



**DE LAATSTE
HELDEN
OP AARDE** **DE STRIP**

MAY BRALLIER

ILLUSTRATIES

**BRIAN
CHURILLA**

BEWERKING

**SCOTT
PETERSON**

CO-INKTER

**VICTOR
ALPI**

KLEUR

**GONZALO
DUARTE**

CONDOR



Voor Alyse.

Ik hou, hou, hou van jou.

—M. B.

Voor mijn lieve vrouw en kinderen.

Jullie zijn mijn hart en mijn inspiratie.

—B. C.



HOOFDSTUK 1

DAT BEN IK.

NIET HET GROTE
MONSTER.

ONDER HET
GROTE MONSTER.

DIE JONGEN DIE OP
ZIJN RUG LIGT, MET DIE
VERSPLINTERDE KNUFFEL.

DIE KNAPPE JONGEN
DIE OP HET PLINT STAAT
OPGEGETEN TE WORDEN.





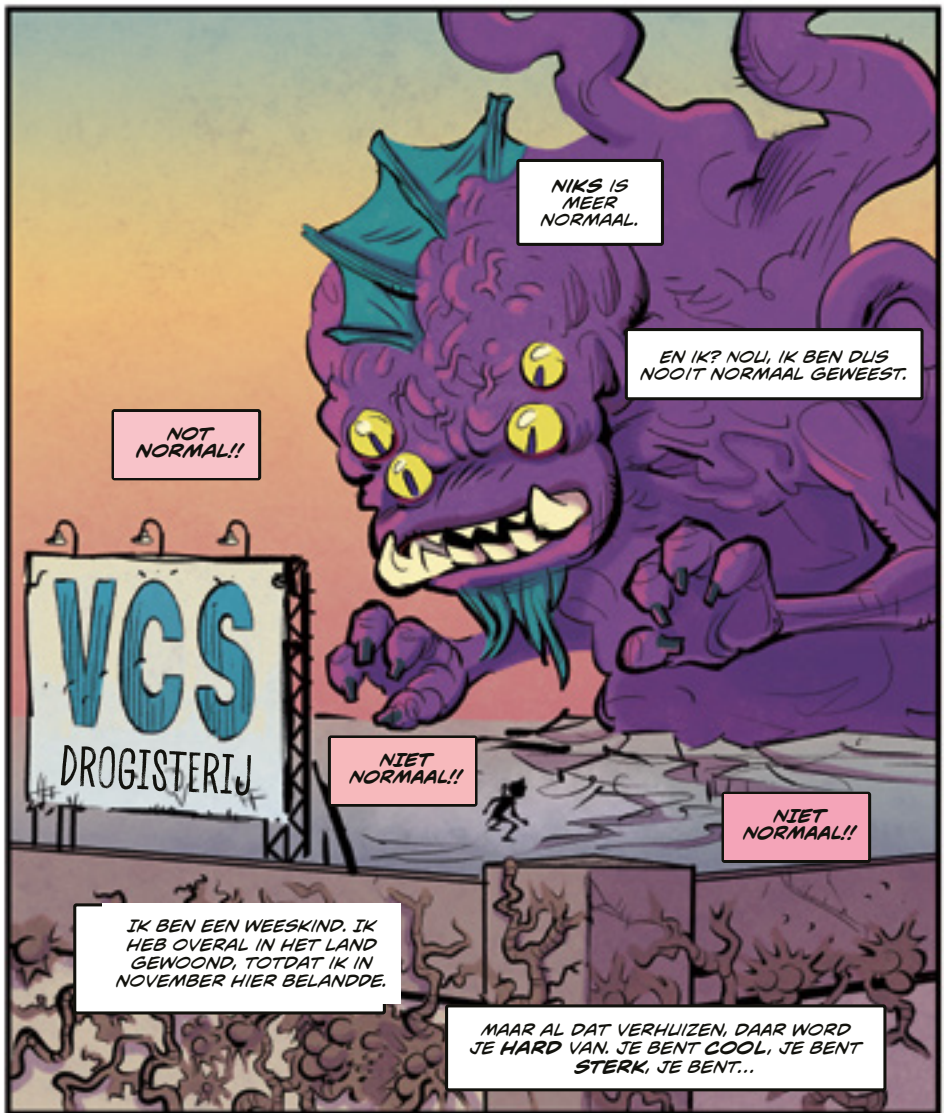
TWEEËNVEERTIG DAGEN GELEDEN WAS IK GEWOON JACK SULLIVAN: DERTIEN JAAR OUD, MET EEN DOODNORMAAL LEVEN IN HET DOODNORMALE STADJE WAKEFIELD.



MAAR KIJK MIJ NOW. VECHTEND MET EEN REUSACHTIG BEEST OP HET DAK VAN ONZE LOKALE DROGISTERIJ.

