



BEGRIJPEND LEZEN

VOOR DE LVS-TOETSEN

Geschikt om te oefenen voor de toetsen
van Cito, IEP en andere toetsaanbieders

Van boek tot beeldscherm: een compleet aanbod

Extra uitleg met video's

Kom je er even niet uit en snap je een vraag niet zo goed? Vraag aan je juf of meester om deze QR-code te scannen. Dan krijg je handige video's waarin alles duidelijk wordt uitgelegd.

Kun je de QR niet scannen?

Ga dan naar: https://www.junioreinstein.nl/to_shop



Luister mee met de teksten en vragen

Wil je luisteren en lezen tegelijk? Vraag aan je juf of meester om deze QR-code te scannen. Je kunt dan meeluisteren met alle teksten en vragen.

Kun je de QR niet scannen?

Ga dan naar: https://www.junioreinstein.nl/to_shop



Inhoudsopgave

Begrijpen 4

Kinderfeestje van De Chocoladefabriek.....	4
Lara is weer terug.....	6
Kermis in het dorp.....	8
Aan alle kinderen in de straat vanaf 9 jaar.....	10
De schat.....	12
Waarom laat een hagedis zijn staart los?.....	14
De ontdekking.....	15
Afscheid van de klas.....	16
De verborgen hut.....	18

Teksten vergelijken 20

Techniek is zo cool!.....	20
De Werkplaats voor Jonge Ontdekkers zoekt vrijwilligers!.....	22

Studieteksten 24

Linkshandig of rechtshandig?.....	24
Dichten is makkelijker dan je denkt!.....	26
Theesoorten.....	28

Opzoeken 30

Voorspellen 36



1 Kinderfeestje van De Chocoladefabriek

Tot nu toe hadden we alle verjaardagsfeestjes van onze kinderen altijd zelf georganiseerd. Maar toen onze Inge negen jaar werd, waren we net verhuisd. We hadden dus gewoon weinig puf om zelf iets te organiseren. Daarom kozen we voor een volledig verzorgd kinderfeestje van De Chocoladefabriek. Het werd een bonbonparty om nooit te vergeten!

Het feest duurde drie uur en was bij ons thuis in de keuken. Toen de kok kwam, stonden zeven enthousiaste negenjarigen hem op te wachten. Alleen al het uitpakken van de dozen was een feest. Bonbonvormpjes, spuitzakken, room, vanillesuiker en natuurlijk heel veel chocola. Witte chocola, melkchocola en pure chocola. Alles werd met gejuich ontvangen. Daarna kregen alle kinderen een schort voor en gingen we aan de slag.

De kok was al net zo enthousiast als de **feestgangers**. Hij legde alle recepten geduldig uit en had voor iedereen evenveel aandacht. Natuurlijk mocht er ondertussen volop geproefd en gesnoept worden! Na drie uur had iedereen een doosje zelfgemaakte, mooi versierde bonbons. Niemand wilde zijn wegwerpschort weggooien, dus ook die ging mee naar huis.

Toen de ouders van de gasten hen kwamen ophalen, bleven wij achter in een ontplofte keuken. Als ik eerlijk ben, viel me dat wel wat tegen. Het duurde bijna een uur voordat alles weer schoon en netjes was. Ook moesten we als ouders best veel meehelpen, terwijl we dachten dat we niks hoefden te doen.

En natuurlijk kan zo'n bonbonparty alleen als niemand allergisch is voor chocola. Voor ons was dit feestje echt een aanrader. En onze Rens wil precies hetzelfde 'recept' als hij straks negen wordt!



1 Waarom organiseerden de ouders dit keer het feestje niet zelf?

- ☐ omdat de kinderen dit keer een bonbonparty wilden
- ☐ omdat ze dit niet wilden doen in hun nieuwe keuken
- ☐ omdat ze niet genoeg geld hadden voor een feestje
- ☐ omdat ze pas verhuisd waren en weinig energie hadden

Tekst 1 en 2 horen bij elkaar.



Tekst 1

1 Techniek is zo cool!

2 Kom ook eens kijken bij de Werkplaats voor Jonge Ontdekkers (WJO)!
3 Dit is de leukste techniekwerkplaats voor de jeugd van 8 tot en met 12 jaar.
4 Elke woensdagmiddag is het technieklokaal van de Huizingschool open van
5 3 tot 6 uur. Iedereen mag zomaar binnenlopen en meedoen is gratis!
6 Lees hieronder wat drie jonge ontdekkers van de WJO vinden.

