

WERKBOEK 1



BEGRIJPEND LEZEN

VOOR DE LVS-TOETSEN

Geschikt om te oefenen voor de toetsen
van Cito, IEP en andere toetsaanbieders

Van boek tot beeldscherm: een compleet aanbod

Extra uitleg met video's

Kom je er even niet uit en snap je een vraag niet zo goed? Vraag aan je juf of meester om deze QR-code te scannen. Dan krijg je handige video's waarin alles duidelijk wordt uitgelegd.

Kun je de QR niet scannen?

Ga dan naar: https://www.junioreinstein.nl/to_shop



Luister mee met de teksten en vragen

Wil je luisteren en lezen tegelijk? Vraag aan je juf of meester om deze QR-code te scannen. Je kunt dan meeluisteren met alle teksten en vragen.

Kun je de QR niet scannen?

Ga dan naar: https://www.junioreinstein.nl/to_shop



Inhoudsopgave

Begrijpen 4

Winkelen met winst.....	4
Oog in oog.....	5
Sef vangt een hond.....	6
Wat zou je doen met één miljoen?.....	8
Op schoolreis.....	10
Lena Vos over Dansen met sterren.....	12
Eetbare bloemen.....	14
Maak zelf een regenmaker.....	16
Een duik in het zand.....	18
Kinderen helpen jonge vos in nood.....	19

Teksten vergelijken 20

Zware benen.....	20
Last van de eikenprocessierups?.....	22

Studieteksten 24

Make-up.....	24
Op bezoek bij de kapper.....	26
Een bril.....	28

Opzoeken 30

Voorspellen 36



1 Winkelen met winst

- 2 Linda zet haar tassen op de grond.
3 'Vertel, wat heb je allemaal gekocht?' vraagt Lisette nieuwsgierig.
4 'Superveel leuke dingen! En ik heb zelfs nog wat kleedgeld over', zegt Linda
5 glimlachend. Ze pakt een T-shirt uit haar tas en houdt het omhoog.
6 'Kijk, deze is heel gaaf! Met roze glitter verspreid over het T-shirt.'
7 'Wauw, die is echt mooi! Mag ik het van je overkopen?' vraagt Lisette.
8 'Natuurlijk! Wat wil je ervoor geven?'
9 'Vind je 15 euro goed?'
10 'Akkoord!' zegt Linda.
11 Lisette haalt 15 euro uit haar portemonnee en geeft het aan haar zus. Ze grist het
12 T-shirt uit Linda's handen en bekijkt het prijskaartje. Haar mond valt open van
13 verbazing. Geschrokken kijkt ze Linda aan. Die grijnst. Ze voelt zich behoorlijk in
14 de maling genomen.

- 1 Lees: 'Superveel leuke ... glimlachend. (r. 4 en 5)
Hoe voelt Linda zich hier?

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ☐ jaloers | ☐ opgelucht |
| ☐ onzeker | ☐ tevreden |

- 2 Lees: 'Vind je ... goed?' (r. 9)
Wat doet Lisette hier?

- | | |
|---|---|
| ☐ Ze doet een bod. | ☐ Ze maakt een grapje. |
| ☐ Ze geeft raad. | ☐ Ze maakt reclame. |

- 3 Lees: Haar mond ... verbazing. (r. 12 en 13)
Wat blijkt uit dit stukje?

- ☐ dat Linda geen vertrouwen meer heeft in Lisette
- ☐ dat Linda iets aardigs heeft gedaan voor Lisette
- ☐ dat Lisette meer voor het T-shirt heeft betaald dan Linda
- ☐ dat Lisette voor het T-shirt te weinig heeft betaald

- 4 Wat past het best bij Linda?

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ behulpzaam | ☐ geïrriteerd |
| ☐ betrouwbaar | ☐ gewiekst |



Tekst 1 en 2 horen bij elkaar.



