

OVERAL EN  
ALLENTHENEN

Hans Franse

© 2022 H. Franse / Uitgeverij U2pi

Titel: Overal en Allenthenen

Auteur: Hans Franse

Uitgeverij U2pi BV, Den Haag

Website uitgever: [www.uitgeveriju2pi.nl](http://www.uitgeveriju2pi.nl)

Druk: JouwBoekdrukkerij.nl

ISBN: 978 94 9329 913 9

NUR: 306

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

## INHOUD

### **Bij wijze van inleiding:**

|  |    |
|--|----|
| <i>Vino novello-met dank aan Folgore da San Gimignano</i>      | 12 |
| <i>De zwoeger antwoordt- met dank aan Cenne della chitarra</i> | 13 |

### **Bijbelexegese**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <i>Genesis</i>      | 16 |
| <i>Exodus</i>       | 16 |
| <i>Leviticus 18</i> | 17 |
| <i>Richteren</i>    | 17 |

### **Mijn Vader**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <i>Droom</i>        | 20 |
| <i>Belvédère</i>    | 21 |
| <i>De stoomtram</i> | 22 |

### **Aan zee**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| <i>Juli 2021</i>                      | 24 |
| <i>Aan zee</i>                        | 24 |
| <i>Strandafgang aan Stille Strand</i> | 25 |
| <i>Wandelen in de duinen</i>          | 26 |
| <i>Dood op Scheveningen</i>           | 27 |
| <i>De Steenplaat</i>                  | 28 |

### **Stippen op de kaart**

|   |    |
|---|----|
| <i>Maastricht</i>                               | 30 |
| <i>A Pierre L'Englouti en couleurs</i>          | 31 |
| <i>Meanderen in Antwerpen (voor Alja spaan)</i> | 32 |
| <i>Toeristeninformatie</i>                      | 34 |
| <i>De Marollen</i>                              | 35 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| <i>Grinzing</i> | 36 |
| <i>Fado</i>     | 36 |

### **Het jaar rond**

|  |    |
|--|----|
| <i>Nieuwjaarsochtend</i>                       | 38 |
| <i>Nieuwjaarsconcert</i>                       | 38 |
| <i>Blue Monday</i>                             | 39 |
| <i>Summer ist icumen in</i>                    | 39 |
| <i>Zomerhuid</i>                               | 40 |
| <i>Een dichter maait het gras in juni</i>      | 41 |
| <i>Bij twee gestorven rozen voor mijn huis</i> | 42 |
| <i>We zetten de klok terug</i>                 | 43 |
| <i>Aan een Umbrische eik</i>                   | 44 |
| <i>21 december 2021</i>                        | 45 |

### **Stippen op een Italiaanse kaart**

|   |    |
|---|----|
| <i>Siena</i>  | 48 |
| <i>Siena tijdens de pandemie</i>                    | 49 |
| <i>A mio amatissimo paese B.</i>                    | 49 |
| <i>Toren van Pisa</i>                               | 50 |
| <i>Florence</i>                                     | 50 |
| <i>San Gimignano tijdens de pandemie</i>            | 51 |
| <i>Lente in de Villa Borghese</i>                   | 52 |
| <i>Ondergang 2020</i>                               | 53 |
| <i>Umbrische herfst</i>                             | 54 |
| <i>De kluis van Beato Pietro, verrufene Stelle.</i> | 55 |

### **De nacht, de droom, de stilte**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <i>De completen- voor Bobbie</i> | 58 |
| <i>Pan</i>                       | 59 |
| <i>Nanacht</i>                   | 59 |

|   |    |
|---|----|
| <i>Droom</i>                              | 60 |
| <i>Liefde is...</i>                       | 61 |
| <i>Wekker</i>                             | 61 |
| <i>Aquarel</i>                            | 62 |
| <i>Over een stoel van Thonet</i>          | 63 |
| <i>11 november jacht op wilde zwijnen</i> | 64 |
| <i>Het gezicht van de stilte</i>          | 65 |
| <i>Einder</i>                             | 66 |
| <i>Soldatenfriedhof Vladslo</i>           | 67 |
| <i>Dresden</i>                            | 68 |
| <i>En bateau</i>                          | 69 |
| <i>Zwerver thuisgekomen.</i>              | 70 |

‘...Zoo lag ’t gevallen bladtjen op  
het water  
En m’ha ‘ gezeid het bladtjen ende  
‘et water  
’t En was niet ’t een een bladtje en ’t an-  
der water  
Maar water was het bladtje en ’t blad-  
tje water...’  
Guido Gezelle

## **BIJ WIJZE VAN INLEIDING**

## VINO NOVELLO

*Laat ons genieten en bij elkander zijn,  
gooi een houtblok op het laaiend vuur.  
Het is het vroege avonduur;  
vanavond drinken we de nieuwe wijn.  
Tamme kastanjes, gepoft in het vlamvend vuur,  
pikante worst, en heel veel Franse kazen;  
Wij heffen de boordevolle glazen  
en proosten met onze schaduw op de muur.*

*Laat ons samen eten, samen drinken,  
deze herfst was zo vol kleur.  
Laat ons op het leven klinken,  
eeuwige winter staat voor de deur.*

*Drink dus, want onze dorst is groot:  
na de kater komt de nuchtere dood.*

*Met dank aan Folgore da San Gimignano*

## DE ZWOEGER ANTWOORDT

*Geniet maar flink, wij hebben niets te drinken  
dan soms een beetje zure rode wijn;  
ik weet niet of wij gelukkig zouden zijn  
als wij met onze schaduw mochten klinken.  
Aardappels met zuurkool, soms een te vette worst,  
vette patat en het goedkoopste brood.  
We leven wel, we zijn nog steeds niet dood,  
we hebben vaak een veel te grote dorst.  
Het leven is voor ons geen eeuwig feest;  
geen lang leven voor deze zwoeger,  
de dood komt immers bij ons veel vroeger,  
te weinig en te klein is altijd ons lot geweest.*

*Ook al drink je zuiver water,  
onze kater komt veel later.*

*Met dank aan Cenne della Chitarra.*

## **BIJBELEGESE**

## *GENESIS*

Als ik de lucht aanraak  
verbranden mijn vingertoppen.  
Wanneer ik de zon zoen  
krijg ik blaren op mijn lippen.  
Wanneer ik het licht loom penetreer  
slaan de stoppen door:  
kortsluiting uit liefde.

## *EXODUS*

We stappen uit,  
slaan een vochtige deken om,  
drijven weg op  
warme waterdruppels.  
Uit het niets van daarboven  
valt een dode bij,  
een spinrag raakt mijn hand,  
de wind zet aan  
en droger zal de temperatuur  
nog hoger stijgen.

## *LEVITICUS 18*

Ik kook een ei  
bij mijn broze beschuit  
als een zacht ontbijt  
om deze reeds verzengende, bedekte  
ochtend beter door te komen.  
Was de handen met zeep  
tot de huid geplooid is.  
Hou de vagijnen droog  
en weerhoud de schimmel zich  
te nestelen tussen de tenen.  
Drink minstens twee liter water  
en neem af en toe een snufje zout

## *RICHTEREN*

Wij zelf zijn  
de hitte van deze laaiende dag  
en de zon achter  
bijna doorzichtig vloeipapier,  
onze mondmaskers in deze zomer  
hangen slap op één oor,  
verbergen kunstenaarssalarissen  
en sociaal beleid.  
Als wij uitgestrekt en uitgebreid  
lang slapen in de hete, droge middag,  
geneest water niet,  
zout daarentegen wel.