

## **Aanbevelingen voor Pad van de Witte Beer**

*'Ik heb twee speciale woorden voor dit boek: nuttig en bevorderlijk. Nu de disharmonie met de natuurlijke wereld crisis-proporties bereikt, is dit soort persoonlijk werk om jezelf op een goede manier met de cycli van het leven en met Al Onze Verwanten te verbinden niet alleen krachtig, maar ook essentieel. Dien jezelf en je wereld door te lezen en te praktiseren wat hier gegeven wordt.'*

**Brooke Medicine Eagle**, Auteur van *Buffalo Woman Comes Singing* en *The Last Ghost Dance*

*'Omdat de Creator aan elk van ons een unieke manier gaf om het leven te begrijpen, geeft Hij ons soms lessen uit verschillende naties en van verschillende volken zodat we die kunnen delen. Met open geest zal je de royale lessen uit dit boek ten zeerste appreciëren'*

**I Hilbert**, *Taq W Seblu*, *Upper Skagit Elder* en auteur van *de Lushootsee* en *Haboo: Native American Stories from Puget Sound*

*'Ik ken Robin Tekwelus Youngblood al een aantal jaar als lerares en heler, kunstenaars en vriendin. Ik heb zeer veel respect voor haar en haar werk. Ik heb ervaren dat haar werk doorheen de jaren vele mensen raakte, hen uit diepe dalen en moedeloosheid haalde. Dit boek zal licht en geluk brengen aan velen.'*

**Johnny Moses**, *'Whis.stem.men.knee'* (*Walking Medicine Robe*); *Tulalip* traditioneel healer, spiritueel leider en verhalenverteller.

*'Sandy en Robin hebben anderen een echte Goddelijke teaching gegeven door hun zachte aanpak om te leren communiceren met de Great Spirit. Deze teaching leert ons het begrip van verbinding, heling en flow. Het is een eer om Sandy te mogen kennen. Ik heb diep respect voor het werk van deze teachings.'*

**Rhonda Meals**, *HD, PhD, Cherokee/Chickasaw*, auteur van *Dancing with the Raven*, mede-oprichtster van het *Spirits on the Wind Center*

*'Robin is een bijzondere zuster voor mij. Ze komt uit onze streek (de Coast Salish people). Ik ben heel blij dat Robin de moed heeft om deze teachings naar buiten te brengen en ze te delen met iedereen die open is van geest en hart in een tijd van grote verandering op aarde.'*

**Beaver Chief**, *Lummi Nation, Northwest Coast Red Cedar Circle, Seattle, Washington*

*'Robin is een echte medicijnvrouw. Ze helpt onze Moeder de Aarde te helen in deze tijd. Ze brengt licht en verlichting aan iedereen*

*die ze raakt. Het is een eer om met haar de teachings van onze stamvolken te mogen delen en zo de Feather of Peace door te geven aan alle naties.'*

**Nahi Gutzman**, *Hawaiian/Taino Indian, Hawaiian Healing Center, Maui, Hawaii*

*'Ik ben blij zo een zuster te mogen hebben op de Medicijnweg. Robin en ik hebben onderweg veel gedeeld en ik heb diep respect voor haar waardigheid en haar mogelijkheid om ruimte te maken waarin ze de oude teachings op een eigentijdse manier doorgeeft.'*

**Sahn Ashinna**, *Navajo/Blackfoot Sound Movement Integration Center, Sausalito, CA*

*'Een fantastisch naslagwerk dat ondersteuning geeft aan een leven in balans met jezelf, anderen en de natuur. De principes zijn oud en kostbaar en erkennen onze onderlinge verbondenheid. Ik wens je veel succes in het aanbieden van deze teachings.'*

**Dawn L. Ferguson**, *APRN, MSN Dolphin Sunrise Network, Maui, Hawaii*

*Reis*  
*van de*  
*Witte Beer*

*Een pad naar het sjamanistische hart*

Robin Tekwelus Youngblood  
Sandy D'Entremont

*Walking my Revolution Publishers*

*Deze Nederlandse vertaling is gebaseerd op het originele Engelstalige manuscript. Samen met de vertalers Pauline van Rijckevorsel, Hilde Hilgert en onze Nederlandse uitgever Walking my Revolution hebben we besloten deze Nederlandse versie te behouden, zoals ze is. Daarom wijkt deze vertaling af van het Engelstalige boek dat uitgegeven werd door Llewellyn Publications.*

*Wij maken een diepe buiging van dankbaarheid voor onze dierbare Nederlandstalige vrienden.*

