

Lied van een populier

YVONNE GILLISSEN

Xpath Design Multimedia Producties
Amsterdam



Copyright

Personen en gebeurtenissen in deze verhalen zijn fictief. Overeenkomst met namen van personen in de werkelijkheid berust op toeval.

© 2021 Yvonne Gillissen/Xpath Design

Coverillustratie: Niek van Wijngaarden

Uitgegeven door: Xpath Design Multimedia Producties Amsterdam

Opgemaakt door Xpath Design - www.xpathdesign.nl

Yvonne Gillissen - www.yvonnegillissen.nl

ISBN: 9789493016231

NUR: 300

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. www.xpathdesign.nl

Voorwoord

In de serie KASTELEINTJES staat het korte verhaal centraal:

Even digitaal aanschuiven in het eetcafé of in de kroeg voor een hap of drankje. Of zomaar, om gewoon eens op andere gedachten te komen. Een kortstondig moment duiken in een andere wereld door ontspannen van gedachten te wisselen met een andere gast. Soms heeft de kastelein zowaar even tijd en kan trakteren op leuke, intrigerende of bijzondere verhalen. Daarbij tapt hij iedere keer uit een ander vaatje. Welkom en schuif aan bij:

KASTELEINTJES nr. 4 *Lied van een populier*

Op een middag tijdens het vissen vangt Frans iets wonderbaarlijks. Een raamvertelling.

Ook verkrijgbaar als luisterboek onder ISBN: 9789493016248

Dit verhaal werd tevens geselecteerd voor de verhalenbundel *Meisje van Methusalem*

Meisje van Methusalem is een selectie van korte verhalen.

Een nar die in opdracht van de overheid het humoristisch peil van de bevolking onderzoekt, een koe als rolmodel, de wolf die massaal is teruggekeerd - *Meisje van Methusalem* is een verzameling van gepubliceerd en nieuw proza van Yvonne Gillissen. Vrolijke vertellingen, boeiende en fantasierijke verhalen, waarvan sommigen met een duister kantje.

Verhalenbundels van Yvonne Gillissen:

Stadsstuipen

Ebook: ISBN:9789493016019;

Luisterboek: ISBN: 9789082461411

Buitendrift

Ebook: ISBN: 9789493016033;

Luisterboek: ISBN: 9789082461428

Meisje van Methusalem

Ebook ISBN: 9789493016095

Lied van een populier

Hij zet zijn visspullen in het gras, haalt een notitieblokje en een pen uit zijn jaszak en krabbelt haastig 'roomboter' ter aanvulling op het boodschappenlijstje, zodat hij het niet vergeten zal wanneer hij op het einde van de middag de supermarkt gaat bezoeken. Vanochtend heeft Jacques hem dit verzoek vanaf zijn bank in zijn woonkamer, toen hij in de gang de voordeur opende om diens woning te verlaten, nog nadrukkelijk nageroepen en met klem verzocht het vooral niet te vergeten.

De woorden echoën na in zijn geheugen wanneer hij zijn stoeltje uitklapt bij zijn vaste stekje aan de waterkant. Hij gaat zitten. Frans bewondert de warme, krachtige stem van zijn zangleraar in hoge mate. Zelfs wanneer Jacques niet eens zingt maar gewoon praat, luister je als toehoorder al meteen gefascineerd en blijft het besprokene een tijd lang in het oor hangen. Sommige mensen bezitten zo'n gave en zijn overbuurman behoort tot de gelukkigen. Jacques heeft het voor elkaar gekregen om met dat talent aardig zijn brood te verdienen. Dat is echter pas na hard werken en veel oefenen langzaam van de grond gekomen, zo heeft hij Frans destijds uitgelegd toen deze zich bij hem aanmeldde om individuele zanglessen te nemen.

De jarenlange wens om eens mooi te leren zingen had lang in hem gesluimerd. Op een dag had hij eindelijk de knoop doorgehakt om te beginnen. Hij had die eerste les onder de indruk geknikt toen Jacques zijn eigen stemregister aan de piano etaleerde. Het was Frans meteen duidelijk geworden dat het beheerst kunnen zingen hem niet zomaar zou lukken maar hij liet zich niet ontmoedigen. Enthousiast had hij, zoals hij het zelf noemde, zijn eerste stappen op dit avontuurlijke pad gezet. Hij vorderde slechts langzaam bij het ontdekken van zijn eigen stem. Na het volgen van een aantal leerzame lessen besloot hij om door te gaan. Het intensief oefenen van de toonladders vond hij een tikje saai; het leren lezen van het notenschrift was niet echt aan hem besteed en ging hem moeizaam af, maar het af en toe aardig kunnen zingen van een eenvoudige melodie gaf hem grote voldoening. De samenwerking werd een heerlijk feest, alhoewel bij tijd en wijle een licht gevoel van afgunst de kop op kon steken. Hij was zich er goed van bewust dat hij nooit eenzelfde niveau zou kunnen bereiken. Gelukkig bleek Jacques, behalve een meester op zijn vakgebied, ook een hartelijk mens en een uitstekend pedagoog. Het contact had zich verdiept naarmate de tijd vorderde en gaandeweg was hij zijn overbuurman tot een van zijn beste vrienden gaan rekenen.

Het is aangenaam voor de tijd van het jaar.