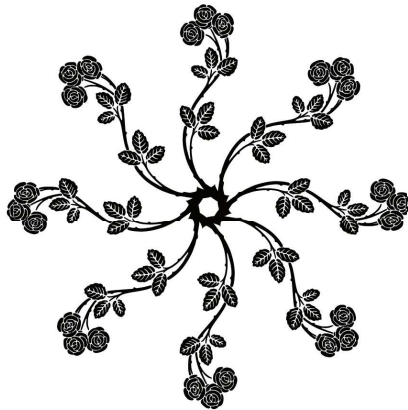


De Hagetisse's Kruidenorakel

Emma Storris

De Hagetisse's Kruidenorakel

Ontdek wat de planten je te vertellen hebben



Eerste druk 2025

© Emma Storris, 2025, alle rechten voorbehouden

Uitgeverij Terra Perdita

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. Geen enkel deel van dit boek mag worden gebruikt voor het trainen van kunstmatige intelligentie of vergelijkbare technologieën.

ISBN 9789492502766

www.hagetisse.eu

post@terraperdita.com

Disclaimer

De in deze uitgave verstrekte informatie is gebaseerd op langdurige persoonlijke ervaring en breed onderzoek. Dit wil natuurlijk niet zeggen dat andere ervaringen en inzichten minder waard of onjuist zijn.

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Desalniettemin kunnen er in elke uitgave foutjes sluipen. Noch de schrijver noch de uitgever stellen zich aansprakelijk voor enigerlei schade die mogelijkterwijs ontstaan is door onvolledigheden of onjuistheden in deze uitgave.

“Bäume sind Heiligtümer. Wer mit ihnen zu sprechen, wer ihnen zuzuhören weiss, der erfährt die Wahrheit. Sie predigen nicht Lehren und Rezepte, sie predigen, um das einzelne unbekümmert, das Urgesetz des Lebens.”

- Herman Hesse -

uit Bäume : Betrachtungen und Gedichte

Contents

Voorwoord	11
Hoe werkt dit orakeldeck?	13
Archetypes	19
Advocaat	20
Animist	22
Artiest	24
Atleet	26
Bedelaar	28
Bemiddelaar	30
Beul	32
Bouwer	34
Clown	36
Criticus	38
Dief	40
Discipel	42
Dromer	44
Filosoof	46
Gedaanteverwisselaar	48
Geest	50
Geestelijke	52
Geliefde	54
Genezer	56
Gierigaard	58
Godin/God	60
Gokker	62
Heerser	64
Heggenrijder	66

Heks	68
Held	70
Helderziende	72
Kind	74
Kluizenaar	76
Lafaard	78
Leider	80
Leraar	82
Levensgenieter	84
Martelaar	86
Moeder	88
Nar	90
Nomade	92
Ontwerper	94
Optimist	96
Pestkop	98
Pionier	100
Prediker	102
Rebel	104
Rechter	106
Rechterhand	108
Saboteur	110
Slachtoffer	112
Strijder	114
Student	116
Vader	118
Vampier	120
Verrader	122
Verslaafde	124

Vriend	126
Wetenschapper	128
Wreker	130
Zombie	132
Zus/broer	134
Nawoord	137
Bijlagen	139
Index op archetype	140
Index op plantnaam	143
Andere publicaties van Emma Storris	147
Aantekeningen	148

Voorwoord

Dit is de eerste bladzijde van het boek dat hoort bij De Hagetisse's Kruidenorakel. Zoals degenen die mij al wat langer kennen, of De Hagetisse's Kruidengrimoire gelezen hebben, wel weten, vind ik het belangrijk een diepgaande relatie aan te gaan met de planten waarmee ik werk. Sterker nog, ik heb een band met alles om me heen, maar dat terzijde. Het is daarom begrijpelijk dat ik karakters zie in de wezens om me heen; ze weerspiegelen bepaalde eigenschappen voor mij die verder gaan dan de geneeskrachtige eigenschappen die ze in zich dragen.

Daarnaast hou ik van divineren. Voor mij is divineren een manier om in contact te treden met mijn innerlijke wijsheid. Op die manier krijg ik aanwijzingen voor zowel kleine als grote vraagstukken in mijn leven. Het raadplegen van orakelkaarten is een van de methodes die ik hiervoor gebruik. Ik vertel meer over het gebruik van dit soort divinatiemethodes in De Hagetisse's Intuïtieboek.

