

# Inhoudsopgave

Inleiding .....	7
Wat heb je nodig? .....	8
Ontdek je eigen schrijfstijl .....	9
<b>Een hoopvolle toekomst</b> .....	<b>12</b>
Faux kalligrafie .....	14
Krullen aan de letters .....	18
Speelse letters .....	20
Handletteren .....	24
<b>Wij hissen de zeilen, God geeft de wind</b> .....	<b>30</b>
Banners en kleine tekeningetjes .....	32
Maak een mooi ontwerp .....	36
- Belangrijke woorden .....	37
- Indeling .....	37
- Letterstijl .....	42
- Illustraties .....	43
- Balans .....	44
<b>Vertrouwen</b> .....	<b>46</b>
Vogeltjes, bloemen, veren, harten & vlinders .....	47
Kaartjes voor elke gelegenheid .....	64
Schilderen met aquarelverf .....	72
Sjablonen .....	86





# Inleiding

Tekenen – ook het schrijven van letters op allerlei manieren – heb ik van jongs af aan altijd graag en veel gedaan. Toen ik jaren geleden tot (levend) geloof kwam en kort daarna voor het eerst een kwast oppakte, kon ik niet anders dan mijn schilderijen combineren met teksten uit de Bijbel. Waar het hart vol van is, loopt de mond van over, of in mijn geval: de schilderijen en tekeningen.

Het is dan ook mijn verlangen dat je, wanneer je zelf aan de slag gaat, niet alleen de bijbeltekst schrijft en tekent, maar ook het bijbelgedeelte leest, zodat het woord van God in je hart geplant wordt en zijn uitwerking heeft in je leven.

In dit boekje leg ik aan de hand van voorbeelden en oefeningen uit hoe je een tekst mooi uit kunt werken op een poster of kaart voor jezelf of voor iemand anders. Je mag daarbij onthouden dat oefening kunst baart. Als de eerste pogingen niet naar je zin zijn, geef niet op! Je leert een nieuwe manier van schrijven, waarbij niet alle lettertypen even gemakkelijk zijn. Voel je vrij om dan door te gaan naar de volgende schrijfstijl.

Na verloop van tijd zul je ontdekken wat je het meest aanspreekt en ontstaat je eigen stijl. Schrijven en tekenen werkt ontspannend en je zult verbaasd zijn hoe snel je resultaat ziet wanneer je aan de slag gaat. Ik wens je Gods zegen en veel plezier!

 [www.tinekederaat.nl](http://www.tinekederaat.nl)  
 @tinekederaat

 Tineke de Raat Art  
 @tuttimeloettie



Psstt ... Ik vind het leuk om te zien wat je maakt.

Deel je creaties op de sociale media met '#Godsliefdeinletters'.

Heel veel plezier met schrijven, tekenen en schilderen!

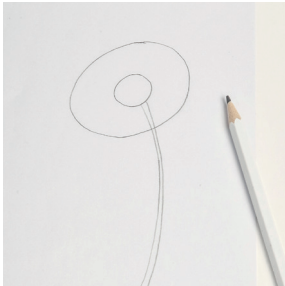
# Een hoopvolle toekomst

*Mijn plan met jullie staat vast – spreekt de Heer. Ik heb jullie geluk voor ogen, niet jullie ongeluk; ik zal je een hoopvolle toekomst geven.*

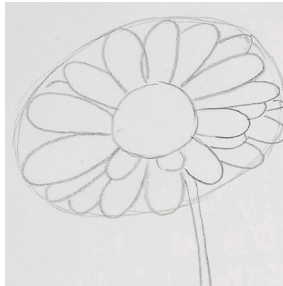
*Jeremia 29:11*

Je toekomst ligt vast in Christus. Zijn woord zegt dat je leeft vanuit zijn genade: je hebt nu al eeuwig leven ontvangen. Dat is pas een hoopvolle toekomst!

We beginnen met een mooi beeld om de bijbeltekst op te fleuren.



Teken met potlood een cirkel om de grootte van de bloem aan te geven. In het midden teken je een kleinere cirkel voor de knop van de bloem. Teken de steel vanuit de knop, met twee gebogen lijnen naar beneden.



Teken de bloemblaadjes vanuit het midden. Gebruik de grote cirkel als hulplijn. Begin met de grootste blaadjes en teken daartussen kleinere.



Trek de potloodlijnen over met een fineliner. Het midden van de bloem is met een 'wiebelige' lijn overgetrokken.



Het midden van de bloem krijgt kleine rondjes om de structuur van de bloemknop weer te geven. Laat de inkt drogen en gum daarna de potloodlijnen uit.

Nu de tekening klaar is, is het tijd voor de bijbeltekst.



