

# Introductie

Swami Sarvapriyananda, de auteur van de drie verhandelingen die in dit boek zijn opgenomen heeft zich ten doel gesteld in bewonderenswaardig klare taal uiteen te zetten wat Advaita Vedanta behelst. Dit doet hij in deel 1 door eerst een antwoord te geven op de vraag ‘Wie ben ik?’ Dit is ook volgens Ramana Maharshi het belangrijkste onderzoek dat leidt tot de directe weg naar inzicht.

Vervolgens wordt in deel 2 Ashtavakra ten tonele gevoerd. Hij spreekt over de centrale waarheid dat je niemand anders bent dan God. *Tat tvam asi*, wat vertaald kan worden als ‘Dat zijt gij’.

Ten slotte wordt in deel 3 een uiteenzetting gegeven aan de hand van zeven antwoorden op de vraag ‘Wat is Vedanta?’

Uiteindelijk zal duidelijk worden dat de drie verhandelingen telkens verwijzen naar dezelfde kern, maar wel vanuit een ander gezichtspunt.

Daarmee is dit boek een compacte samenvatting van wat Advaita Vedanta nu eigenlijk is en geeft het inzicht in zijn ontstaansgeschiedenis. Belangrijker nog is dat het tijdloze inzichten verschaft in wie we ten diepste zijn. Zonder dogma's, zonder aannames worden inzichten gedeeld die verifieerbaar zijn op basis van persoonlijke ervaring en logisch verstand. Een kritische houding is zelfs bijna een voorwaarde om er de schoonheid en waarheid in te ontdekken.

*Justus Kramer Schippers*

## Wie is Swami Sarvapriyananda?

Swami Sarvapriyananda is sinds januari 2017 hoofd, voorganger en spiritueel leider van de Vedanta Society of New York. Hij trad toe tot de Ramakrishna Math\* in 1994 en werd in 2004 sannyasa. Hij diende als acharya (leraar) van het opleidingscentrum voor monastieke aspiranten in Belur Math, India. Hij diende ook in diverse hoedanigheden in verschillende onderwijsinstututen van de Ramakrishna Mission in India en als assistent-voorganger van de Vedanta Society of Southern California.

---

\* Matha (Sanskriet: ढठ) verwijst naar 'klooster, instituut of college', en in sommige contexten naar 'hut van een asceet, monnik of verzaker' of 'tempel voor studies'. De stam van het woord is math, wat 'bewonen' of 'malen' betekent.

Gedurende 2019-2020 was hij een Nagral Fellow aan de Harvard Divinity School.

Swami Sarvapriyananda is een bekende spreker over Vedanta en zijn lezingen zijn wereldwijd zeer populair dankzij het internet. Hij was spreker op verschillende prestigieuze forums zoals TEDx, SAND en Google Talk et cetera. Hij is ook uitgenodigd om te spreken op verschillende universiteiten over de hele wereld, waaronder Harvard University. De swami is in dialoog gegaan met vele eminente denkers zoals Bernardo Kastrup, Deepak Chopra, Rupert Spira, Rick Archer, David Chalmers en Sam Harris.

Hij heeft een prominente rol gespeeld in het organiseren van en deelnemen aan verschillende interreligieuze panels en seminars, waaronder spreken op het World's Parliament of Religions in Toronto in 2018, en op het hoofdkwartier van de Verenigde Naties in New York.

Deel 1

# Wie ben ik?



et hier te bespreken  
onderwerp betreft de zeer oude vraag: Wie ben ik?  
We zullen deze vraag onderzoeken in het licht van de  
Upanishads.

Vedanta bestaat uit de leringen van de Upanishads. *Vedanta nama upanishad pramanam* is de definitie van Vedanta. Het betekent dat Vedanta de bron is van spirituele kennis die de Upanishads genoemd worden. De Upanishads bevatten de hoogste filosofische leringen van de Veda's en behoren tot de oudste teksten die de mensheid kent. Er zijn vele Upanishads. In een van de Upanishads, de Muktika Upanishad, vinden we een lijst van 108 Upanishads. Hiervan worden er tien de belangrijkste Upanishads genoemd omdat Adi Shankaracharya deze tien uitkoos om zijn commentaren of *Bhashyam* te schrijven. Deze Upanishads zijn de basisteksten van Vedanta. Adi Shankaracharya gaf een non-dualistische interpretatie aan deze Upani-

shads en daarom wordt de school van Vedanta die aan hem verbonden is Advaita (non-dualistische) Vedanta genoemd. We zullen deze interpretatie volgen.

### **Mandukya Upanishad**

Van alle belangrijke Upanishads is er één – de kortste van al deze teksten – die misschien wel de krachtigste Upanishad is: de Mandukya Upanishad. Er wordt gezegd dat voor wie spirituele verlichting wil, alleen de Mandukya Upanishad voldoende is. *Mumuksunam vimuktaye Mandukyam ekam eva alam...* Voor wie Moksa zoeken volstaat de bestudering van de Mandukya. Het werk bestaat uit slechts twaalf mantra's en het is als de kleine chilipeper die klein maar zeer heet is!

