

Anika Redhed

Espresso in Japan

Alles wat je (niet) wilt weten



Reizen met Redhed • Biddinghuizen

Copyright © 2025 Anika Redhed
Omslagontwerp: Anika Redhed

ISBN 9789493263505
NUR 508

www.anikaredhed.com
www.reizenmetredhed.com



Inhoudsopgave

Van bento naar burn-out	9
8.000 generaties	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Er was eens...	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Tempels en torii	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
De schoonheid van verval	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Matcha en mayonaise	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Wie durft?	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
De Grote Harmonie	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Bekende Japanners	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Oranjerood	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Punt (epiloog)	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

Bronnen

Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

Arashiyama
Yusai-Tei Gallery.
Kyoto



Osaka in de
buurt van
Dotonbori



Van bento naar burn-out

Je houdt van de minimalistische interieurs met weinig meer dan een tafeltje en een enkele tak in een ranke vaas. Je stopt met scrollen zodra je een foto ziet van de sierlijk kringelende walm van een wierookstokje. Erachter zie je een groene berg, in lichte nevelen gehuld. Dus boek je een reis naar Japan. Je wilt de serene stilte in de tempels zelf ervaren en de sushi, waar je zo van houdt, in het land van oorsprong proeven.

Dus beland je op een dag in Osaka. Lege voedselverpakkingen zwerven over straat en drommen mensen schuiven langs je heen. Overal stemmen, overal

KEIHARDE popmuziek. Enorme neonreclames ROEPEN om je aandacht, het stoplicht piept en PIEPT, verkeer raast voorbij en ertussen rijdt een vrachtwagen met felgekleurde reclame en zijn eigen luidspreker met LUIDE muziek. Welkom in Japan.

Zoals elk land kent Japan extremen en die worden in de media uitvergroot. Tv-documentaires tonen een vernietigende aardbeving, een kapotte kerncentrale en mensen die fan zijn van mos. In online forums wordt de discipline geprezen en lijkt iedereen te willen emigreren naar het schone en vriendelijke land. Boeken worden gevuld met de wijsheid achter de theeceremonie en de schoonheid van Japanse tuinen. Zoals de in Nederland wonende Fumiko Miura – schrijfster van het boek *Polderjapanner* – het noemt: “Verzamel wat Japanse wijsheden en leuke weetjes, plak er vervolgens een etiket op met een korte Japanse titel en een serene tekening. Geen ingewikkelde argumenten. Zoveel mogelijk schaduwkanten weglaten. Wat gewone Japanners te zeggen hebben telt niet mee. Het moeten lichtvoetige feelgoodboeken zijn.”

Dit boek bereidt je voor op het Japan zonder roze bril.
Dat lijkt tegenstrijdig, want in Japan kom je veel roze tegen, maar juist daar weten ze dat er geen yin zonder yang bestaat. Geen Japanse esdoorn zonder snoeischaar. Geen succes zonder pijn.

Reis mee van bento naar burn-out, van zen naar zelfmoord, van verwachtingen naar de sushi zoals die in Japan smaakt.



metrostation



hondenfashion



Soyoka Urata is een dappere jonge vrouw die is verkracht in haar eigen woning. Ze heeft boekenleggers gemaakt met noodnummers en een website waar ze slachtoffers informeert over hulpmogelijkheden¹. Slechts een klein deel van hen doet aangifte en daarvan wordt een derde door het Openbaar Ministerie vervolgd. De veroordeelden krijgen vaak de minimaal mogelijke straf en de helft van hen zelfs voorwaardelijk.

Waar blijft de harmonie? Die is er, maar in het nadeel van het slachtoffer. Zij durven niets te zeggen om die harmonie niet te verstoren. Getuigen kijken weg om gedoe te vermijden en zelfs politie en rechtbanken mijden sommige zaken om geen maatschappelijke onrust te veroorzaken. Alles wordt onder de mantel der harmonie begraven. En onder die donkere mantel gaat het broeien en schuren.

1 Kijk het filmpje op: <https://nos.nl/video/2499608-deze-vrouwen-strijden-voor-de-aanpak-van-seksueel-geweld-in-japan>