

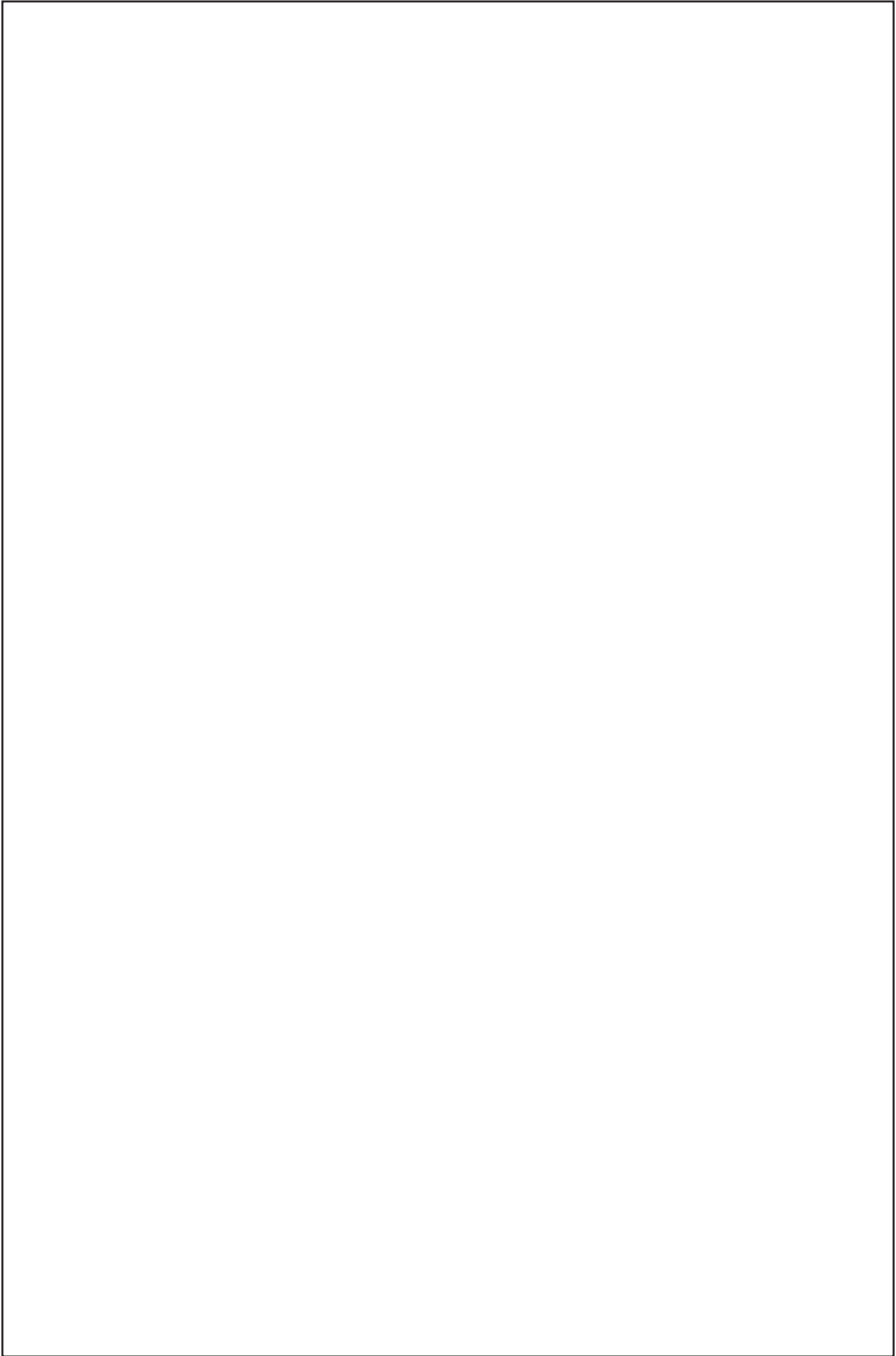
Jan Bulsink

DE KEUZE VOOR ZONWERING

© Jan Bulsink  
ISBN: 9789493155008  
Tweede druk, oktober 2019  
Uitgeverij Leeuwenhof  
Alle rechten voorbehouden

## Inhoud:

7	debuut
8	in mijn hoofd
10	handleiding voor de oude man
12	drijfhout
14	station ego centraal
15	forever young
16	nuseum
20	doe eens lief
22	nachtleven
25	sitting on top of the world
26	we transfer
27	een onsje meer?
27	driemaal haiku, een geheel
28	dor hout
30	welkom aan de batavier
32	de keuze voor zonwering
34	vrije val
37	go with the flow
38	feniks
39	doe maar een dogma
40	de ochtendroos
42	het pad dat hij achterlaat
44	verantwoording



## debuut

niemand keek  
ik wilde gezocht

wat nou, als alles nog niet was, alles nog niet is  
en ik was draadje, bewogen in wind  
in leegte, een toevallig kind  
vast aan grond, reikend voorbij ochtendmist  
verbindend tussen hoog, laag  
op gespannen voet met dat, wat haast is

ik was draadje, kind, werd snaar  
op spanning tussen laag, hoog, werd ik daar  
– aangeraakt door wind – klank in ruimte

ruimte, waar niet was, niet is,  
in ruimte  
– toonde –  
werd ik  
omvat door die trillende draad  
de snaar die ik was  
uit niets zong mijn lied een fantasie,  
een droom  
meeslepend over de grens naar iets

waar niemand nog keek, zocht zij  
ik wilde klinken, in hoge nood,  
hoorde grondtoon laag traag toegang trillen  
midden in de leegte zag ik haar  
zoals ik haar voor het laatst zag  
bij mijn begin  
zet mij in

## in mijn hoofd

In mijn hoofd  
woont de herinnering aan morgen  
mijn hoofd is een speeltuin,  
waar wensen wonen  
in mijn hoofd drommen mensen samen,  
klaar om te gaan, ongeboren, nog niet verloren

In mijn hoofd ben ik Merlijn,  
die als tovenaar werd weggezet omdat hij wist,  
de man die uit de toekomst kwam,  
die het nu kent en de oorsprong zoekt,  
de zin van het ontstaan

In mijn hoofd is geen tijd,  
geen eeuwigheid, geen toen, geen straks  
In mijn hoofd ben ik de Vliegende Hollander,  
vastgebonden aan de mast, koersvast  
blik gericht op de einder  
vastgezet in het nu,  
jagend op het boegbeeld,  
*vrouwe Maria*  
*met de grote bolle borsten*  
dat – onbereikbaar – hem ver leidt

In mijn hoofd ontbindt Merlijn zijn banden,  
komt de Hollander los,  
houdt de tiktokklok niet langer vast  
vliegt weg van zijn last

Achter de sloopspiegel  
gillen meeuwen boven hekgolven  
dollen stieren  
hollen paarden

*Gaat de waarde van waarheid  
boven die  
van een vermooide herinnering*

In mijn hoofd is een speeltuin,  
fluiten toetsen muziek,  
zingt Bach mij  
met Rick Wakeman op klavier  
zacht in slaap  
en droom ik mij een leven,  
hoe zal het gisteren zijn hier