7 **Nikki:** Nina uit mijn klas ging vaak naar de WJO. Toen ging ik een keertje met haar
8 mee. Mama vond dat meteen goed, want anders hing ik thuis toch maar op de
9 bank. De eerste keer vond ik niet zo leuk, want het was veel te technisch. Ik dacht
10 dat we gewoon gingen knutselen, maar er zaten allemaal kinderen games te
11 programmeren. Ik dacht: dat leer ik nooit. Gelukkig ging Alfred me helpen.
12 We begonnen met een makkelijk spelletje. Daarna werd het elke keer iets
13 moeilijker. En nu heb ik al zo veel geleerd! Ik denk dat techniek later belangrijk
14 voor mij kan zijn. Misschien ga ik er wel mijn beroep van maken.

15 **Bente:** Rico, mijn broer, kwam thuis van de WJO met een deurmat-alarm. Dat is
16 een apparaatje dat je onder de mat legt. Als iemand eroverheen loopt, begint het
17 te piepen. Zo leuk, dat wilde ik ook! Rico wist al hoe je het moest maken, maar je
18 hebt er spullen voor nodig die wij thuis niet hebben. Toen ik voor het eerst naar
19 de WJO ging, maakte ik meteen een alarm voor mijn eigen kamer. Daarna maakte
20 ik er ook nog twee voor mijn zusjes. Die waren er erg blij mee. Maar mijn vader en
21 moeder zeggen dat ze er nog eens gestoord worden.

22 **Pablo:** Ik ben bij de WJO gegaan om te leren programmeren met de
23 microcomputer Micro:bit. Zo'n apparaat wil ik zelf graag kopen. Maar daarvoor
24 moet ik heel lang sparen. Helaas is er nu even geen cursus Micro:bit. Misschien
25 komt die pas over een paar maanden weer
26 terug. Tot die tijd blijf ik wel gewoon naar de
27 WJO gaan, want je kunt hier nog veel meer
28 leuke dingen doen.
29 Met Technisch LEGO heb ik bijvoorbeeld al
30 een vliegtuigje gebouwd. Ik heb ook al een
31 T-shirt geverfd. En nu ben ik aan het zagen
32 en timmeren, want ik maak een vogelhuisje.





Linkshandig of rechtshandig?

- 1 Schrijf jij met links of met rechts? Dat noemen we je voorkeurshand. De meeste mensen gebruiken hun rechterhand om te schrijven. Maar ongeveer één op de tien mensen schrijft juist met links. Zij zijn linkshandig. Vaak gebruiken linkshandige mensen ook hun linkerbeen als ze bijvoorbeeld tegen een bal schoppen. Of houden ze hun telefoon altijd aan hun linkeroor. Ze hebben het gevoel dat ze met hun linkeroor beter kunnen horen. Dit geldt overigens ook voor rechtshandigen met hun rechterbeen en rechteroor.
- 2 Waarom de ene persoon linkshandig is en de ander rechtshandig, weten we niet precies. Het zou erfelijk kunnen zijn, maar dat hoeft niet. Je kunt linkshandig zijn terwijl je broer of zus rechtshandig is.
- 3 Rond je zesde weet je meestal welke hand jouw voorkeur heeft. Die hand gebruik je het meest en wordt daardoor steeds sterker en handiger. Leer je met links schrijven? Dan word je daar vanzelf beter in. Wil je later nog leren schrijven met je andere hand, dan is dat moeilijk. Dat voelt onhandig en kost veel moeite.
- 4 Vroeger mochten kinderen op school niet met links schrijven. Ze moesten met rechts schrijven, ook als dat niet fijn voelde. Dat kwam vooral door de pennen die ze toen gebruikten. Het waren kroontjespennen die je in een inktpotje moest dopen. Als je daarmee met links schreef, haakte de pen soms in het papier en ging hij spetteren. Ook veegde je met je hand door de geschreven woorden heen. Dat gaf veel vlekken en strepen.
- 5 Wist je dat dieren ook een voorkeur kunnen hebben voor links of rechts? Honden gebruiken vaak dezelfde poot om een speeltje vast te houden of een snoepje te pakken. Ook papegaaien en apen laten zien dat ze een voorkeurskant hebben. Zo gebruikt een papegaai vaak hetzelfde pootje om voedsel vast te pakken. Bij apen zie je ook vaak dat ze met dezelfde hand eten pakken of met die hand beginnen te slingeren. Net als bij mensen is er dus ook bij dieren vaak een voorkeur te zien.
- 6 Leuk om te testen! Heb jij een huisdier? Stop een speeltje in een beker en laat je huisdier proberen het eruit te halen. Doe dit een aantal keer. Gebruikt hij steeds dezelfde poot? Dan heeft hij ook een 'voorkeerspoot'!