SOMS IS HET LEVEN GESTOORD.

OP DIT MOMENT IS TROUWENS DE HELE WERELD GESTOORD.



NIKS IS
MEER
NORMAAL.

EN IK? NOU, IK BEN DUS
NOOIT NORMAAL GEWEEST.

NOT
NORMAL!!

NIET
NORMAAL!!

NIET
NORMAAL!!

IK BEN EEN WEESKIND. IK
HEB OVERAL IN HET LAND
GEWOOND, TOTDAT IK IN
NOVEMBER HIER BELANDDE.

MAAR AL DAT VERHUIZEN, DAAR WORD
JE HARD VAN. JE BENT COOL, JE BENT
STERK, JE BENT...



... JACK
SULLIVAN.





HÉ, MONSTER!
STOP EENS MET DIE VUIST EN
LUISTER! MIJN WALKIE IS KAPOT. OM HEM
TE REPAREREN HEB IK EEN HELE, HELE
PIEPKLEINE SCHROEVENDRAAIER
NODIG.

EN ZO'N
HELE, HELE PIEPKLEINE
SCHROEVENDRAAIER
VIND JE ALLEEN IN EEN
BRILLENREPARATIESETJE.



EN ZO'N
BRILLENREPARATIESETJE
VIND JE ALLEEN HIER.

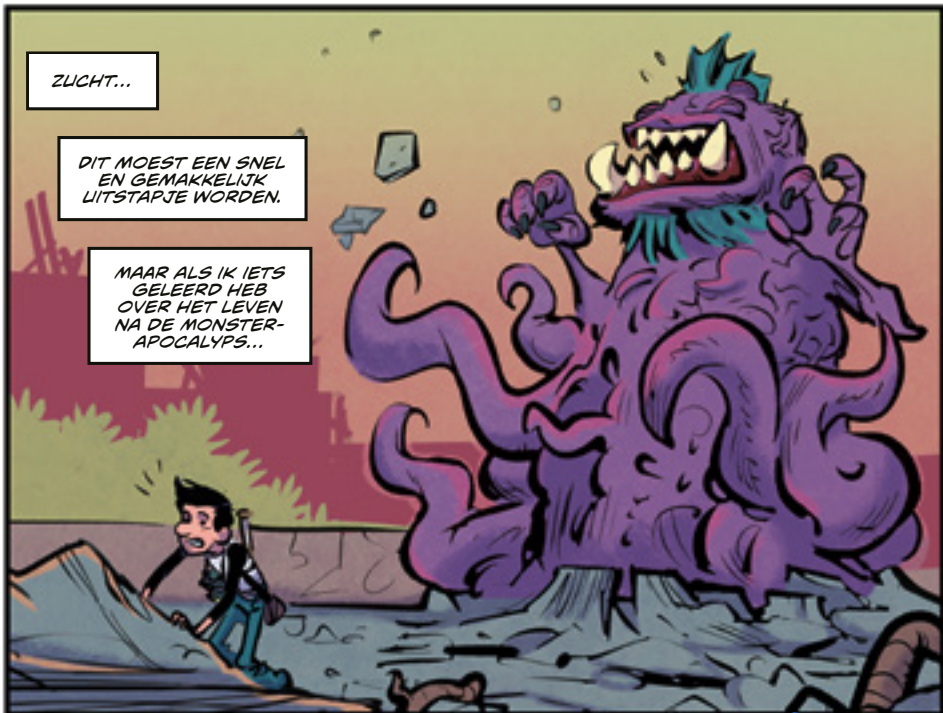
DAT IS MIJN
PROBLEEM.

BOEM

ZUCHT...

DIT MOEST EEN SNEL
EN GEMAKKELIJK
LUITSTAPJE WORDEN.

MAAR ALS IK IETS
GELEERD HEB
OVER HET LEVEN
NA DE MONSTER-
APOCALYPS...



... NIKS GAAT SNEL EN
NIKS IS GEMAKKELIJK.

**KA-
BLAM**



IK BEN AL EEN TIJDJE DE
BOKSBAL VAN DE WERELD.
EN DAT IS GEEN PRETJE.





DUS IK VECHT
TERUG.



IK PAK MIJN
KNIPPEL STEVIG
BEEET, ZOALS ZE
JE DAT LEREN BIJ
HONKBAL.



ALLEEN PROBEER
IK DEZE KEER
GEEN GEWONE
BAL WEG TE
TIKKEN.

IK PROBEER EEN
MONSTER TE VERSLAAN.







MAAR DAN, MET
DE DOOD IN HET
VOORLITZICHT...

LAAT
ME LOS, JIJ
MONSTERLIJKE
IDIOT!



WOEST!

BLARG!

SKLUTS!

JAMMER
DAT JE NIET
BETER SMAAKT
DAN JE
ERUITZET...

