

Voor Jay

Dag uiltje is een verhaal van Sieb Posthuma (1960 – 2014), door echtgenoot Ton Meijer gevonden in een doos met schetsen en aantekeningen die sinds Siebs dood op zolder had gestaan. Kajsa Blomberg, die samen met Ton het werk van Sieb beheert, stelde voor om de tekst uit te geven en te laten illustreren door Noëlle Smit, een bewonderaar van het werk van Sieb en iemand met wie Sieb altijd al een keer wilde samenwerken. Melanie Lasance, uitgever van onder andere *Boven in een groene linde zat een moddervette haan*, dat Sieb zijn eerste Gouden Penseel opleverde, redigeerde het verhaal. En zo kwam dit manuscript, met als thema Je mag zijn wie je bent!, jaren na Siebs dood alsnog tot leven.

Eerste druk, september 2026

© 2026 tekst erven Sieb Posthuma
www.siebposthuma.com
© 2026 illustraties Noëlle Smit, @studioeelle
© 2026 uitgeverij Samsara, Amsterdam
Agent Kajsa Blomberg Amsterdam,
www.kajsablomberg.nl
Vormgeving steef liefthing

ISBN 978 94 933 9477 3
NUR 273
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd zonder
de uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van
uitgeverij Samsara, Amsterdam.
www.samsarabooks.com

dag uiltje

sieb posthuma & noëlle smit



‘Ja maar... ik ben helemaal niet moe,’ zeurde kleine uil.

Langzaam kwam de zon op in het bos. De meeste uilen hadden hun ogen al dichtgedaan.

‘Je moet nu echt gaan slapen,’ zei moeder uil weer. ‘Het wordt al licht.’

‘Maar andere dieren slapen ook niet overdag,’ sputterde kleine uil.

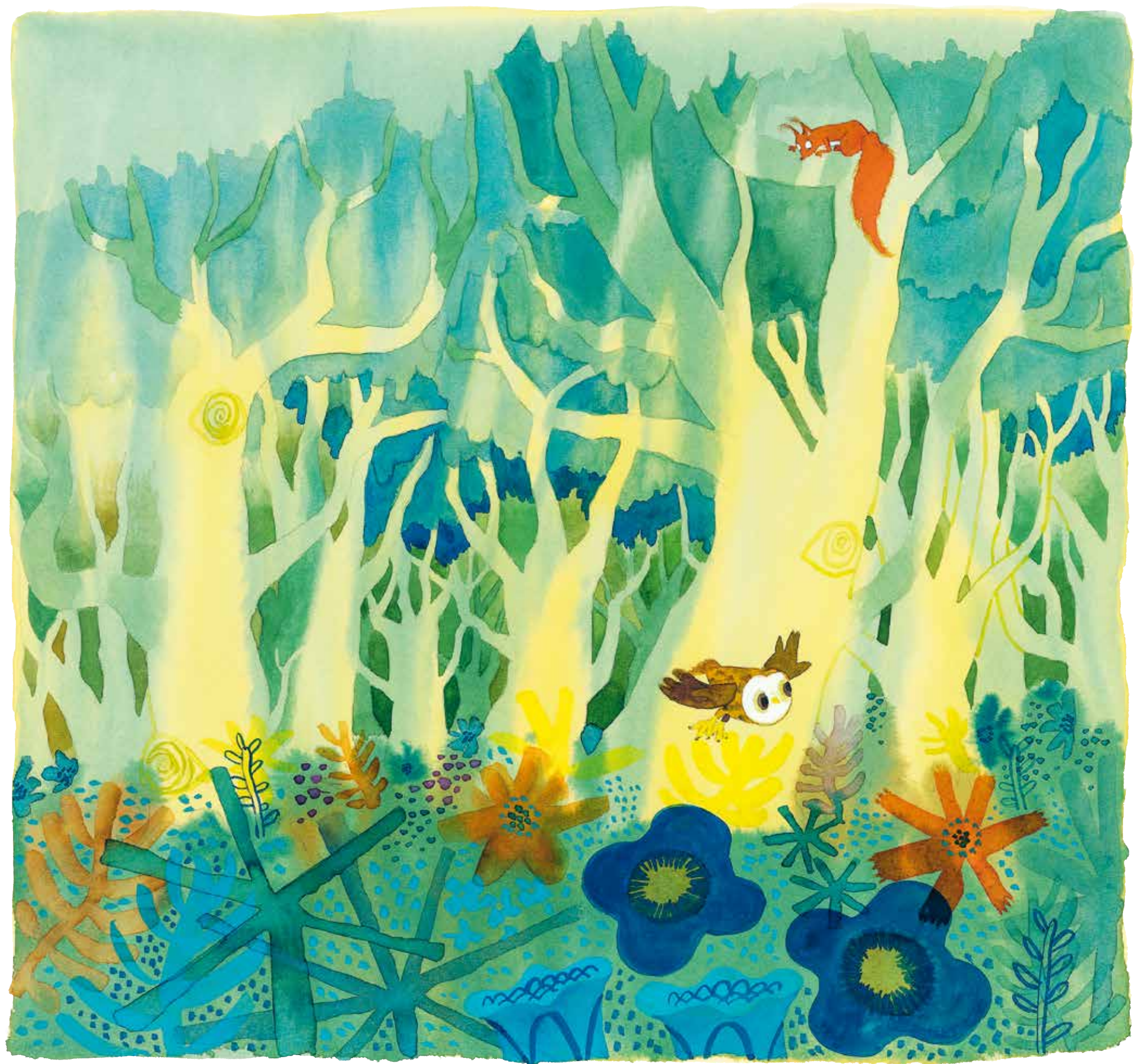
Moeder uil gaapte. ‘Dat kan wel zijn, maar wij zijn nachtdieren. Wij slapen als het licht is.’

‘Nou, ik geloof dat ik een dagdier ben,’ zei kleine uil. ‘Dag lijkt me veel leuker dan nacht. ’s Nachts is het zo stil en donker.’

Maar moeder uil hoorde hem al niet meer. Ze was in slaap gevallen.



Laat haar maar lekker slapen, dacht kleine uil,
ik ga van de dag genieten! Ik ben benieuwd
wat er allemaal te doen is als het licht is.
Hij sloeg zijn vleugels uit en zweefde naar
beneden.



Onder de boom scharrelde een eekhoorn rond.
'Help je mee de bloemen water te geven?'
vroeg ze.
Kleine uil pakte een gieter en gaf alle bloemen
een slokje water.
'Wat een prachtige kleuren,' zei hij. 'Die zie je
's nachts niet. 's Nachts is alles grijs en saai.'

