

60 Collagegedichten



Collagegedichten

Jehudi van Dijk

© 2021 Uitgeverij Cactus, Kampen

© Jehudi van Dijk

Omslagfoto achterzijde: Kasper Veenstra (Veenstra Visueel)

Vormgeving: Peter Slager (Garage), Kampen

Lithografie en drukwerk: High Trade BV

Papier: 130 grams Munken Lynx

Lettertypen: Lasso en Kampen

ISBN 978 94 925 0418 0

NUR 306

www.cactusbooks.nl

info@cactusbooks.nl

Voorwoord bij 60 Collagegedichten

Beste lezer,

Of moet ik zeggen: ‘goede lezer’? Of misschien: ‘lieve lezer’? En als er een beste lezer bestaat, bestaat er dan ook een ‘betere lezer’? Vanwege dit soort gedachten heb ik heel even overwogen om ook dit voorwoord bij elkaar te knippen en te plakken. Maar ik doe het niet. Ik schrijf het. Ik trek de woorden uit mijn hoofd en na iedere zin die ik tik volgt er een denkpaauze waarbij ik me bij elk woord, elke zinsnede, afvraag of het wel zegt wat ik wil zeggen. Ik vind het een energievretend proces, beste, lieve, goede lezer, maar het zegt wel iets over dit boek met collagegedichten dat nu voor je ligt.

Het maken van deze gedichten heeft me in staat gesteld los te komen van dat vermoeiende gedachtenspel dat komt kijken bij een traditioneel schrijfproces. Ik schrijf niet. Er komt geen pen of toetsenbord aan te pas. Ik zet woorden in een volgorde. Ik puzzel. Ik speel. Ik leer en ik heb plezier. Maar bovenal: ik maak. Ik maak een gedicht dat ik in mijn handen kan houden, met woorden en zinsneden die ik kan voelen. Een compositie met plakband en papier van (meestal) 10 x 15 cm die ik in een doosje kan stoppen, of in een lijstje aan de muur kan hangen.

Op mijn werktafel staan vier bakken met woorden, een plakbandhouder, een snijmat, een scherp mesje en een schaar. Ik knip en plak een triomfantelijk driewielertje, een akelig meisje, of een slechte bui die Herbert heet. Ik tover mijzelf om tot stekelbaarsje en praat met dieren en Lou Reed. Ik geniet van deze avontuurlijke veilige vrijheid op mijn werktafel. Een vrijheid die maakt dat ik me knippend en plakkend, helderder en kwetsbaarder dan ooit durf uit te drukken.

Mijn dank gaat uit naar al die mensen die via duimpjes of donaties dit boek mogelijk hebben gemaakt.

Naar Peter Slager, die met zijn vormgeving het boek ballen heeft gegeven.

Naar Coen Verboom, die met een zorgzame maar ook kritische houding dit boek in de winkel heeft weten te krijgen.

Naar steun en toeverlaat Bart Jansen, die met veel knowhow en liefde de crowdfundingcampagne tot een groot succes heeft gemaakt.

Naar Laura Van Eck, voor haar liefdevolle kritiek bij het selecteren en naar Bianca Schutte en iedereen van de kringloopwinkel in Zwolle Zuid voor de eeuwige aanvoer van nieuwe oude woorden.

Jehudi van Dijk

Februari 2021

we
strappig
hoe
Tijd
slag te gaan, lijkt me.

wordt vre-
eld
bij brengen. Er zijn initiatieven die arme

DAN WORDT DE TOEKOMST FANTASTISCH!

nieuwe technologieën uitgevonden die
wikkelingen zijn. Er worden s

dingen

kracht ontbreekt het zekere
meer

Wij mensen zijn slim,
tius en betrokken genoeg

ok

Dus let op: **ERI**

toekomst.
e weer

mijn doel bere
geeft

ook dat jou daar-
ook de bedoeling.

waar-

Ook dat is al de moeite waard. En mis-
schijnlijk

overzicht

voor de mensen

In de
problemen
aan bod. De meeste zijn bekend, maar
sommige krijgen

lichtbaar
zijn

je werkt. Of

ontkenners bij de oliemaatschappij waar

aten zien.

zend

op geven,

bekennen.

n

Jou bijvoorbeeld. He

zien dat het
deze wereld.

doen.

