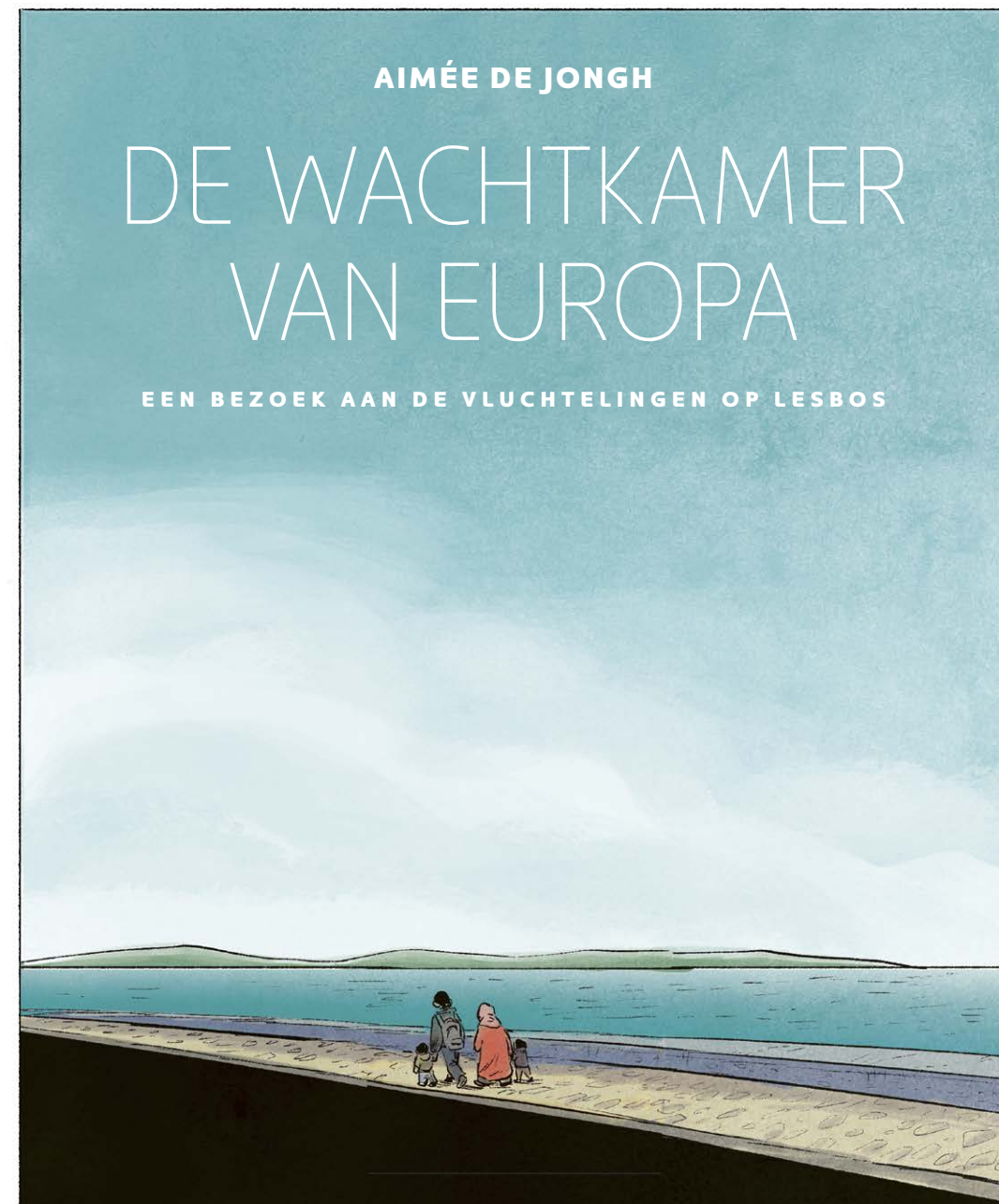




Omdat fotografie in de vluchtelingenkampen verboden is, komen er maar weinig beelden van naar buiten. Deze week ga ik daarom het leven in de kampen tekenen.



Vanuit de auto zie ik voor het eerst vluchtelingen langs de weg lopen.



Zijn ze net aangekomen?

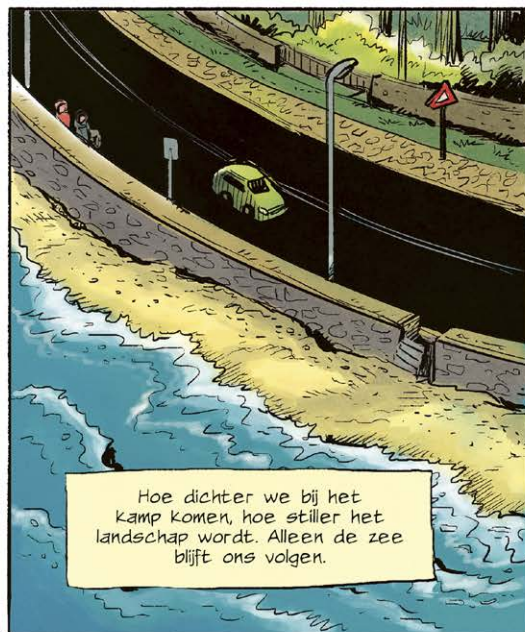
Ik zit naast Elies. Zij werkt sinds dit jaar bij *Because We Carry*, een van de Nederlandse NGO's op het eiland.



