

Duizelingen

Paul Bezembinder



De poëzie in deze bundel wordt
u aangeboden door Pygmalion,
het preparaat dat onecht bord-
karton als Galatea stralen laat.

Voor Christianne

DUIZELINGEN

VAUDEVILLE

Bloesemblad

Tragischer dan het bloesemblad
zijn de rokken van de knoflook
dwarrelend in mijn vuilnisvat.

Gennadi Ajgi

Niets is pijnlijker dan dit: schrijvend
reflecteren op de functie van het wit.

Zen

De kwast op de wrijfsteen,
het zwaard op de wetsteen.

Paul Bezembinder

Hij is een dichter, is een eenling, –
telkens raakt hij na verloop van tijd
door transcendentie of vervreemding
de verbinding met de wereld kwijt.

Betere kringen

Van al die oude stijlfiguren
die je vroeger kennen wou,
ach, is *остранение* degene
die je graag vergeten zou.

Oude wijsheid

De leerling die de wiskunde bedrijft,
is als de vinger die de maan aanwijst,
de meester die de wiskunde beschrijft,
is als de hand die heel de kosmos prijst.

Helvoetsluis

Grauw was de zee die hij geschilderd had
en koud de wind die door het water woei,
met één *flots!* plaatste Turner er zijn boei,
nog nooit had nat zo van het doek gespat.

Notitie, gevonden in een conservatorium

Ik weet wel dat mijn stiltes pijnlijk zijn,
vandaar dat ik niet ieder stuk nog speel.

Een rust in mijn 4'33" wordt niet zelden
ook de doorgewinterd luisteraar te veel.

Een grafschrift

Hij had iets stils gewild, de dementie
van een verdrongen liefde, het infarct
van een verraad ... maar niet de poëzie
van een of andere beschreeuwde markt,
niet het verhaal van een verkratte straat.

Betere kringen	13
Bij een afscheid	45
Bij een kunstwerk	38
Bloesemblad	9
Dame seule	26
De dingen	31
De spiegels	44
Duizelingen	37
Een gesprekje in het verpleeghuis	23
Een grafscript	17
Een nagelaten brief	35
Een schrijversleven	40
Een vrijdag in Brabant	20
Exponentieel verval	24
Gennadi Ajgi	10
Helvoetsluys	15
Het filmhuis van weleer	18
Het houtvuur	36
Het keerpunt	39
Hofwijck	52
In een oesterbar	19
In Leiden	43
Intelligent design	46
Kwatrijnen	53
Laatste nacht	22
Liefdesliedje	51
Meesterschap	21
Naar Bloem	30
Naar Nostradamus	32
Nadagen	34
Note to self	50
Notitie, gevonden in een conservatorium	16
Ondertussen in academia	29
Op kamers	33
Op mijn foto	28

Oude wijsheid	14
Paul Bezembinder	12
Status update	47
Tekst in een uitgave van Mallarmé	49
Uit een dossier	41
Voor Jeanne	48
Winkelstraat in Tilburg	27
Zen	11
Zij heet Helena	42
Zinspeling op een artikel	25

De gedichten in deze bundel zijn ontsproten aan de fantasie.
Overeenkomsten met bestaande personen berusten op toeval.

Uitgave: Uitgeverij Leeuwenhof, Oostburg (2022). ISBN 978-94-93155-09-1.
Omslag: Pittige Pixels, Diemen (2022). Foto: Christianne Bezembinder (2022).

© 2022 Paul Bezembinder. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur. / 2022-08-07.