

Micha Hamel  
*is daar iemand*

UITGEVERIJ PLUIM  
AMSTERDAM/ANTWERPEN

was ben zal mijzelf en wel expres  
geestig mijzelf vermorzel mijn totems  
jongleer onheilszwangere kanonskogels  
verslind mogelijkheden inclusief solistes  
beloftes die in leeuwenbekken kijken  
en rits mijn geheimen dicht resoluut

vanavond was ik mijn lijf met biodiesel  
en poets mijn lachebek met antikalk

snack ik zes ons kattenvoer en kruip drie  
rondjes door de tuin van mijn rijtjeshuis

ga op het schuurdak staan en simuleer  
de bonk plus de naschok van mijn lijf dat slap  
maar theatraal op de planken ineenzijgt

was ben kortom koning van de koortsdroom  
die liever de rang van hansworst had gehad

afscheur helwit

huichelende moker

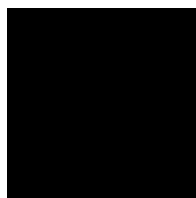
gekarteld alarm

doodskop

koorzang

TAK – de peer knalt op zwart het hoofd

springt de donkere kamer in



tweëntwintig ganzen vliegen over het huis  
een augurkvormige god ziet  
op de ruggen van  
de ganzen

reikt omlaag  
tilt het dak van 's mans huis, tilt

het dak van zijn schedel  
ziet neer op de albino walnoot

schraapt zijn keel  
en broemt:

hm, hm  
morgen pyjamadag voor de rest van het jaar



je denkt dit overkomt mij niet  
iedereen kijkt mij zwijgend aan en ik zwijg terug  
het is stil  
het is stil omdat ik de wachters om stilte heb gevraagd  
om dit moment dat mij opensplijt  
het moment dat ik mij voor het eerst en voor altijd blootgeef  
te beleven  
zodat ik hardvochtig door de film van de werkelijkheid  
word geslingerd  
met een vingerknip en  
hee daar!

jaren heb ik gewacht en nu ben ik zwak en nou ben je er ineens  
dit is al heel lang jouw speelruimte  
daar ben ik, gevend en smeltend  
hier begin ik en hier mag jij komen  
hier ben ik  
dit is mijn zone

opgeslokt door de woordnacht

die lispelt kom mee in de woordnacht

door de wolken kun je de sterren niet zien

zit ik met mijn naam in mijn handen

als iemand die met zijn tijd mee moet

door de wolken kun je de sterren zien

het geeft niet, het is mensenwerk



ga op de stip staan en houd op met zingen

als je niet opgeeft staat er een piano voor je klaar

ben je goed in voetbal kijken?

ben je goed met mensen?

met dieren dan misschien?

we hebben een leeuw, een paard en een makreel hier

de dieren die we dineren tellen we niet

je hebt nog niet door dat het over jou gaat hier

maar dat komt wel

miljoenen ogen hebben op mij neergekeken  
tegen mij opgekeken  
miljoenen ogen hebben mijn huid versleten  
oren hebben mij gehoord en ik ben gezien  
op de binnenkant van hun voorhoofd als herinnering, als  
nachtmerrie  
maar bovenal als derde persoon  
het lichaam het harnas de silo waarin zij gekerkerd zijn is  
het mijne niet  
want ik ben slechts – slechts? – een zone  
een streng bewaakt niemandsland  
want als ik iemand binnenlaat, dan word ik hem of haar  
zijn of jouw speelruimte komt aan mijn zone te grenzen en alles  
vervloeit

je bent bang

lichtval is genoeg

ijverige wetenschappers  
kijken mijn geraamte uit

chromium en plastic het verschil tussen binnen en buiten

ik moet kees afzeggen  
misschien

lang douchen mag  
nergens ter wereld

en het eten is best lekker

jullie kennen het hele verhaal niet  
kennen het hele verhaal niet  
ik ben geen lichaam ik ben een zone  
zone

dit is jouw speelruimte  
hier begin ik en hier mag jij komen

ben ik onzacht?  
onduidelijk?

je bent bang  
bang  
bang?

hier begin ik en hier mag jij komen  
ik heb geen lichaam ik bezet een land

je kent het hele verhaal niet

helaas heeft niemand hier een naam

een man komt binnen met een klembord en een balpen  
een hoornen brilmontuur  
zou hem hebben gestaan

we zijn een film over uw leven aan het maken  
en hebben nog figuranten nodig