

Hoe de maan ruikt en het orgasme van de sterren

Gysela Jongebreur



1	Proloog	7
2	Opnieuw verbonden	24
3	Inwijding in de liefde	36
4	Verdwaald in de mist	51
5	Het staande volk	63
6	Hoe ruikt de maan?	70
7	Arendshart	80
8	Kiran	93
9	De donkere kracht van de maan	100
10	De wijze vrouw	109
11	De naderende geboorte	118
12	De geboorte van onze dochter	121
13	De terugkeer naar huis	124
14	Rituelen	133
15	De kracht van verlangen	137

16	Een oceaan vol liefde	143
17	De hereniging	151
18	Soul retrieval	156
19	Vasthouden of loslaten	169
20	De tocht naar de berg	172
21	De ontmoeting	185
22	Mama Simona	188
23	Ontmoeting met poema	196
24	De grote dag	207
25	Veerkracht	226
26	Het orgasme van de sterren	240
27	De schatkamer van mijn ziel	248
28	De dood van de sjamaan	255
29	De droom van Splend Vuur	270
30	Terugkeer naar de bron	278

Proloog

Dit verhaal neemt je mee in de lessen van de jonge Arendshart, die opgeleid wordt tot sjamaan. Ze vertelt haar verhaal op de traditionele wijze, als een verhaal bij het kampvuur.

Op dertienjarige leeftijd ontvangt Arendshart haar eerste initiatie, de initiatie van de adelaar. De adelaar geeft haar een vooruitblik op het pad van haar toekomst en een terugblik op het verleden. Hij leert haar hoe ze zich kan verbinden met de Grote Geest. Alvorens zij haar roeping kan volgen, heeft ze echter nog wat lessen te leren. Lessen over liefde en verbinding, lessen van de natuur en lessen over de verbinding met haar voorouders. Zoals gebruikelijk bij de indianen leert Arendshart deze lessen vooral door te ervaren en te observeren in verbinding met de natuur. Ze neemt je mee op haar reis door de verschillende lagen van het bewustzijn.

Arendshart liet mij als ontvanger en schrijver van het verhaal de wijsheid van de natuur opnieuw ontdekken. Door het verhaal dat door mij heen kwam, ben ik me gaan verdiepen in het

sjamanisme. Ik kwam terecht bij de Q'ero-indianen uit Peru. Zij kwamen naar Nederland om hun wijsheid te delen met de westerse wereld. Via de initiaties die ik als leerling van hen mocht ontvangen, ontstonden nieuwe inzichten. Ze introduceerden mij via inwijdingen in de oude wijsheid, waardoor het verhaal zich verder aan me ontvouwde. Ze namen mij op in hun *linneage* om hen te helpen de oude wijsheid door te geven. Ze hielpen me om inzicht te verkrijgen in het verhaal dat ik ontving. Ze gaven een deel van hun wijsheid aan me door en steunden mij om mijn verhaal af te ronden en te delen met de wereld. Het verhaal en de inwijdingen brachten mij onder meer naar Oregon in Noord-Amerika, Costa Rica in Midden-Amerika en naar Abu Dhabi en Dubai in de Verenigde Arabische Emiraten om mijn lessen te verdiepen.

Het verhaal speelt zich voor het grootste gedeelte af in het gebied waar de *Siletz*-indianen leefden. De naam Siletz is een verzamelnaam van verschillende indianenstammen die oorspronkelijk in dit gebied woonden. De naam zou vertaald kunnen worden als de vorm van een kronkelende slang en duidt op de route van de Siletz-rivier die door de bergen naar de oceaan slingert. Het gebied waar het verhaal zich afspeelt, bevindt zich in de buurt van de oorspronkelijke Siletz-gronden in Otis, in Lincoln County aan de Westkust van de staat Oregon. In de buurt van de *Salmon River*, de *Multnomah Falls*, de *Bridal Veil Falls* en de vulkanische berg *Wy'east*. Wy'east is de indianennaam van

de berg die door Arendshart de bedekte berg genoemd wordt en ook bekend is onder de naam Mount Hood. Mount Hood is onderdeel van het Cascade-gebergte en maakt deel uit van de zogenaamde *Ring of Fire* die een groot gebied langs de rand van de oceaan vormt met vulkanen die al twaalf tot dertien miljoen jaar actief zijn.