Schrijf de tekst eerst op oefenpapier. Door het ruitjespapier precies naast het goede papier te leggen, kun je vervolgens met een liniaal de hulplijnen met potlood overnemen. Schrijf daarna de tekst met potlood naast de tekening van de bloem.



Schrijf de potloodletters over met een fineliner. Schrijf de grootste woorden met een dikke fineliner en de kleine woorden met een dunnere pen. Laat de inkt drogen en gum alle potloodlijnen uit.



Een randje maakt de tekening af; die maak je bijvoorbeeld zo: teken langs de rand van het papier twee golvende lijnen die elkaar overlappen, en vul de ruimte die ontstaat, met streepjes.



HERE JEZUS  
CHRISTUS  
Heiland  
MESSIAS  
Wonderbare raadsman  
**DE WEG WAARHEID & HET LEVEN**  
LEEUW van JUDA  
Licht van de wereld LEVEND WATER  
ZOON  
BROOD DES  
Levens  
DE OPSTANDING  
LAM VAN  
**GOD**  
WARE WINSTOK  
JEHOVA  
**ALFA &**  
**OMEGA**



# Wij hijsen de zeilen, God geeft de wind

De wind waait waarheen hij wil, vanwaar hij komt en waar hij naartoe gaat. In Johannes 3:8 lees je er meer over. De wind kan sterk en krachtig zijn, maar ook heel aangenaam. Het woord 'geest' is in het Hebreeuws ruach en in het Grieks pneuma; het komt van het werkwoord dat 'waaien' betekent. De wind is in de Bijbel een beeld van de heilige Geest. Dit kun je onder andere lezen in [Handelingen 2:2](#) en [Johannes 20:22](#).

Ieder mens heeft de Geest van God nodig om Hem te leren kennen en bij Hem te kunnen komen. Wie gelooft in de Heer Jezus Christus is verzegeld met de heilige Geest ([Efeziërs 1:13](#)). Die Geest kan ons in de waarheid leiden en zijn woord leren begrijpen. Als je gelooft dat Christus je zonden vergeven heeft, mag je geloven dat je Gods Geest hebt ontvangen.

Het hoeft je dan niet altijd voor de wind te gaan, maar je mag weten dat je vooruitgaat op weg naar je Schepper. Hij zal je leiden door zijn Geest. Eigenlijk gaat het je dan alsnog voor de wind!

De titel van dit hoofdstuk is op ruitjespapier geschetst. De hulplijnen kunnen met behulp van een liniaal worden overgenomen op het definitieve papier. Schrijf alles eerst met potlood en trek de tekst daarna over met fineliners.



Hieronder zie je mijn versie van de uitspraak, hopelijk inspireert dit resultaat jou om ook aan de slag te gaan!



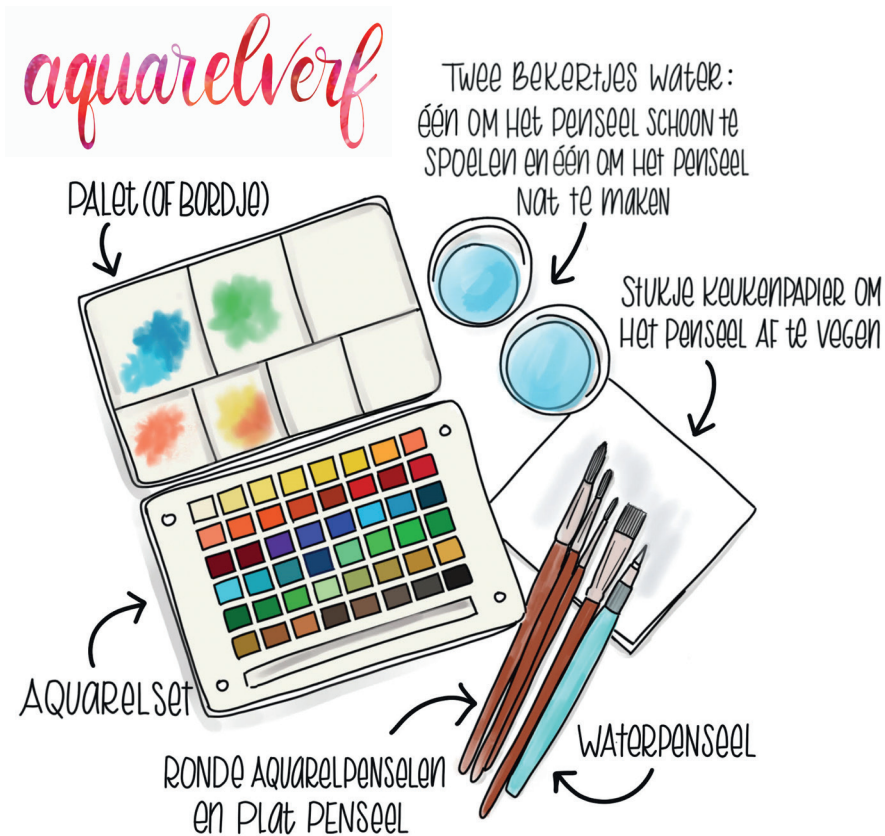


# Schilderen met aquarelverf

Met aquarelverf kun je een mooie achtergrond maken of je tekening inkleuren. Aquarelverf is, zoals de naam al zegt, waterverf, en moet dus gemengd worden met water. De Engelse naam watercolor wordt ook vaak gebruikt.

