

Auteursrecht

2018

Redactie:

Mr. P. Teunissen

Ars Aequi Libri

Nijmegen 2017

ISBN: 978-94-9276-602-1

NUR 822

© 2017 Ars Aequi Libri, Nijmegen.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Stichting Ars Aequi Juridische uitgeverij.

Voorzover het maken van reprografische verveelvoudigingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16b Auteurswet 1912 j° het Besluit van 27 november 2002, *Stb.* 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp).

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de Stichting PRO (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp) te wenden. Voor het overnemen van een gedeelte van deze uitgave ten behoeve van commerciële doeleinden dient men zich tot de uitgever te wenden.

Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is nagestreefd, kan voor de afwezigheid van eventuele (druk)fouten en onvolledigheden niet worden ingestaan en aanvaarden auteur(s), redacteur(en) en uitgever(s) deswege geen aansprakelijkheid.

Omslagontwerp: Janine van Winden

## Voorwoord

Deze wettenbundel bevat de belangrijkste wet- en regelgeving op het gebied van het auteursrecht. De uitgave is bijgewerkt tot 1 september 2017.

Dit recht wordt beheerst door zowel nationale als internationale rechtsbronnen. Onder zulke bronnen vallen onder meer de internationale verdragen, waarvan de Berner Conventie een belangrijke exponent is. Deze verdragen bevatten belangrijke regels die zijn terug te vinden in de Nederlandse auteurswet. Het Nederlandse auteursrecht wordt eveneens sterk beïnvloed door de regelgeving van de Europese wetgever. Het zal daarom niet verwonderen dat in deze bundel een prominente plek is ingeruimd voor internationale rechtsbronnen.

De bundel is voorzien van een uitgebreide inhoudsopgave, waarbij de opgenomen regelgeving is opgedeeld in een algemeen deel en een bijzonder deel. In het algemene deel is wet- en regelgeving te vinden welke, hoewel niet specifiek gericht op het auteursrecht, van invloed is op het rechtsgebied. Het bijzondere deel omvat specifieke regelingen voor het auteursrecht, onderverdeeld in een internationaal, Europees en nationaal niveau. Daarbij is eveneens toekomstige regelgeving opgenomen, waaronder het voorstel voor een Richtlijn auteursrechten in de digitale eengemaakte markt (COM(2016)593).

Peter Teunissen

Nijmegen, november 2017

# Beknopte inhoudsopgave

Voorwoord	V
Benopte inhoudsopgave	VII
Uitgebreide inhoudsopgave	IX

## I. ALGEMEEN

Unieverdrag van Parijs	1
Verdrag tot bescherming van de rechten van de mens en de fundamentele vrijheden (EVRM)	11
Overeenkomst inzake de handelsaspecten van de intellectuele eigendom (TRIPS-verdrag)	13
Handvest van de grondrechten van de Europese Unie	37
Protocol tot wijziging van de TRIPS-overeenkomst	45
Verordening (EG) 593/2008 inzake het recht dat van toepassing is op verbintenissen uit overeenkomst (Rome I)	49
Verordening (EG) 864/2007 betreffende het recht dat van toepassing is op niet-contractuele verbintenissen (Rome II)	63
EEX-verordening (Brussel I-bis)	75
Anti-piraterijverordening	109
E-commercerichtlijn	131
Handhavingsrichtlijn	149
Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering	161

## II. AUTEURSRECHT

### A. Internationaal

Berner Conventie voor de bescherming van werken van letterkunde en kunst	165
Universele Auteursrecht-Conventie	187
WIPO Copyright Treaty; WCT	199
Internationaal Verdrag van Rome	203
WPPT-Verdrag	211

### B. Europese Unie

Softwarerichtlijn	219
Satelliet- en Kabelrichtlijn	225
Auteursrechtrichtlijn	233