

De

verzoening

door

Carolien

Leusink

een novelle

#### COLOFON

Copyright © Carolien Leusink

Auteur : Carolien Leusink

Druk : Pumbo.nl

Omslag : foto van schilderij door auteur  
'De Paarse Berg' 1984  
latex-acryl op papier 150x150cm

Novelle : debuut

1<sup>e</sup> uitgave : 100 exemplaren

ISBN : 978-94-92475-08-4

NUR : 301

E-Mail : carolienleusink@online.nl

[www.boekenbestellen.nl/boek/de-verzoening](http://www.boekenbestellen.nl/boek/de-verzoening)

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of anderszins zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

## Inhoudsopgave

1.	Flarden	11
2.	Eerder bestaan	20
3.	Schuilplaats	29
4.	Honderd schriftjes	34
5.	Ontsluiering	38
6.	Oud litteken	46
7.	Nieuwe beelden	52
8.	Gevonden	60
9.	Licht	66
10.	Gedeelde pijn	73
11.	Het badhuis	77
12.	Expositie	84

13.	Vol voller	92
14.	Doodsangst	102
15.	Het museum	106
16.	Verblindend licht	111
17.	Onschuld	130
18.	Premolaar	142
19.	Eén	162
	Titels, metaforen en citaten, herkomst	173
	Dankwoord	177

# De verzoening

Foen glík tsoem  
oemglík iz sjpan

foen oemglík tsoem  
glík iz a sjtik veg

van geluk naar ongeluk  
is maar een stap

van ongeluk naar geluk  
is een lange weg

1

## Flarden

'van waar komt ge en waar zult ge  
heen gaan?'  
vraagt God aan Hagar

*Het blauw van azuur wordt versierd door  
flarden zacht abricot en loopt aan de einder  
over in het lieve paars van blauwe druifjes in  
de lente.*

*Slechts een kabbelend gerinkel van miljarden  
schelpjes aan de oever van de grote rivier is  
hoorbaar naast haar eigen hart.*

*Het hart van Lizzy Eleona klopt dansend,  
lichtvoetig, vrolijk verrast.*



*Het zand onder haar blote armen en benen  
voelt innig vertrouwd.*

*Hoe lang ligt ze hier?*

*Het lijkt eeuwen.*

Ze zoekt graag het water op. Haar droom is een huis aan zee, een heldere vriendelijke zee, waar ze met haar kano kan varen.

Lizzy was vroeger al niet gauw bang. Ze zou branding en hoge golven niet schuwen. Ze verlangde vaak naar wild water.

Het waren de glanzende scherpte van brekend water en de totale inzet om erin te overleven waar ze intens van kon genieten. En meestal genoot ze daarna nog een tweede keer in haar roes na het avontuur, uitgeput bijkomend op