Tekst 1

1 Zware benen

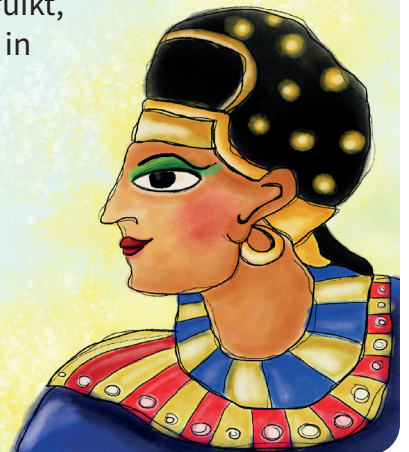
- 2 'Goedemorgen', zegt Sander tegen trainer Alfred. Alfred staat met een groep
3 kinderen te wachten bij het voetbalveld. Het is zaterdagochtend en de training
4 gaat zo beginnen.
5 'We wachten alleen nog op Kas', zegt Alfred met een zucht. 'Helaas is dat niet
6 voor het eerst.'
7 'Gisteren moesten Massoud en ik ook al op Kas wachten', vertelt Sander.
8 'We fietsten naar het zwembad. Hij heeft een hekel aan hard fietsen of zo,
9 want hij bleef steeds achter.'
10 'O kijk, daar komt hij toch nog aan', zegt Alfred als hij Kas ziet bij het hek.
11 'Mooi, dan gaan we beginnen. Massoud komt vandaag niet. Zijn vader heeft me
12 gebeld. Hij zit onder de jeukende bultjes, waarschijnlijk van de eikenprocessierups.'
13 De kinderen kijken hem vragend aan.
14 Alfred gaat verder: 'Dat zijn harige rupsen die op eikenbomen zitten. Die lange
15 haren zijn heel gevaarlijk. Als ze op je huid of in je ogen komen, kan dat jeuk en
16 pijn geven.' Hij scrollt even op zijn mobiel en laat hen een foto zien van een grijze
17 rups. 'Zie je wel, die haren op zijn rug? Zorg dat je bij die beestjes uit de buurt
18 blijft. Gelukkig doen ze vaak een rood-wit lint om bomen waar die rupsen in zitten,
19 als waarschuwing.'
20 Sander slaat opeens zijn hand voor de mond. 'O, nee! Gisteren hebben Massoud
21 en ik onze fietsen tegen zo'n boom gezet, toen we even op Kas moesten wachten.
22 Wij dachten al: waarom zit daar een lint omheen? En nu weet ik ook waarom ik
23 gisteravond zulke zere, rode ogen had! Mijn moeder dacht dat ik misschien
24 allergisch was voor bloeiend gras. Toen hebben we mijn ogen gespoeld met lauw
25 water. Het is nu gelukkig over.'
26 Alfred knikt. 'Ja, kleine beestjes, maar ze geven veel **narigheid**. Je kunt er jeuk en
27 pijn van krijgen, maar ook koorts, een loopneus of ontzettende kriebelhoest.'
28 Kas, kijkt met grote ogen naar Alfred.
29 Hij schraapt zijn keel. 'Hmm... Gisteren
30 fietste ik ook langs die bomen. Nu heb
31 ik dus echt ontzettend zware benen.
32 Ik denk ik maar beter even kan gaan
33 zitten.'
34 Alfred glimlacht en schudt zijn hoofd.
35 'Kom op, Kas, we gaan aan het werk!
36 Eerst drie rondjes lopen en schud je
37 benen maar lekker los!'





Make-up

- 1 Veel mensen gebruiken make-up om er mooier uit te zien. Dat was vroeger ook al zo. In het oude Egypte was make-up zelfs een vast onderdeel van het dagelijks leven. Niet alleen vrouwen gebruikten make-up, ook mannen deden dat.
- 2 De Egyptenaren gebruikten vooral zwarte make-up rond de ogen. Die make-up heet *kohl*. Hiermee maakten ze dikke lijnen, om de ogen groter en langer te laten lijken. Ook kleurden ze de wenkbrauwen en wimpers met kohl. Ze maakten deze zwarte make-up door een donker mineraal fijn te malen en mengden dit met olie of vet van dieren. Voor de lippen en wangen gebruikten ze vaak een rode kleur. Deze kleur maakten ze van fijn gemalen rode steen of klei, gemengd met olie of vet. De Egyptenaren bewaarden hun make-up in kleine potjes of holle rietstengels.
- 3 De Egyptenaren geloofden dat bepaalde stoffen in de make-up hielpen tegen kwaaltjes, zoals scheelheid of tranende ogen. Ook beschermde make-up tegen de felle zon. Daarnaast dachten de Egyptenaren dat make-up hen kon beschermen tegen het kwaad. Speciale vormen rond de ogen zouden boze geesten en ongeluk tegenhouden. Make-up was dus niet alleen maar om er fraaier uit te zien.
- 4 Tegenwoordig gebruiken mensen make-up vooral om zich mooier te voelen of om hun stijl te laten zien. Make-up wordt nu vooral in fabrieken gemaakt. Daarvoor worden allerlei middelen gebruikt, zoals oliën, kleurstoffen en parfums. De meeste make-up zit in plastic verpakkingen zoals sticks, tubes en doosjes.
- 5 Uit onderzoek blijkt dat veel stoffen in make-up slecht kunnen zijn voor je huid en het milieu. Steeds vaker zie je weer make-up die gemaakt is van natuurlijke ingrediënten. Misschien maken we in de toekomst weer make-up op de manier waarop de oude Egyptenaren dat ook deden.