De opgaven 1 tot en met 3 horen bij onderstaande inhoudsopgave.



Inhoudsopgave

Inleiding	2
De gitaar	3
De geschiedenis	8
Snaren	16
De klankkast	18
Leren spelen	20
Slotakkoord	32
Begrippenlijst	34

- 1** Carlo wil weten wanneer de gitaar is uitgevonden.
Hij gaat zoeken in het boek: De gitaar.

In welk hoofdstuk moet Carlo kijken?

- | | |
|------------------------------------|--|
| ☐ Inleiding | ☐ De geschiedenis |
| ☐ De gitaar | ☐ Leren spelen |

- 2** *Ga eerst goed zitten op een stoel. Zet de gitaar stevig op je bovenbeen en houd hem goed vast met je arm. Leg je duim achter de gitaarhals en druk met je vingers een snaar in. Sla daarna met je andere hand zachtjes de snaar aan. Luister goed naar het geluid dat je maakt. Oefen rustig en vaak. Dan lukt het steeds beter en klinkt je gitaarspel al snel als echte muziek!*

In welk hoofdstuk leest Carlo dit?

- | | |
|------------------------------------|--|
| ☐ Inleiding | ☐ De geschiedenis |
| ☐ De gitaar | ☐ Leren spelen |

- 3** Carlo wil de betekenis van het woord *gitaarhals* weten.

Vanaf welke bladzijde kan hij dit het snelst vinden?

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ bladzijde 8 | ☐ bladzijde 20 |
| ☐ bladzijde 18 | ☐ bladzijde 34 |



Sneeuwpret

Sneeuw ontstaat als het hoog in de lucht heel koud is. Waterdruppels bevriezen dan tot ijskristallen. Als deze ijskristallen aan elkaar vastplakken, vallen ze als sneeuwvlokken naar beneden.

Veel kinderen vinden sneeuw leuk. Je kunt sneeuwballen gooien of een sneeuwpop maken. Maar sneeuw brengt ook problemen met zich mee. Wegen kunnen glad worden en het kan een grote chaos worden in het verkeer.

Wat kun je het beste doen als het flink gesneeuwd heeft?
Lees daarvoor ...

- 1** Deze tekst kun je niet verder lezen.
Waar zal de rest van de tekst over gaan?
 - ☐ over hoe een flinke sneeuwstorm ontstaat
 - ☐ over hoe je de auto bestuurt als het glad is
 - ☐ over hoe je een stevige sneeuwpop kunt maken
 - ☐ over wat je kunt doen als het glad en gevaarlijk is

- 2** Welke andere titel past ook bij deze tekst?
 - ☐ Gevaar bij gladheid
 - ☐ Gevaar op de weg
 - ☐ Hoe maak je een sneeuwpop?
 - ☐ Wanneer sneeuwt het?

- 3** Waarom heeft de schrijver deze tekst geschreven?
 - ☐ om je een verhaal te vertellen
 - ☐ om je ergens toe over te halen
 - ☐ om je informatie te geven
 - ☐ om je zijn mening te vertellen

COPYRIGHT

© 2025 Junior Einstein bv
Enschede, the Netherlands

EINDREDACTIE

Joan Sanders
Michelle Leuveld
Laura Hiemstra

AUTEURS

Joan Sanders
Michelle Leuveld
Anniko Maas
Else Augustijn

DRUK

1e druk

VORMGEVING

Jelle de Rooij

ISBN

978-94-93442-06-1

NUR

190

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912. Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp).

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.



Dit boek is gedrukt op FSC-gecertificeerd papier. Dit betekent dat het papier afkomstig is uit verantwoord beheerde bossen en andere gecontroleerde bronnen. FSC (Forest Stewardship Council) zet zich in voor milieuvriendelijke, sociale en economische duurzaamheid van bossen wereldwijd. Door FSC-gecertificeerd papier te gebruiken, dragen we bij aan de bescherming van bossen voor toekomstige generaties.