Elies is deze week mijn gids in het kamp Kara Tepe.



Het water is veel blauwer dan ik dacht...



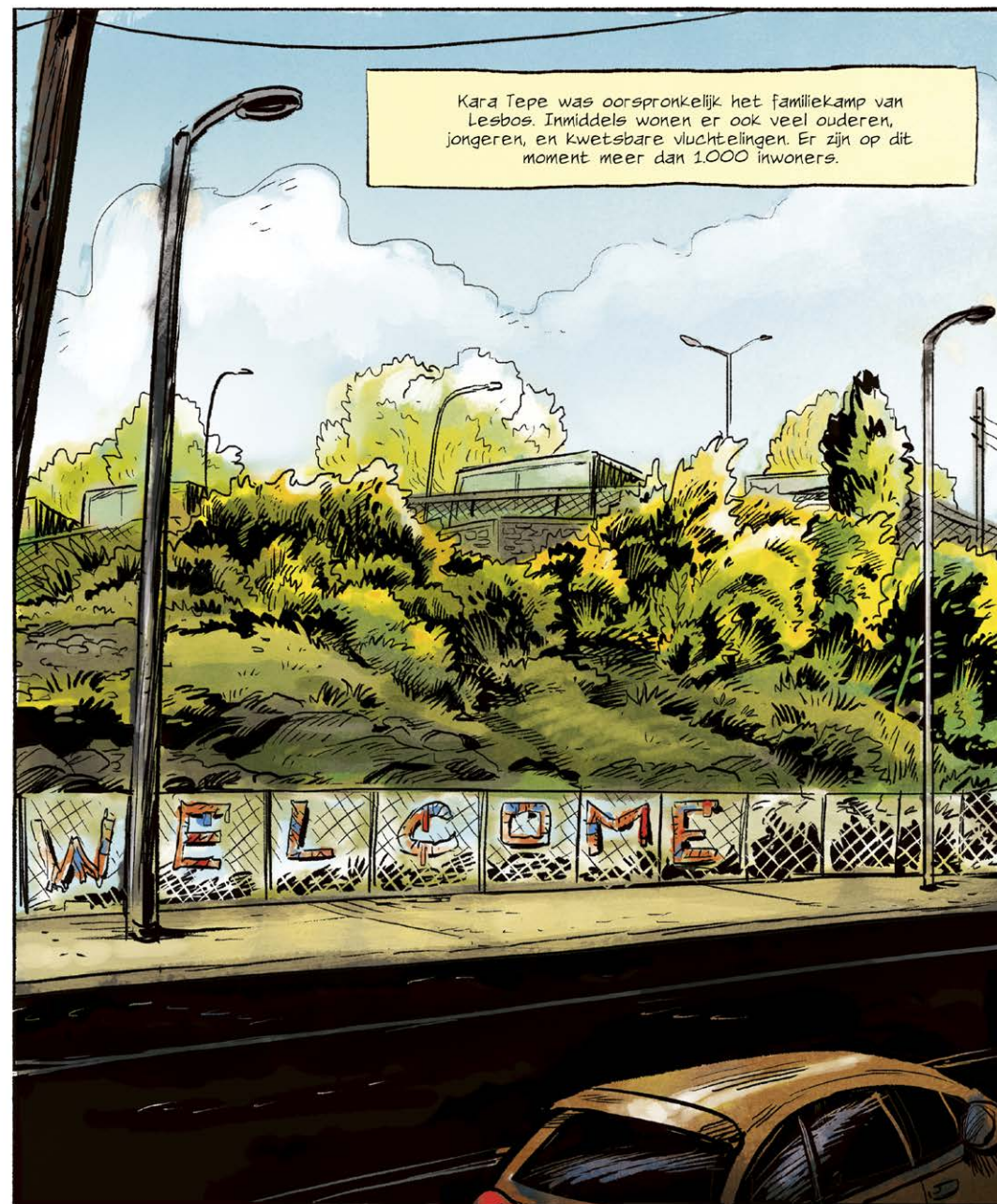
Hoe dichterbij het kamp komen, hoe stiller het landschap wordt. Alleen de zee blijft ons volgen.

We zijn er.



Welkom in Kara Tepe!

Kara Tepe was oorspronkelijk het familiecamp van Lesbos. Inmiddels wonen er ook veel ouderen, jongeren, en kwetsbare vluchtelingen. Er zijn op dit moment meer dan 1.000 inwoners.





Draag altijd bedekkende kleding, maar geen zonnebrillen. Die schermen je mimiek af, en dat zit de communicatie in de weg.

