

Jeroen Sloof

PASSAGES VAN EEN PASSERENDE DAGDROOMPASSAGIER

*In naam van de vader...*

©Jeroen Sloof  
ISBN: 9789493155015  
Eerste druk, december 2019  
Uitgeverij Leeuwenhof  
Alle rechten voorbehouden

INHOUD:

WELIG TIEREN	7
REGEN	8
REGENDRUPPELS	9
HERHALING VAN ZETTEN	14
ANACHRONISME	10
DAGEN ZONDER JOU	12
DARREN	15
HIJ DIE WERELDEN OPENT	16
DAGEN VAN DE ZONNEGOD 1: CRIOSPHINX	17
DAGEN VAN DE ZONNEGOD 2: WEG VAN LOMBARDIEN	18
DAGEN VAN DE ZONNEGOD 3: VRIJ	19
WAARNEMEN	20
IN LIEFDE ZWART ONTVANGEN	21
TUSSEN ATLANTIS EN NIEUW JERUZALEM	22
GEZIEN	24
HET ONDERWERP VAN VERDRIET IS DOOD	25
ONSCHULD ONGEKOESTERD	26
DOG EAT DOG	28
BENEDEN PEIL	29
JA BAAS, JA BAAS	30
WOLKENBLAUW	31
STEEKSPEL	32
FENIXHUIS	33
PERSPECTIEF VAN DE BINNENRUIMTE	34
MIO	36
SLAAPZAND (STERRE ARWEN)	37
VISIOENEN VAN DE ABDIJWEG	38
TOEN JIJ ER ZAT	40
ANDER LICHT	41
TOON VAN VRIENDSCHAP	42
DE BARMHARTIGE	43
KRONKEL	44
VERANTWOORDING	47

## Welig tieren

Ik bedien mijzelf graag van ironie  
Dat ik zulks doe  
bevreemdt mij zeker ook niet  
Tegenstellingen zijn  
aanlokkelijk voor mijn geest  
In de absurdistische abstractie die ontstaat  
vind ik een prettig woordenfeest

Het kietelt  
is uitnodigend  
het prikkelt en bevreemdt  
voeg daaraan toe een vleugje van chargeren  
In het bacchanaal van woorden  
dat zo ontstaat  
proef ik een deugdelijk genot  
het soort waarin een ondeugd  
zoals ik  
welig tieren kan

## Regen

Neem mijn zonde weg  
Spoel de schande van mij  
Vrij van kwade daden  
en gewetensknaagrelief  
kunnen tranen vloeien  
zonder iemand die het ziet  
Dodelijke kwellingen  
verdruppelen in het niet  
Emotieloze woorden  
van een schouder of een schoot  
kunnen pijn niet doen verdringen  
zoals regen dat kan doen  
Dus als het lijden groot is  
en er niets is dat ik nog kan doen  
rest mij niets meer dan te wachten  
op die ene natte zoen

## Regendruppels

Ik hou van de klank van regen  
zoals die kan aanzwellen vanuit het niets  
Of juist de stilte die hij achterlaat  
als hij al even plots weer stopt

Het tikken tegen ramen  
de pannen van het dak  
of die, die heel achteloos  
naast de voortent van een caravan zijn gekwakt

Het geluid van druppels op het tentdoek zelf  
geeft misschien nog wel de mooiste klank  
Of toch het geklater op mijn capuchon  
waardoor het versterkt naar binnen treedt

## Anachronisme

Vol verbazing  
kijk ik in de ogen  
van mijn spiegelbeeld hoef ik geen waarheid te verwachten  
Het toont mij glimpfen, verward met flarden  
van wat is en is geweest

Mijn blik vertroebelt de sporen in mijn huid  
Zij zijn als ketenen van tijd en kluisteren mijn lijf  
De spiegel toont dat zonder mededogen  
Er blijkt niets aan gelogen  
tot de vertroebeling geschiedt

In glimpfen en flarden die flitsen  
alsof een stroboscoop mijn tijdslijn belicht  
zwich ik voor Dylan's notie  
*Ik was zoveel ouder toen  
ben nu jonger dan destijds*

Mijn jaren  
die grip hebben op mijn scherpe geest  
die bijkans teleurstelling na teleurstelling  
botter lijkt te worden  
tot ik verbitterd in botten  
mijzelf niet meer herken  
daardoor ook nauwelijks nog ben  
wat mij voor ogen stond

Ik wentel mij in dit ongenoegen  
Tik de bodem aan, als een zwemmer  
die de kant gebruikt om af te zetten  
Leg af, in tegengestelde richting  
dat wat ik gezien heb, heb gevoeld

De honing van dit jaargetij neutraliseert  
de bittere nasmaak van mijn winterslaap  
Ik ben onderweg ergens jonger geworden  
mijn ziel lijkt omgekeerd  
de route te volgen van mijn lijf  
Ik was vroegrijp  
maar kom langzaam nu tot bloei