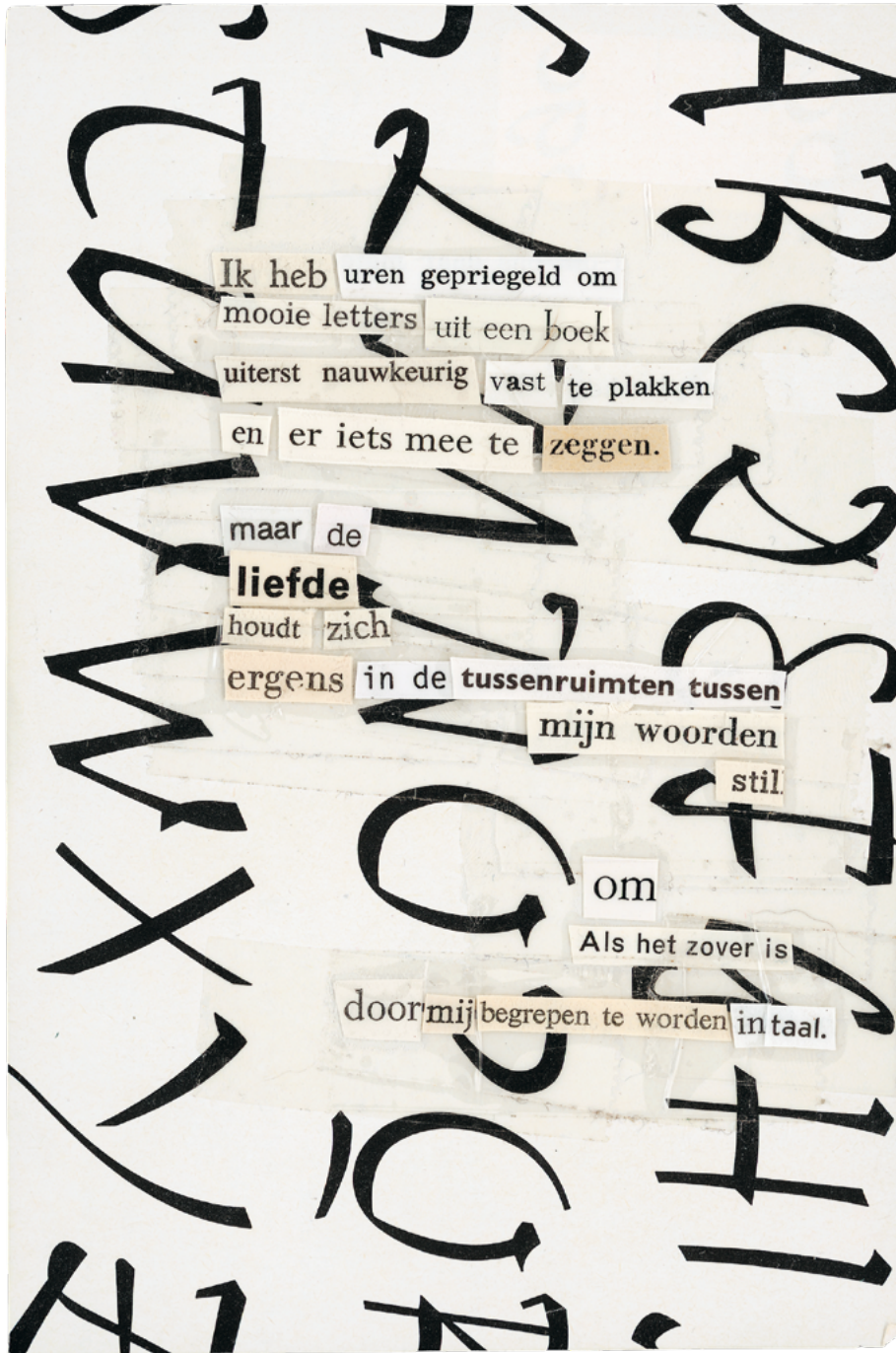
verti

slechte d
staan
neer
rt, krijg je er weer

Ik heb uren gepriegeld om **mooie letters** uit een boek
uiterst nauwkeurig vast te plakken
en er iets mee te zeggen.

Maar de liefde houdt zich ergens in de tussenruimten tussen mijn woorden stil.

Om – als het zover is – door mij begrepen te worden in taal.



Ik heb uren gepriegeld om
mooie letters uit een boek
uiterst nauwkeurig vast te plakken
en er iets mee te zeggen.

maar de
liefde
houdt zich
ergens in de tussenruimten tussen
mijn woorden
stil

om
Als het zover is
doormij begrepen te worden in taal.