

BERENKLAUW

BERENKLAUW

Barbara Van Loo

Gedichten

2024

Beefcake Publishing

Gemis

jij en ik en onze oude vriend angst
we staarden elkaar aan
wie houdt vol
wie ondergaat deze
stilzwijgende marteling het langst
deze impasse
bezorgt me rillingen
sidderend
langs m'n ruggengraat
spreken is zilver
zwijgen is goud
jouw gelaat spreekt boekdelen
en de blik in je ogen
is ijzig koud
angst kijkt ons beiden aan
en fluistert
bibberend en bevend
als jullie blijven zwijgen
eindigen we allemaal
eerder dood dan levend
en ik, ik geloof angst
altijd op zijn woord
dus blijf ik zwijgen
als vermoord

Waait

het is stil
waar het nooit waait
het is zinloos
als er geen haan
naar kraait
je oogst
wat je zaait
wees bedachtzaam
voor iemand
het gras
onder je voeten
wegmaait
hoe
je het ook keert
of draait
wat je doet
is het waard
want
op het moment
dat je het schip
dat de haven verlaat
uitzwaait
de storm in je hoofd
terug liggen gaat
je door de sompige
moerassen
van je herinneringen
waadt

Is het al te laat
en neem je best
je voornemens
in beraad

Schaak

je aarzelt
bevoelt
de volgende
tactische zet
waarmee je het
schaakbord
bespeelt
meer
zonder hart
als met
je bedoelt
en voorvoelt
je beveelt
je emoties
te gaan schuilen
want het huilen
staat je nader
dan het lachen
en je slaat
je looper
neer
de pionnen
daveren
op het bord
want
wat het ook wordt
welke richting
je gaat volgen

op dit eindeloze
en
richtingloze
pad
je staat
al van bij aanvang
van het duel
schaamteloos
schaakmat

Van hier tot in de eindigheid

ik lach, hij lacht
ik lag, hij lag
op het bed
languit
ik hoor
hem
in de eenzame nacht
de vloer
krakend
onder
zijn stappen
ik huil, hij huilt
gedeelde tranen
mijn gezicht
nat
en ik lik
het zout
van mijn lippen
vang ze
in mijn mond
ik besluip hem
in zijn nachtmerries
en verjaag hem
daarna uit de mijne
het is het meest
melancholische geluid
en ik geraak
er niet

van bevrijd
zeg me waarom
je schreiend schrijdt
van hier
tot in
de eeuwigheid

(Geïnspireerd door 'From her to eternity' van Nick Cave
& the Bad Seeds)