Ik ben ervan overtuigd dat wij allemaal onderdeel zijn van een soort van groot weefsel. Met wij bedoel ik alles wat leeft. Een andere manier om me te laten leiden is daarom het goed openhouden van mijn ogen voor wat gezien wil worden. Denk hierbij aan een uitzonderlijke ontmoeting met een dier of een plant. De eigenschappen die dat dier of die plant voor mij vertegenwoordigen zeggen me op zo'n moment iets over mijn eigen leven. Bij de planten die in De Hagetisse's Kruidengrimoire opgenomen zijn, heb ik dat natuurlijk zeker. Het zijn oude vrienden.

Het was daarom vanzelfsprekend voor mij dat ik een set orakelkaarten moest maken van deze planten, al was het alleen maar voor mezelf. Echter, hun boodschap bleek zo mooi en zo diepgaand, dat ik die met de rest van de wereld wilde delen. En zo gebeurde het.

Ik hoop dat jij net zoveel gaat hebben aan de berichten van deze planten als ik.

Hoe werkt dit orakeldeck?

Het uitwerken van de boodschap was het ingewikkeldst bij het creëren van deze kaarten. Immers, ik lees mijn tekenen intuïtief en moest nu in woorden vangen wat zij mij zeiden. Maar het is gelukt. Ik heb ervoor gekozen om dat wat ik eerder “karakters” noemde te vertalen in archetypes. Uiteraard is een plant veel meer dan een enkel archetype, echter, net als we dit tijdens ontmoetingen met andere mensen kunnen ondervinden, is er vaak een eigenschap die eruit springt. Iets wat die mens onvergetelijk maakt. Dat geldt net zo goed voor planten.

Archetypes dus. Wat is een archetype eigenlijk? We vervullen allemaal een veelvoud aan rollen in ons leven. Die rollen kunnen gaan over takenpakketten die we vervullen maar ook over gedragingen die we vertonen. We zijn kind, vrouw, man, fluïde, moeder, vader, oom, tante, neef, nicht, werknemer, werkgever, atleet, rebel, buur, verzorger, leider, volger... en zo kan ik nog wel even doorgaan.

Een archetype is een geïdealiseerde versie van een rol. We hebben namelijk allemaal ideeën over wat een bepaalde rol inhoudt en hoe we die optimaal invullen. Maar niets is zwartwit: kenmerken van archetypes die als gewenst ervaren worden, kunnen ons in de weg gaan zitten. Daarbij zien we sommige rollen als negatief, terwijl dat helemaal niet zo hoeft te zijn. Dat is slechts de connotatie die wij als samenleving ergens aangehangen hebben. En dat is precies waar deze kaarten over gaan: ze vertellen ons over de rollen die we innemen of juist niet, die ons helpen of juist tegenwerken.

Welk archetype hebben we op dit moment nodig in ons leven of werkt ons juist tegen? Daar gaat dit orakeldeck over.

Je kunt de kaarten op verschillende manieren inzetten. Zo kun je ze gewoonweg gebruiken om je iets te vertellen over de eigenschappen die je in een bepaalde periode goed kunt gebruiken. Zeg bijvoorbeeld dat je een drukke periode op je werk hebt en je trekt de Verzorger en het Slachtoffer. Dan zegt deze kaartcombinatie je heel kort door de bocht dat je misschien wel de neiging hebt om jezelf weg te cijferen, maar dat je niet machteloos bent, al lijkt dat zo. Je bent in deze rollen gekropen en het is aan jou om daar iets aan te doen.

Zoals bij elke kaartenset die voor dit doel ingezet kan worden, is het belangrijk dat je de juiste vragen stelt. Als je bijvoorbeeld vraagt met welk archetype je vandaag te maken krijgt en je trekt de Moeder, kan dat zowel over jezelf gaan als over een situatie of een persoon waarmee je te maken krijgt. Zorg dus dat je een duidelijk afgebakende vraag stelt. Bij een vage vraag krijg je altijd een vaag antwoord.

Deze orakelkaartenset is bij uitstek geschikt voor introspectie en schaduwwerk. Daarmee bedoel ik dat je jezelf beter kunt leren kennen en desgewenst aan je welzijn kunt werken waar je verbeteringen ziet.

