

# HET LOCKDOWN LOGBOEK

Corona in cartoons

**EVA TEKENT**



Voor Jasper en Andrea

## Verantwoording

Cover: Eva De Wolf  
Illustraties: Eva De Wolf  
Foto achterflap: Fotofolies  
Opmaak boek: Willems Uitgevers

© Willems Uitgevers, Noorderwijk, 2020  
willemsuitgevers.com

Eerste druk: december 2020  
Tweede druk: december 2020

ISBN 978 949 241 99 41  
DEPOT D/2020/13.616/23

Alle rechten voorbehouden.  
Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of worden openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke (elektronische of mechanische) wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever of auteur.

## Woord vooraf

In januari 2020 kusten we elkaar allemaal nog een gezond nieuwjaar – kunt u het zich nog voorstellen? In februari 2020 begon er in de media iets te bewegen rond een of ander virus dat uit China kwam. Moppen over Chinezen en vleermuizen deden de ronde, maar zorgen maakte geen mens zich. Behalve wij virologen.

Na de krokusvakantie veranderde dat snel. Taferelen uit Italiaanse ziekenhuizen boezemden angst in. Zo veel angst dat de bevolking zelf maatregelen vroeg. Het ondenkbare gebeurde en half maart zagen experts en regering geen andere uitweg dan in een heuse lockdown te gaan – al mocht dat niet meteen zo worden genoemd.

En zo gebeurde het dat de Belgen, net als veel andere Europeanen, anno 2020, opgegroeid in alle denkbare vrijheden, plots werden opgesloten: winkels dicht, scholen dicht, kantoren dicht, speeltuinen dicht. Een wandelingetje elke dag en zo min mogelijk naar de supermarkt, dat was het zowat. Een behoorlijke shock voor veel mensen.

Plots was onze samenleving maar zo sterk als onze solidariteit. Plots was onze gezondheid afhankelijk van De Ander. In een maatschappij waar het steeds meer ieder voor zich werd, moesten we hier nu samen door. Het coronavirus confronteerde ons met onze kwetsbaarheid, met het feit dat we sociale dieren zijn. Soms leek het virus een wake-up call: we konden nog wel consumeren, takeaway bestellen, digitaal communiceren, maar écht contact, elkaar vastnemen, knuffelen, troosten, mocht niet meer. Plots wisten we weer wat écht belangrijk is.

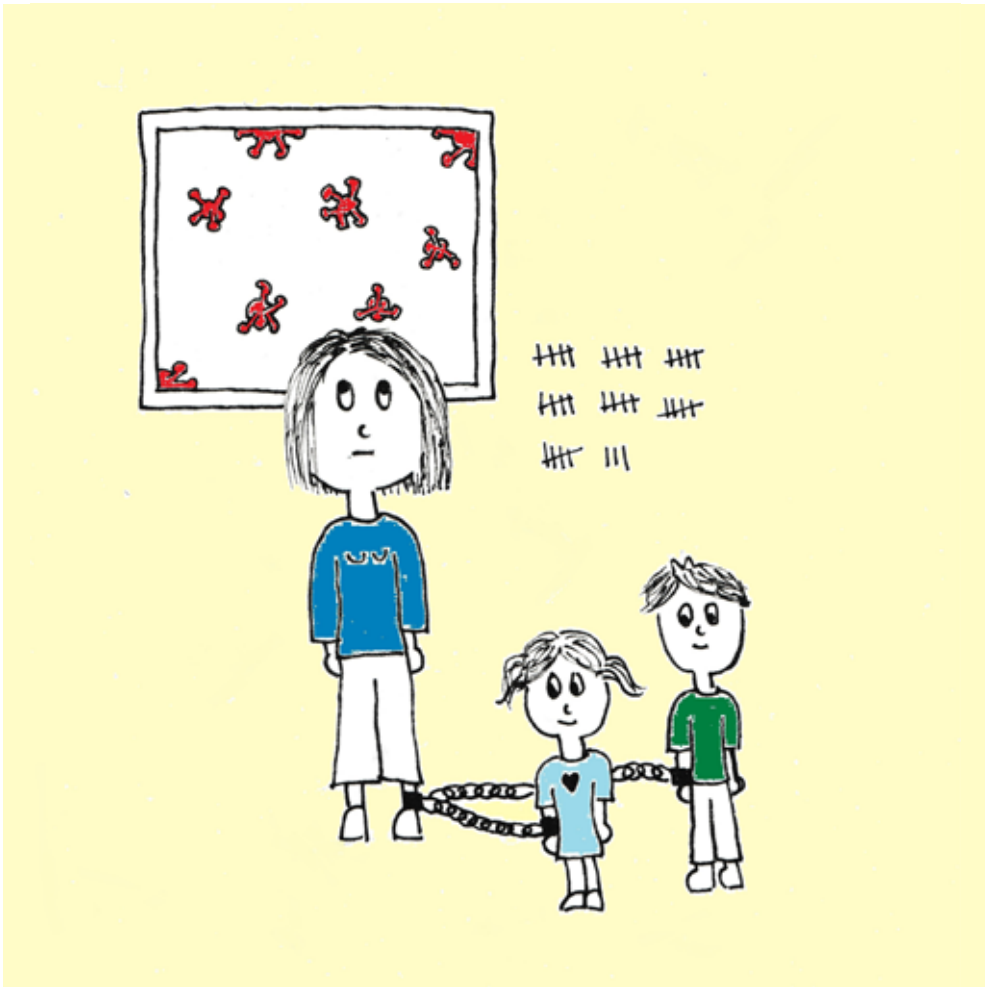
Voor mij als viroloog was het nooit eerder zo druk. De interviews waren niet te tellen, de bevolking moest gerustgesteld en het draagvlak voor de maatregelen zorgvuldig bewaard worden. Niet zelden mochten wij virologen de maatregelen en curves toelichten waar politici soms liever buiten beeld bleven. Op de flank aangevallen door ontkenners en pseudowetenschappers die zegden dat het allemaal zo erg niet was.

De meeste mensen zaten voortdurend "in hun kot". Geïsoleerd van vrienden, familie, kunst of vertier. Dan brengen creativiteit en humor soelaas. Op een dag ontdekte ik de cartoons van 'Eva Tekent'. Elke dag opnieuw postte zij een tekening die gevat weergaf hoe de maatregelen die wij oplegden, binnenkwamen in de huiskamers. Het is uiteraard maar één blik: niet die van de wetenschappers of de zorgkundigen, niet die van de patiënten, maar die van een gezin dat thuis de coronacrisis beleeft.

De coronacrisis is niet om vrolijk van te worden. Niet alleen de besmettingen, maar ook de armoede en de eenzaamheid stijgen. Maar humor kan helpen. Niet zelden bezorgen de cartoons je een glimlach, soms doen ze hardop lachen. Er vandaag op terugkijkend vormen ze bovendien een waardevolle tijdlijn. Eén die ons later, als deze pandemie hopelijk ver achter ons ligt, nog steeds het gevoel van de lockdown zal doen herbeleven en navertellen.

Marc Van Ranst

Maart 2020



*We gaan in lockdown.*



*Kinderen mogen niet mee binnen in de winkel.*

IK HEB JOU ZOÓO GEMIST  
IK WAS JE KWIJT  
WAAR WAS JE?



EEN TAS KOFFIE  
GAAN HALEN.



*Tijd voor jezelf is een schaars goed.*



JE KRIJGT EEN  
EXTRA DIENSTENCHEQUE  
ALS JE ZEGT WAAR DE  
WC EIND STAAT.

1



*Geen poetshulp meer.*