1 Waar gaat de tweede alinea vooral over?

- ☐ over hoe Egyptenaren kleuren voor hun make-up maakten
- ☐ over hoe Egyptenaren make-up bewaarden
- ☐ over hoe Egyptenaren make-up gebruikten en maakten
- ☐ over welke ingrediënten Egyptenaren gebruikten voor make-up



De opgaven 1 en 2 horen bij de onderstaande links.

A → **De leukste kleurplaten**

www.kleurplaten-printen.nl/keurplezier

Print nu gratis de prachtigste **kleurplaten**! Kies uit veel thema's zoals dieren, voertuigen of de seizoenen. Print een **leuke kleurplaat** uit en begin direct ...

B → **Kleurplaten wedstrijd | Win een step met licht!**

www.kleurwedstrijd2025.nl/win/step/keurplaat

Doe mee met de **kleurwedstrijd** en win een **leuke** step met licht! Maak een mooie **keurplaat** en lever hem snel in bij speelgoedwinkel De Grote Beer. Pak je stifen ...

C → **Leren met kleurplaten | letters, cijfers, vormen**

www.kleurenvoorjou.nl/keurplaten/educatief

Leer sneller met **leuke kleurplaten**! Oefen op een **leuke** manier met letters, cijfers en vormen. Ideaal om thuis of in de klas spelenderwijs slimmer te worden!

D → **De kleurwinkel**

www.dekleurwinkel.nl/producten/potloden

Ontdek de mooiste **kleuren** en potloden! Met onze potloden maak je prachtige tekeningen en **keurplaten**. Kom langs in onze **leuke** winkel of bestel ze direct online ...

- 1 De juf van groep 6 wil voor haar leerlingen leuke kleurplaten printen. Ze zoekt op internet naar kleurplaten over allerlei onderwerpen.

Welke zoekwoorden heeft de juf gebruikt?

- ☐ juf + groep 6 + printen
- ☐ leuke + afbeeldingen + groep 6
- ☐ leuke + kleurplaten + groep 6
- ☐ mooie + kleuren + stifen

- 2 *In elk stukje van de vlinder staat een deelsom. Bovenaan zie je een rij met kleuren. Daar staat bij elke uitkomst een kleur. Maak eerst de som in elk stukje van de vlinder. Kijk dan welke kleur bij dat antwoord hoort. Kleur daarna het vakje in met de juiste kleur.*

Op welke link heeft de juf geklikt?

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ☐ link A | ☐ link C |
| ☐ link B | ☐ link D |



Zie het groeien!

Dit leuke poppetje maak je door een oude panty te vullen met wat aarde en een eetlepel graszaadjes of waterkers ...

- 1** Deze tekst kun je niet verder lezen.
Waar zal de rest van de tekst over gaan?

- ☐ over hoe je een grappig poppetje maakt met 'haar'
- ☐ over hoe je een oude panty kunt 'redden'
- ☐ over hoe je zaadjes sneller laat groeien
- ☐ over manieren waarop je zaadjes kunt laten ontkiemen

Rara, wat proef je!

Durf jij iets te proeven met je ogen dicht? Dan win jij misschien wel de hoofdprijs! Doe de blinddoek om en proef het hapje op het bord. Welke smaak of smaken proef je? Je mag drie keer raden. Als je het goed raadt ...

- 2** Deze tekst kun je niet verder lezen.
Waar zal de rest van de tekst over gaan?

- ☐ over hoe het raden precies werkt
- ☐ over wat je moet doen als je niks proeft
- ☐ over wat je wint als je het goed hebt geraden
- ☐ over wat voor smaken je kunt raden

- 3** Welke titel zal deze tekst hebben?

- ☐ Hoe vaak mag je raden?
- ☐ Luister je mee?
- ☐ Rara, wat proef je?
- ☐ Wat vind jij lekker?

COPYRIGHT

© 2025 Junior Einstein bv
Enschede, the Netherlands

EINDREDACTIE

Joan Sanders
Michelle Leuveld
Laura Hiemstra

AUTEURS

Joan Sanders
Michelle Leuveld
Anniko Maas
Else Augustijn

DRUK

1e druk

VORMGEVING

Jelle de Rooij

ISBN

978-94-93442-05-4

NUR

190

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912. Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp).

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.



Dit boek is gedrukt op FSC-gecertificeerd papier. Dit betekent dat het papier afkomstig is uit verantwoord beheerde bossen en andere gecontroleerde bronnen. FSC (Forest Stewardship Council) zet zich in voor milieuvriendelijke, sociale en economische duurzaamheid van bossen wereldwijd. Door FSC-gecertificeerd papier te gebruiken, dragen we bij aan de bescherming van bossen voor toekomstige generaties.