De lessen die Arendshart in het boek met ons deelt, zijn een samenvloeiing van de lessen van de natuur, de lessen van verschillende indianentradities, andere oude tradities en mijn persoonlijke lessen en inzichten. Ik deel ze met jou als lezer met de wens dat jij er jouw persoonlijke wijsheid in kunt ontdekken. Ik wens dat het je inspireert om je eigen zoektocht te starten, te vervolgen of te hervatten, dat het je steun biedt op jouw persoonlijke zoektocht in het leven. Maar laat ik je niet langer ophouden.

Laat je via het verhaal meenemen op reis. Verbreed je horizon en laat de wind je meevoeren, laat de wind in je oren fluisteren als we afreizen naar de krachtige natuur van onder meer Oregon en Costa Rica. Laat je meevoeren via exotische bestemmingen, naar plekken waar je nog nooit geweest bent. Via het verhaal van een indianenmeisje duiken we diep in de onderstroom, maken we kennis met de seksuele kracht van de zeeleeuw, de scheppingskracht van de schildpad en het liefdesveld van de walvis. Ik neem je mee via de reis van de ziel, in vogelvlucht,

via de condor en de adelaar. We betreden de jungle en kruipen in de huid van de jaguar. Reis met haar mee naar de sterren en ontdek de weg naar je bestemming. Herinner je de scheppende kracht van de kosmos. Ontdek wat er nodig is om jouw bestemming te bereiken. En leer vervolgens het doel en de route weer loslaten, zodat je de schatten op je weg kunt bewonderen. Je lotsbestemming ligt al vast, je lessen zijn al voor je geboorte bepaald, maar je hebt de mogelijkheid je lot te transformeren naar de bestemming van je ziel door je lessen te leren.

Ontdek vervolgens dat je niet zo ver weg hoeft, dat het ook heel dichtbij aanwezig is. In het bos bij jou in de buurt of misschien ben je meer een strandloper... Zoek de prachtige natuur op bij de beekjes en rivieren die ons land rijk is of geniet van de natuur in je eigen achtertuin. Ja, zelfs in de stad kun je je verbinden met de natuur. Verken de omgeving in je eigen tempo. Zing mee met de muziek die in je opkomt. Fluit mee met de vogels die je verwelkomen en stel je voor dat je met de natuur om je heen in gesprek gaat. Je beschikt al over het talent om contact te maken met de natuur. Je bent er al mee verbonden, net als iedereen, net als alles. Het is allemaal al in je aanwezig. We zijn via een onzichtbaar netwerk verbonden met de kosmos, met de aarde, met elkaar, met het zichtbare en onzichtbare.

Opnieuw verbonden

Stukje bij beetje komt mijn verhaal terug. Het verhaal dat ik probeerde te vergeten. Een verhaal over liefde en pijn. Ik was op de vlucht geweest voor mijn eigen levensverhaal. Maar ik werd teruggeroepen om mijn taak te vervullen. Het was mijn roeping. Ik had het als kind al geweten, maar de liefde had me zo diep geraakt dat ik verdwaalde. Maar het was ook de liefde die me de weg terug hielp vinden. Die me hielp om mijn diepste lessen te leren.

Mijn gedachten dwalen af naar het moment dat mijn grote liefde ineens weer voor mijn neus stond, en me opnieuw betoverde.

Ik loop uit mijn werk, terug naar mijn hut, in gedachte verzonken. Ineens staat hij voor mijn neus. Met een schok sta ik stil. Kijk hem aan. Zijn ogen vol liefde. Hij ziet de pijn in mijn ogen en zegt: 'Sorry, ik moest je even zien. Ik had gehoord dat je hier was. Als je wilt dat ik ga dan respecteer ik dat.'

Ik vraag hem binnen. We praten. Heel veel en heel lang.

Dan kijkt hij me aan in stilte en zegt: 'Waarom praat je zo veel?'