In de Mandukya Upanishad is de zevende mantra de belangrijkste mantra. Het beantwoordt de grote vraag 'Wie ben ik?' Het is een van de mooiste mantra's in onze Upanishads. En ik heb in geen enkele literatuur met betrekking tot de wereldreligies of filosofieën die ik ben tegengekomen, een verfijnder, diepgaander antwoord gevonden.

De Mandukya Upanishad werd becommentarieerd door Gaudapadacharya. Gaudapadacharya's discipel was Govindapada en Govindapada's discipel was Adi Shankaracharya.

Gaudapada's commentaar op de Mandukya Upanishad wordt de *Mandukya Karika* genoemd en is in de vorm van verzen. Dus wanneer je tegenwoordig de Mandukya Upanishad bestudeert, bestudeer je tegelijkertijd de Mandukya Karika. Adi Shankaracharya schreef een commentaar waarin hij niet alleen de originele Upanishadische mantra's, maar ook de karika's uitlegt. Dus bestuderen we gewoonlijk de Mandukya Upanishad samen met Gaudapada's karika's en Shankaracharya's bhashya.

Ongeveer tien jaar geleden woonde ik een tijdje in eenzaamheid hoog in de Himalaya's in Gangotri. Ik verbleef in een blokhut, zonder elektriciteit of meubels, alleen een deken op de grond en wat dekens om mezelf mee te bedekken. Ik bracht mijn tijd door met mediteren en studeren. Zonder elektriciteit was het zo donker in de hut dat als ik met mijn handen voor mijn ogen zwaaide, ik ze niet kon zien. Af en toe zag ik vonken van statische elektriciteit van mijn dekens en kleren. Het was zelfs moeilijk om in het donker uit de hut te komen.

Op een dag na *bhiksha* (vragen om aalmoezen in de vorm van eten) maakte ik een wandeling met een paar monniken die ik had leren kennen. We wandelden over de bospaden tussen de weelderige ceders en dennen-

bomen, met de Ganges snelstromend ver beneden ons. In deze serene omgeving vertelde een van de monniken me een verhaal dat als volgt gaat:

### **Raja Janaka en Ashtavakramuni**

Raja Janaka lag op een nacht vast te slapen toen hij door zijn schildwacht werd gewekt met het nieuws dat een vijand zijn koninkrijk zou aanvallen. De koning riep haastig zijn generaals en soldaten bijeen en ging naar het slagveld. Er volgde een hevige strijd waarin Raja Janaka uiteindelijk werd verslagen en gevangengenomen werd. De gewonde Raja Janaka werd voor de vijandelijke koning gesleept die zei: “Ik heb je koninkrijk veroverd, maar ik zal je niet doden. In plaats daarvan zal ik je verbannen.” Wat kon de arme, verslagen en verbannen Raja Janaka nu doen? Uitgeput, bloedend en depressief lukte het hem om op de een of andere manier op pad te gaan. Mensen uit zijn eigen hoofdstad weigerden hem voedsel of water te geven omdat ze bang waren voor de nieuwe koning. “De nieuwe koning is erg wreed,” zeiden ze. “Als hij erachter komt dat we je hebben geholpen, zullen we worden gestraft.”

Hongerig en dorstig liep hij verder en het kostte hem twee dagen om de grens van zijn koninkrijk te be-

reiken. Toen hij de grens naar het volgende koninkrijk overstak, kwam hij bij een plek waar de armen eten gereserveerd kregen. Hij sloot zich aan in de rij en zodra hij vooraan in de rij stond en op het punt stond om bediend te worden, was het eten op en kondigden de bedienden aan: “Geen eten meer.” Janaka was uitgeput, depressief en had veel pijn. Toen hij zijn toestand zag, bood de voedseluitdeler hem het zetmeel aan dat aan de onderkant van de pan vastgekoekt zat, wat Janaka graag aannam als laatste redmiddel. De uitdeler reikte hem een kom zetmeel aan, maar voordat hij die met bevende handen naar zijn lippen kon tillen, kwam er een vlieger aangevlogen die de kom uit zijn handen sloeg waarna die in het stof viel. Toen Raja Janaka dit zag, werd hij overmand door ellende en stortte hij ineen op de grond en hilde. Terwijl hij hilde, hoorde hij plotseling een stem. “Maharaja, wat is er gebeurd?” Toen hij dit hoorde werd hij wakker. Met bonkende borstkas en een lichaam bedekt met zweet zat hij op zijn bed, toen de schildwacht weer zei: “Maharaja, u hilde, wat is er gebeurd?”

Het was allemaal een nachtmerrie! Maar omdat koning Raja Janaka tevens een filosoof was, had hij een analytische geest. Hij vroeg: “Was dát waar of is dít waar?” *Yeh sach, yaa woh sach?* Niet in staat om de vraag van de koning te begrijpen riep de schildwacht