Oorspronkelijke titel: *Journey of the White Bear*

©2021 Robin Tekwelus Youngblood en Sandy D'Entremont

©Augustus 2024 Paperback, Eerste druk

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt worden in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of door fotokopieën, opname of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

©2024 Gepubliceerd door Walking my Revolution Publishers

©2024 Vertaling: Pauline van Rijckevorsel en Hilde Hilgert

©2024 Vormgeving: Marleen te Vaanholt

©Cover foto: Pam Mullins, illustraties: Jason Oxrieder

ISBN 9789492632388

NUR 720 Esoterie algemeen

[www.walkingmyrevolution.com](http://www.walkingmyrevolution.com)

*Groot Mysterie,*

*Wij spreken tot U als uw dochters Robin en Sandy. Wij danken u voor onze levens, voor deze dag, deze kans dit werk te doen en deze lessen in de wereld te brengen.*

*Dank U voor de prachtige overvloed van onze Moeder Aarde, zij die ons altijd draagt. Dank U voor de onuitputtelijke inspiratie van Vader Lucht en hen die ons altijd in de gaten houden.*

*Dank U voor onze leraren. Zij die ons vanuit alle Aarde families zowel in lichaam als geest geraakt hebben. Zij die voortleven in onze harten en wiens boodschappen wij vereerd zijn door te geven met gebeden voor de zevende generatie. Dank U voor onze studenten die ons meer leren dan ze zich ooit kunnen voorstellen.*

*Dank U voor onze voorouders die weg hebben gegeven, zodat we hier kunnen zijn in deze tijd en plaats in het Wiel van Leven.*

*Dank U voor onze families, onze partners, onze kinderen en kleinkinderen, zij van bloed en zij in spirit, die een ongelofelijke liefde en vreugde in onze levens brengen en ons altijd opvangen wanneer we wankelen, ons inspireren wanneer we gedesillusioneerd zijn, ons aanmoedigen wanneer we moe zijn en hoe dan ook van ons houden.*

*Als laatste, Groot Mysterie, danken wij U uit de grond van ons hart dat U ons toelaat deze aardewandeling samen te delen, als zusters van de wind, zusters van het hart en ons samenbrengt om als partners te dansen op deze Rode Weg.*

*Wij doen dit werk voor Al Onze Verwanten.*

*Aho Mitakuye Oyasin!*

# Inhoud

<b>Inhoud .....</b>	<b>8</b>
<b>Een Volgende Ronde Beginnen .....</b>	<b>11</b>
<b>Wandelen in het Medicijnwiel .....</b>	<b>15</b>
Terugkeer naar het Wiel.....	17
Reizen door de Zeven Heilige Richtingen .....	18
Studie Voorbereiden – een Beginnersgeest.....	21
Het Medicijnwiel herbekijken .....	21
De Aard van Het Begin .....	24
<b>Het Sjamanenhart Verkennen.....</b>	<b>29</b>
Een Spirituele Volwassene worden – Het Wiel van Meesterschap .....	31
Introductie van Sjamanistische Rollen .....	33
<b>Reizen met Beer .....</b>	<b>39</b>
Beer Leren Kennen .....	39
De Reis Wereld Ervaren .....	41
De Heilige Beelden en Symbolen van de Sjamaan .....	45
<b>Co-Creatie in het Oosten.....</b>	<b>48</b>
Het Wiel van Co-Creatie .....	56
Praatcirkel – een Les in Perspectieven .....	58
De Reis van Het Oosten .....	59
Aanroepingsceremonie .....	61
<b>Balanceren in het Zuiden.....</b>	<b>64</b>
Wiel van Relaties.....	69
Het Heilige Vrouwelijke en het Heilige Mannelijke in Evenwicht Houden .....	71
De Schaduw Omarmen .....	74
De Wet van Complementaire Tegengestelden .....	75
Praatcirkel – Het Ontkrachten van de Leugen van Afscheiding .....	77
De Reis van het Zuiden.....	79
<b>Healing in het Westen .....</b>	<b>87</b>
Het Wiel van Ceremonies .....	93
Persoonlijke Initiatie en Overgangsrituelen .....	96
Praatcirkel – De Oorlog binnenin Helen .....	101
Reis van het Westen.....	104
Persoonlijke Levensovergang Ceremonie.....	107