De hoeveelheid water die je gebruikt, heeft invloed op de kleuren. Meng je de verf met veel water? Dan zijn de kleuren doorsichtig. Voor intensere kleuren gebruik je minder water.

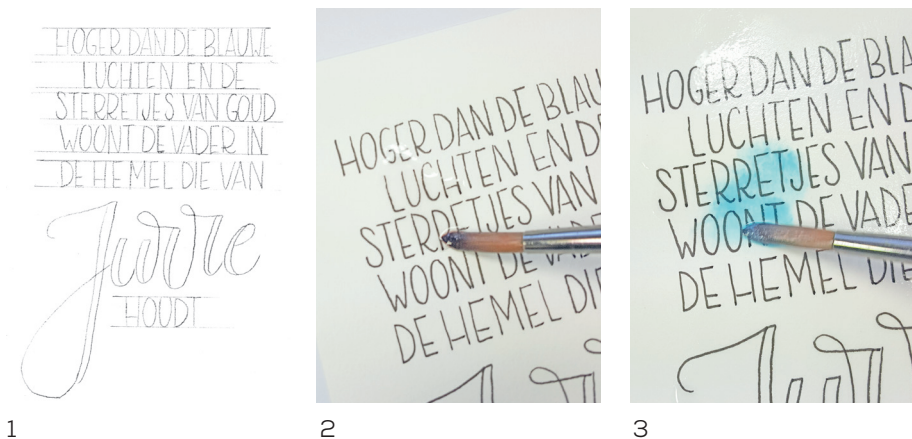
Aquarelverf werkt het best op aquarelpapier. Dit papier neemt het vocht goed op. Er is verschil in kleur, dikte en structuur van het papier. Dun papier gaat snel bobbelen; kies daarom dikker papier zonder structuur.



## NAT OP DROOG EN NAT IN NAT

Het aanbrengen van aquarelverf op droog papier met een vochtig penseel wordt de 'nat op droog'-techniek genoemd. Met deze techniek kun je gedetailleerd werken.

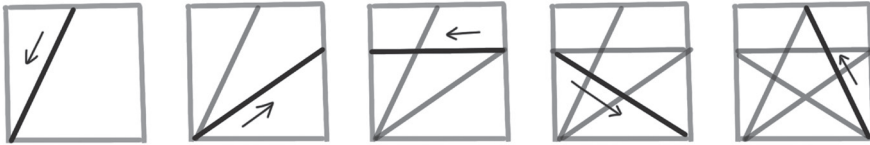
Wanneer je het papier eerst vochtig maakt met een schoon, nat penseel en daarna de aquarelverf aanbrengt, vloeit de verf mooi uit. Dit wordt 'nat in nat' genoemd en is een mooie techniek om grote vlakken en achtergronden te schilderen.



1. Schrijf de tekst met potlood op aquarelpapier. Trek de letters over met een watervaste fineliner en gum, als de inkt droog is, de potloodlijnen uit.
2. Maak het papier vochtig door middel van een schoon penseel.
3. Omdat je met watervaste (waterproof) fineliners hebt gewerkt, kun je de verf over de tekst aanbrengen. Breng de verf met een nat penseel aan op het vochtige papier. Schilder alleen het gedeelte waar tekst staat. Op de volgende pagina maken we de kaart helemaal af met sterretjes. Daarna zie je het eindresultaat, waarbij de aquarelachtergrond onmisbaar is!

## STERRETJES

Vanaf nu teken jij de beste sterretjes! Teken de lijnen in de richting van de pijltjes. Oefen dit een paar keer achter elkaar en teken zonder je pen of potlood van het papier te halen.



Kleurpotloden werken goed op een droge aquarelschildering. Teken met een geel potlood een paar sterretjes. De dubbele lijnen van de naam heb ik met een blauw potlood ingekleurd.



HOGER DAN DE BLAUWE  
LUCHTEN EN DE  
STERRETJES VAN GOUD  
WOONT DE VADER IN  
DE HEMEL DIE VAN

Juwel  
HOUDT