericht op een steen met een gat, waarvan de grootste en oudste 20 meter breed is. In de nabijgelegen steengroeve staat nog steeds een enorme kalkstenen pilaar van maar liefst zeven meter lang!

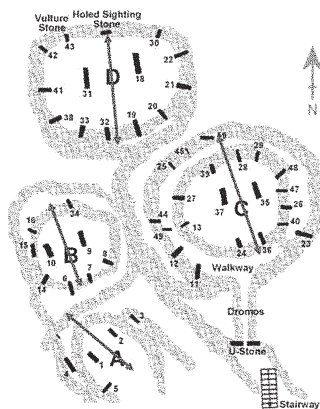
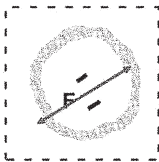
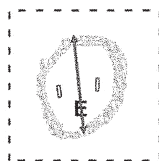
In de loop van ongeveer 3000 jaar werden de cirkels opgevuld met puin, waarop andere cirkelvormige omheiningen werden gebouwd. Rond 8000 v.Chr. werd het complex zorgvuldig gereconstrueerd en bedekt. Interessant is dat de oudste ringen de grootste én meest verfijnde zijn.

Net als bij latere sites over de hele wereld zijn astronomische uitlijningen duidelijk zichtbaar. De afbeeldingen op de *Giersteen* zijn mogelijk de vroegste voorstellingen van sterrenbeelden en andere constellaties (waaronder Cygnus). Ons oudste bewaard gebleven gebouw lijkt een observatorium te zijn, gebouwd om de precessie, de 25.800-jarige cyclus van de poolsterren, te volgen.

De ongebruikelijke, komvormige markeringen bovenop enkele van de oudste pilaren zijn een voorbode van de Britse komvormige markeringen, die duizenden jaren later zouden verschijnen.



Algemene plattegrond van twee omheiningen bij Göbekli Tepe met de twee massieve T-vormige pilaren in het midden en de kleinere pilaren eromheen in de buitenste muur.



LINKS: De Giersteen' met Cygnus en een bol. RECHTS: Plattegrond van de belangrijkste omheiningen van Göbekli Tepe met hun oriëntatie (door Rodney Hale). De latere omheining E is uitgelijnd op Oost-Noord-Oost of West-Zuid-West, dichtbij de zonsopgang op de zomerzonnewende of de zonsondergang op de winterzonnewende. De centrale pilaren van omheining D liggen net ten westen van het noorden, in de richting van Deneb, de helderste ster van Cygnus in 9400 v.Chr. De oriëntatie wordt bepaald door een steen met een gat.



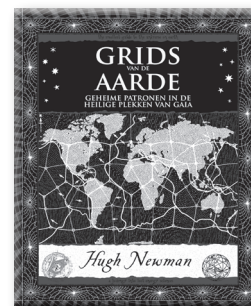
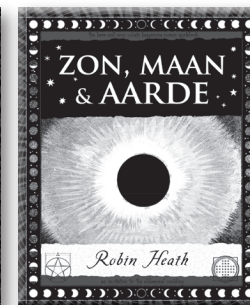
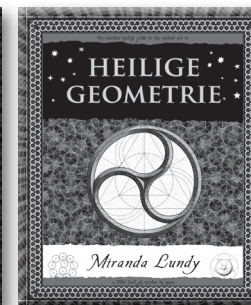
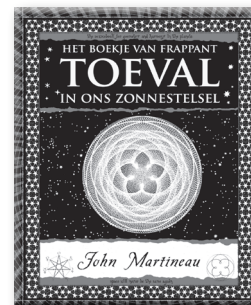
CADEAU BIJ DIT BOEK

PDF: Megalieten in Nederland en België

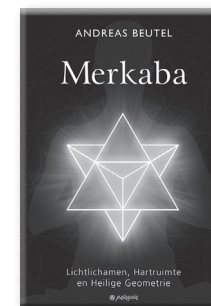
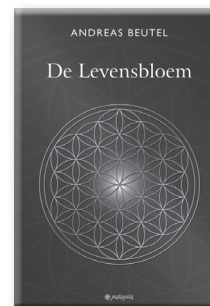
Haal je cadeau's op via:

BESCHIKBAAR NA AANKOOP

OOK IN DEZE SERIE:



OOK BIJ PALAYSIA:



WWW.SUNSHINEFORTHESOUL.COM