<b>Toewijding in het Noorden .....</b>	<b>108</b>
Krijgers – Een Medicijndroom .....	109
Het Wiel van Voorouders .....	113
Praatcirkel – Sweetgrass Roept de Voorouders.....	117
Reis van het Noorden.....	119
Zeven Generaties Healing Ceremonie .....	122
<b>Uitbreiden naar het Boven .....</b>	<b>124</b>
Kosmische Wiel of Sterrenwiel .....	131
Praatcirkel – Wat als de Mythe van Atlantis Waar is? .....	137
Reis naar het Boven .....	139
Sterrenwiel Ceremonie .....	144
<b>Verdieping van het Beneden .....</b>	<b>144</b>
Het Wiel van Dieren, Planten en Elementen .....	149
Praatcirkel –Wanneer Moeder Aarde Spreekt .....	154
Trancereis naar het Beneden .....	156
Aarde-Opstelling Ceremonie .....	159
<b>Belichaming van het Centrum.....</b>	<b>162</b>
Praatcirkel – Het Medicijn Zijn .....	168
Wiel van Integratie .....	169
De Reis van het Centrum.....	174
Integratie-Beweging Ceremonie .....	175
<b>Diep Ademen .....</b>	<b>183</b>
Trancereis van het Krachtschild.....	184
Schild Ontwaking Ceremonie .....	188
Praatcirkel – Reflecties .....	190
<b>Circuleren en Rondgaan.....</b>	<b>194</b>
Het Volgende Avontuur.....	196

## **HULPBRONNEN**

<b>Vorbereiden voor Studie.....</b>	<b>201</b>
<b>Medicijnvoorwerpen Gebruiken .....</b>	<b>212</b>
<b>Werken in Gemeenschap .....</b>	<b>217</b>
<b>Ceremonieleiders, Deelnemers en Schenking .....</b>	<b>225</b>
<b>Heilige Elementen Eren.....</b>	<b>228</b>
<b>Begrippenlijst .....</b>	<b>240</b>
<b>Bibliografie en referenties .....</b>	<b>253</b>
<b>Over de Auteurs .....</b>	<b>256</b>

# Een Volgende Ronde

## Beginnen

*'Wanneer we onszelf helen, worden anderen geheeld. Wanneer we onze dromen koesteren, geven we geboorte aan de dromen van de mensheid. Wanneer we wandelen als liefhebbende aspecten van de Aarde Moeder, worden we vruchtbare en levengevende Moeders van de Creatieve Kracht. Wanneer we onze lichamen, onze gezondheid en onze emotionele noden eren, maken we ruimte om onze dromen werkelijkheid te laten worden. Wanneer we vanuit onze geheelde harten de waarheid spreken, laten we het leven overvloedig toe om voort te gaan op onze Moeder Planeet.'*

*Jamie Sams, auteur van 'The 13 Original Clan Mothers' en 'Dancing the Dream'*

**T**oen Sandy en ik 'Het Pad van de Witte Wolf' schreven, waren we geïnspireerd om een serie van diepe en betekenisvolle lessen te delen die we over vele jaren geleerd hadden. Sandy woonde in de omgeving van Seattle en ik woonde in Haiku, Hawaï. We zeggen vaak dat het boek zichzelf schreef, maar naarmate de zaken vorderden, schreven we ieder een hoofdstuk en e-mailden we het naar de ander om te corrigeren. Op één of andere manier konden zelfs wij, tegen de tijd dat we klaar waren, niet meer zeggen, wie wat geschreven had.

Nu we dichter bij elkaar wonen, is het proces nog steeds hetzelfde. Schrijven en e-mailen, aanpassen en toevoegen of verwijderen, terugsturen en reviseren.

Tussendoor hadden Sandy en ik lange discussies over het doel van dit boek. Deze serie van lessen, onze uitdagende tijden, de immense paradigmaverschuiving die nu absoluut noodzakelijk is en de wijze waarop we alles in ons leven hebben mogen leren, zijn allemaal afgestemd om ons naar dit moment te brengen, naar dit boek.



Wanneer we Spirit's leiding volgen en het pad bewandelen dat voor ons is uitgezet, zien we dat de synchroniciteiten verbazingwekkend zijn en de lessen alsmaar dieper gaan. Dat maakt ons zeer gepassioneerd over deze nieuwe serie van teachings. We zijn volledig toegewijd om die te manifesteren en vlucht te zien nemen. We voelen ons geroepen om ons steentje bij te dragen aan de volgende evolutionaire sprong die onze maatschappij, onze planeet, gaat maken. En dus... schrijven Sandy en ik.

*De Reis van de Witte Beer* is de volgende ronde, de volgende cyclus in de spirallende helix van onze persoonlijke en collectieve evolutie, een planetaire evolutie. Een evolutie die ons in wezen vraagt om spirituele volwassenheid, persoonlijk meesterschap en een dienstbaar hart voor Al Onze Relaties te ontwikkelen.