Je zou kunnen beginnen met voor jezelf te bepalen hoe jij denkt dat je in elkaar steekt. Wat zijn de belangrijkste archetypes die jou beïnvloeden? Daarvoor kies je uiteindelijk negen kaarten, die gezamenlijk beschrijven wat jou het meest drijft. Dat kun je als volgt aanpakken:

Heggenrijder



Er is een deel in jou dat zich beweegt tussen werelden, dat zich niet laat vangen door grenzen maar juist leeft op de scheidslijn ertussen. Het archetype van de Heggenrijder is mysterieus en vaak ongezien. Ze staat met één been in het bekende en één been in het onbekende. Ze leeft tussen het zichtbare en het onzichtbare, het alledaagse en het magische, het rationele en het intuïtieve. De Heggenrijder is reiziger, gids, buitenstaander en brug tegelijk. Ze kent de kracht van het grensgebied, waar oude vormen loslaten en iets nieuws nog moet ontstaan.

In haar schaduwvorm raakt dit archetype verdwaald in liminaliteit. Ze blijft hangen in het niemandsland – nooit

volledig aanwezig, nooit echt ergens thuis. Ze kan ongrijpbaar worden, afstandelijk of vaag, alsof ze voortdurend aan het ontsnappen is aan de verantwoordelijkheid van kiezen of vasthouden. Soms gebruikt de Schaduwheggenrijder haar tussenpositie om macht uit te oefenen, geheimen te bewaren of om buiten het bereik van kritiek te blijven. Ze weet veel, maar deelt weinig.

In haar lichte kant is de Heggenrijder een zeldzaam geschenk. Ze beweegt moeiteloos tussen werelden en brengt wijsheid mee terug. Ze is de verhalenverteller die inzichten uit dromen weet te vertalen naar daden. Ze is degene die het onzegbare durft te benoemen, die ruimte creëert voor nuance, voor paradox, voor mysterie. Haar vrijheid is niet beperkt tot datgene dat we allemaal zien en kennen. Ze herinnert anderen eraan dat niet alles controleerbaar hoeft te zijn, dat sommige waarheden pas verschijnen wanneer je de sprong naar de andere kant durft te maken.

Wil je weten hoe dit archetype in jou leeft? Vraag jezelf dan: waar balanceer ik tussen werelden? Waar voel ik me thuis in de ruimte tussen de regels? En waar gebruik ik dat tussen-zijn als bescherming, in plaats van als brug? De Heggenrijder nodigt je uit om je plek aan de rand te eren, niet om te vluchten, maar om gids te zijn voor wie de oversteek nog niet durft te maken.

Het archetype van de Heggenrijder fluistert dat grenzen niet hoeven te beperken, maar overgestoken kunnen worden... met open ogen, een helder hart en respect voor beide kanten.

Kind



Er is een deel van jou dat altijd wil spelen, vertrouwen, ontdekken, ongeacht hoe oud je bent. Het archetype van het Kind leeft in degene die kijkt met verwondering, die zich laat raken door het kleine, die in staat is om opnieuw te beginnen. Dit deel in jou weet nog hoe het is om te geloven, om lief te hebben zonder voorbehoud, om met open armen het leven tegemoet te rennen. Het Kind is je oorsprong én je voortdurende uitnodiging tot levendigheid.

In haar lichte vorm belichaamt het Kind onschuld, nieuwsgierigheid en puurheid van hart. Het is dat deel in jou dat weet hoe het voelt om onvoorwaardelijk geliefd te willen

worden, dat zich verbaast over het gewone en dat speels durft te zijn zonder schaamte. Het Kind leert door te ervaren, te vallen, op te staan, te lachen. Het heeft geen status nodig om zichzelf te zijn.

Maar ook dit archetype kent een schaduwkant. Het Kind kan blijven hangen in afhankelijkheid, slachtofferschap of onvervulde verwachtingen. Het kan blijven wachten op redding, verantwoordelijkheid ontwijken of zich terugtrekken zodra de wereld te hard aanvoelt. Dan verandert de speelsheid in hulpeloosheid, de gevoeligheid in angst. Het innerlijk Kind wil dan vooral beschermd worden en sluit zich daardoor soms juist af van echte verbinding.

Wil je weten hoe dit archetype in jou leeft? Kijk naar hoe je omgaat met vertrouwen. Durf je jezelf te laten zien in je zachtheid, je verlangens, je behoefte aan geborgenheid? Kun je spelen zonder doel? Huilen zonder oordeel? De ware kracht van het Kind ligt niet in naïviteit, maar in het vermogen om kwetsbaarheid te dragen met open hart.

Het archetype van het Kind nodigt je uit om terug te keren naar een plek in jezelf waar je nog ongeschonden bent en van daaruit opnieuw te kiezen voor het leven, voluit.