

ANNIE DE TROYER
NIET ALLE ZWART IS HERMETISCH

GEDICHTEN

2022

UITGEVERIJ LEEUWENHOF

POËZIE OPGEDRAGEN AAN LIEVEN

De titel van deze dichtbundel verwijst naar de roman 'Hermetisch zwart' van de Franse schrijfster Marguerite Yourcenar.

(Oorspronkelijke titel "L'oeuvre au noir", éditions Gallimard, Paris, 1968. Nederlandse vertaling door Jenny Tuin, uitgeverij Athenaeum-Polak & Van Genneep, Amsterdam).

De term *hermetisch zwart* stamt uit de vroegste scheikunde: de alchimie. De 'alchimisten' zochten naar de scheikundige formule om goud te maken in talloze pogingen om onedele metalen om te zetten in edele metalen. Hun procédé eindigde echter steeds weer in een soort zwart metaal, dat zij hermetisch zwart noemden omdat het zijn geheim niet prijs gaf. Het hermetisch zwart bleef hun onmacht bevestigen om via zelf vervaardigd goud tot grote rijkdom te komen en aldus, in hun ogen, tot groot geluk.

De dichtbundel is ingedeeld in de volgende hoofdstukken :

HERINNERING

BEGEERTE

ONMACHT

LIEFDE

EINDWEG

Men kan ze beschouwen als de vijf grote etappes
in een bewuste levensweg..



' leven en spelen '



'omkijken in verwondering'

smaak

met brede haal hakt vader in de berm,
waarop verwelkt, verdroogd,
het kruid zich krult

als een zwerm bijen uit het nest
rollen de bleke vruchten
uit de aarde

die naar boslucht ruikt

aardappelen rapen is mijn taak
ik ben het blij kind dat weet
dat straks het vuur wordt aangemaakt
met geurend loof en dat ik
daarin kleine knollen poffen mag

ze smaken naar de rook
en naar septemberzon
vooral naar groot geluk

mijn sterke vader staat voor mij
en in het warme huis wacht moeder

richting

mijn geliefde groene kleur
verliest zich in het blauwe waas
van verte tussen weiden
en de bewoonde wereld

tekent zich
een breuklijn af

hoe langer ik blijf kijken
hoe enger me het landschap oogt
het is alsof een afsluitdijk
mij van mijn eigen reis berooft

en binnenkou
mij doet verdwalen

de afstand tot de kim
lijkt kleiner dan hij is
omdat een zwarte hemel
grommend naar de bodem neigt

de Zuiderzon
wijst pal het Noorden aan

strandjutter

in het zandig nat van de vergane tijd
betreed ik traag dezelfde strook aan zee
waar ééns mijn ouders stonden

zij zwaaiden dapper naar het oog
van mijn genadig nieuwe camera

met de lokroep in mijn oor van toen
getoonzet op de wind die heden fluit
duikt voor me op mijn moeders lief gelaat

ik weet nu voor het eerst
hoeveel ik van haar hield

het is haar vroege dood
die liefde schimmel bood
door angst voor pijn
en traag verdriet

er was een leven lang
een jonge mens in nood

AANTEKENINGEN

Het gedicht "duurzaam ontwricht" werd bekroond met een Ambrozijn prijs te Ieper.

De grafische illustraties zijn van de hand van de auteur.

Op de omslag en op pagina 9: 'Leven en spelen', Oost-Indische inkt.

Op pagina 13: 'omkijken in verwondering', aquarel en inkt.

Op pagina 25: 'verlangen', aquarel en inkt.

Op pagina 37: 'afwijzing', acryl.

Op pagina 49: 'groei', aquarel.

Op pagina 61: 'aftocht', aquarel en inkt.

De foto op de achterflap is genomen in Cadzand-Bad in 2007,

© VdP.

COLOFON

Deze bundel werd in 2008 uitgegeven bij
Uitgeverij 'De Blauwe Engel'

Deze uitgave:

Uitgeverij Leeuwenhof

Oostburg, Nederland

oktober 2022

isbn 978-94-93155-12-1

© Annie De Troyer

Omslagontwerp A. D. De Troyer

Inhoud

Herinnering	11
smaak	15
richting	16
strandjutter	17
op zee	18
vrede	19
geliefde doden	20
land bij de zee	21
Begeerte	23
besef	27
ver weg	28
als verse sneeuw	29
bungeespringer	30
just in touch	31
zomerliefde	32
zalig zijn zij	33
Onmacht	35
afgesneden	39
S.O.S.	40
belijdenis	41
tot op het bot	42
duurzaam ontwricht	43
kou	44
lapjes	45

Liefde	47
tussen de oren	51
achtbaan	52
buitenspel	53
innig	54
jeugdliefde	55
kenmerk	56
nieuw bloed	57
Eindweg	59
dictee	63
besmet	64
vader, moeder, zult gij eren	65
protest	66
uitbreken	67
uitstap	68
ultiem	69
AANTEKENINGEN	71
COLOFON	73