

Dit literair dagboek, zevende in de serie, beslaat de jaren 1984, '85 en '86. Jaren die in het teken staan van economische crisis en bezuinigingen. Kees Klok krijgt te maken met een ingrijpende, maar dramatisch mislukte scholenfusie, waardoor hij moet vrezen voor zijn baan in het onderwijs. Hij zet een aantal voorzichtige stappen in de wereld van de letteren, die voor een schrijver in een provinciestad als Dordrecht moeilijk toegankelijk blijkt. Hij schrijft een boek over zijn reis naar Suriname, dat op advies van stadgenoot Kees Buddingh' terechtkomt op de redactie burelen van De Bezige Bij, maar dan.... Ook het pad der liefde blijkt uiteindelijk niet zonder obstakels, maar zoals bij iedere tunnel: aan het einde gloort iets van licht.