In 2014 overleefde ik een rampzalige modderstroom die 43 burens doodde. Toen ik mij overgaf aan een bijna zekere dood, hoorde ik Moeder Aarde schreeuwen van de pijn en brullen van woede. Moeder wilde niet dat de berg zou vallen! Ze wilde geen levens verloren laten gaan. Niet alleen mensenlevens, maar ook niet de levens van de aanwezige adelaars, beren, herten, reigers, wasberen, zalmen en het hele planten- en rivierecosysteem. Deze desastreuze modderstroom werd veroorzaakt door menselijk falen.

Vandaag de dag vertel ik aan mensen: 'Ik ben een wandelend, dansend, zingend wonder en ik weet dat!'

Door een samenloop van omstandigheden werd ik binnen drie maanden daarna geleid om een wereldwijde ceremonie te faciliteren: 'Dance to Heal the Earth'. Die ceremonie is sindsdien vier of meer jaren gedanst in Amerika, Azië, Afrika en Europa. Australië en Nieuw-Zeeland volgen wanneer reizen weer mogelijk is.

Ieder jaar ben ik gezegend om een boodschap te ontvangen met het thema van de dans. Het thema voor 2020 was 'Toegewijde Spirituele Volwassenheid: Individueel en Collectief.' Dit was één van de vele redenen waarom de tijd voor dit boek nu rijp is. Door de opwarming van de aarde, burgeroorlogen, milieurampen, hongersnood, superstormen, genetisch gemodificeerd voedsel, economische instabiliteit en het massaal uitsterven van soorten, heeft de wereld waarin we leven een immense koersverandering nodig. NU.

Vandaag de dag hebben we technologieën waar we toen ik een kind was, zelfs niet van droomden. Toch was één van de eerste sjamanistische teachings die ik ontving, dat alles wat gemanifesteerd kan worden, eerst gevisualiseerd moet worden.

De tweede les is, dat we naar, voor en met Al Onze Relaties verantwoordelijk zijn tot aan de volgende zeven generaties en verder. Daarom moeten we voorzichtig zijn met wat we in ons bestaan dromen en ons bewust zijn over hoe we gebeurtenissen waarnemen en visualiseren.

*Er is een oud verhaal over een Chief met een prachtige hengst die hij intens liefhad. Op een ochtend werd het dorp wakker en was de hengst van de Chief weg. 'Oh nee,' rouwden de mensen. 'Dit is verschrikkelijk. Uw prachtige hengst is verdwenen!'*

*De Chief antwoordde 'Ik weet niet of het goed of slecht is. Ik weet alleen dat mijn hengst weg is.'*

*De volgende ochtend ontwaakte het dorp en was de hengst van de Chief terug met twintig vruchtbare merries.*

*'Oh, Chief, dit is geweldig!' riepen de dorpingen. 'Kijk! Nu heeft u een hele kudde en zult u een dozijn veulens krijgen.'*

*De Chief antwoordde 'Ik weet niet of het goed of fout is. Ik weet alleen dat mijn hengst terug is en al deze merries mee heeft gebracht.'*

*De volgende dag probeert de zoon van de Chief de hengst te berijden. Het paard werpt hem van zich af en de zoon breekt beide benen.*

*De dorpingen zijn geschokt. 'Oh, mijn Chief! Dit is zo vreselijk. Uw zoon helpt u met alles en nu kan hij dat niet.'*

*De Chief antwoordt 'Ik weet niet of dit goed of slecht is. Ik weet alleen dat mijn zoon zijn benen gebroken heeft'.*

*Bij zonsopkomst de volgende dag rent er een boodschapper door het dorp. Hij roept 'Oorlog! Er is oorlog! Iedere weerbare man: Pak je wapens!'*

*En zo gaat het verhaal voort en voort.*

Ik weet niet of al onze technologieën, al de dingen die de balans tussen mens en milieu dezer dagen doet omslaan, goed of slecht zijn. Ik weet alleen dat ze er zijn.

De Hopi zeggen dat technologie neutraal is. Het is hoe we die gebruiken, dat bepaalt of het goed of niet zo goed is. We zijn allemaal verantwoordelijk voor hoe we de technologie die we uitvinden, gebruiken.

Ik weet dat de manier waarop de mensheid nu leeft, niet de wijze is waarop ik mijn kinderen, kleinkinderen en achterkleinkinderen wil laten leven. Ik voel de urgentie om de balans te herstellen op iedere manier die ik ken, om er zeker van te zijn dat de aarde in staat is de volgende zeven generaties van schone lucht, schoon water en voedsel te voorzien, om de

wildernis en alle aarde families te beschermen.

En daarom schrijven Sandy en ik. We hopen dat wat je hier leest, je op enige manier zal helpen. Voor Al Onze Relaties.

*Robin Tekwelus Youngblood*  
*Mei 2020*