OH-OH...

BLARG... ZO GA IK JE
NOEMEN ALS IK DEZE VAL
OVERLEEF.



PIEPKLEINE
SCHROEVENDRAAIER...
PIEPKLEINE
SCHROEVENDRAAIER...

JE MOET
HIER ERGENS
ZIJN...



YES!





DE DROGISTERIJ STORT VOLLEDIG
IN ELKAAR, OMDAT HET MONSTER
DOOR DE MUREN HEEN WALST.

VOOR HET
EERST ZIE IK HET
MONSTER VAN
TOP TOT TEEN.

Twaalf meter
hoog. Zo'n zijoen
kilo zwaar.

BLARG

Ruikt naar
drie dagen
oude kots. Met
SCHIMMEL.
En Parmezaanse
kaas.

Huid als een
harnas. Niet
eerlijk.

Gruwelijke tentakels.
Wat hij ermee doet?
Dat wil ik niet weten.

Klauwen, je
weet wel, om
iets mee te
verscheuren.

VCS
DROGISTERIJ

HET MONSTER SJOKT DE STRAAT OP,
ALS EEN SLOOPKOGEL DOOR EEN GROTE
BERG LEGO.

≡SNUIF≡

WAT DOET
HIJ NOU? IS IE
OP ZOEK NAAR
DE LIEFDE?
VERKEERDE PLEK,
VRIEND...

O. O. NEE.
HIJ IS OP
ZOEK... MAAR
NIET NAAR DE
LIEFDE.

HIJ ZOEKT...
NAAR MIJ.

BLARG IS NET EEN
BLOEDHOND. EN HIJ HEEFT
MIJN GEUR TE PAKKEN...

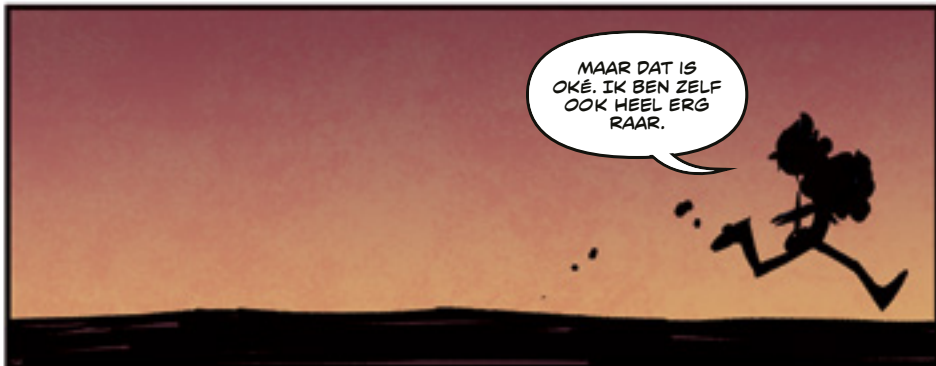
DAT WAS SUPER-ONTZETTEND
LEVENSGEVAARLIJK
OP HET NIPPERTJE.



MAAR IK BEGIN ERAAN TE
WENNEN DAT HET LEVEN
SUPER-ONTZETTEND
LEVENSGEVAARLIJK OP HET
NIPPERTJE IS. HET LEVEN NA
DE MONSTER-APOCALYPS IS
ENG... EN RAAR.



MAAR DAT IS
OKÉ. IK BEN ZELF
OOK HEEL ERG
RAAR.



HOOFDSTUK 2



HIER WOON IK. HET IS GEEN ECHT HUIS MET LUXE ZOAL ALS GORDIJNEN, MAAR VOLGENS MIJ IS HET BEST WEL OKÉ.

DE BOOMHUIS WAS EIGENLIJK VAN MIJN PLEEGBROERTJE. JE WEEET WEL... VOORDAT DE WERELD VERGING. MAAR NU IS HIJ VAN MIJ. EN IK HEB ER EEN HOOP BELANGRIJKE DINGEN AAN TOEGEVOEGD.

WAAROM?



OMDAT TALLOZE HORDES ZOMBIES EN MONSTERLIJKE WEZENS WAKEFIELD HEBBEN OVERGENOMEN. EN, VOOR ZOVER IK WEEET, DE HELE WERELD!



JE WEET
WAARSCHIJNLIJK
WEL WAT ZOMBIES ZIJN.
MAAR LAAT MIJ HET JE
UITLEGGEN, MOCHT JE VAN
EEN ANDERE PLANEET
KOMEN...



MUUUUHHH

Kreunt
aan één
stuk door.

Van die lege ogen
- supereng.

Als hij je bijt,
word je ook zo.
Ondood!

Stinkt naar
hete vuilnis.

Langzaam, tot hij
dichtbij is - dan
is hij supersnel!