

een soort van woedend

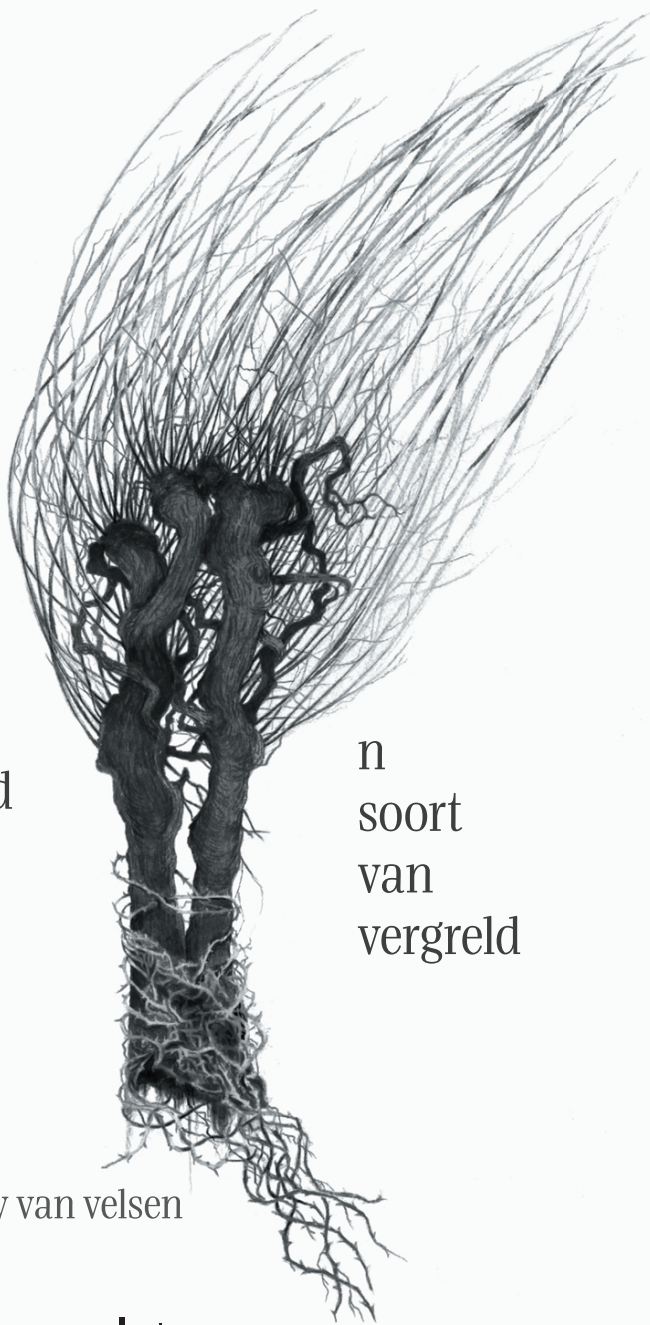
n soort van vergeld

een
soort
van
woedend

n
soort
van
vergreld

harry van velsen

palmslag



Ontwerp omslag: Palmslag | Micha Steenbergen, Groningen

Ontwerp binnenwerk: Palmslag | Micha Steenbergen, Groningen

Illustratie: Charlie Leijen

Foto: Hinke de Boer

Redactieadvies: Marcella Hart

Voorwoord: Aleksandr en Karina Babayants

© 2025 Uitgeverij Palmslag | Harry van Velsen

www.palmslag.nl

info@palmslag.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit boek mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, internet, fotokopie, microfilm of op welke andere (digitale) wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, internet, photoprint, microfilm or any other (digital) means without written permission from the publisher.

ISBN 978 94 93465 00 8

NUR 306

zoó willen wij de poesie

om de menigvuldige
gebeurtenissen
om en door ons heen
literair te construeeren
is het noodig dat het woord
zoowel volgens het begrip als volgens de klank
hersteld wordt

Piet Mondriaan
Manifest 11 van De Stijl 1920 De literatuur in: Twee verhalen
Meulenhoff Amsterdam 1987 pagina 46

En lap aan je laars wat mensen over je zeggen. Daar kun je toch niets
aan veranderen.

Epictetus
Zakboekje Wenken voor een evenwichtig leven
Boom Amsterdam 2023 pagina 64

Ik ben woedend, hoewel niet de hele tijd.

Interview: Lieke Marsman over Op een andere planeet kunnen ze me
redden
<https://www.vprogids.nl/boeken/lees/artikelen/2025/Lieke-Marsman-over-haar-nieuwe-boek-Op-een-andere-planeet.html>
28 januari 2025, Lieke van den Krommenacker

zoo' willen wie de poesie

om de menegvuldege
gebeurtenizzen
om en deur ons hin
literair te konstrueern
is t neudeg dat t woord
zoowel bie t begrip as bie klaank
hersteld wordt

Piet Mondriaan
Manifest 11 van De Stijl 1920 De literatuur ien: Twee verhalen
Meulenhoff Amsterdam 1987 bladziede 46

En lap aan dien leers wat minsen van die zeggen. Doar kinstoe doch
niks aan veranern.

Epictetus
Zakboekje Wenken voor een evenwichtig leven
Boom Amsterdam 2023 bladziede 64

Ik bin vergreld, houwel nait haile tied.

Interview: Lieke Marsman over Op een andere planeet kunnen ze me
redden
<https://www.vprogids.nl/boeken/lees/artikelen/2025/Lieke-Marsman-over-haar-nieuwe-boek-Op-een-andere-planeet.html>
28 januari 2025, Lieke van den Krommenacker

inhoud

voorwoord	10
inleiding	12
ik ben iemand die er nog niet is	14
voornaam geen bezwaar	16
in schuil van tegenwind	18
ik dool dus ik verbaas	20
pas geknotte wilg	22
dood boven aarde	24
en leid mij in bekoring	26
vooral op dagen die langer duren	28
wijsheid tussen aanhalingstekens	30
woorden die ook in verten nog betekenen	32
tussenwoord	34
dat mensen willen weten	36
toegeven aan	38
onzin biedt vergetelheid	40
een soort van woedend	42
over het verzamelen van vraagtekens	44
voor wie zich te goed doen	46
vooruitgeschoven beelden	48
overmorgen is weer later	50
doe het toch maar	52
al in het begin	54
dit is van mij	56
nawoord	58
dank	60

ienhold

veurwoord	11
ienlaiden	13
k bin ain dei der nog nait is	15
veurnoam gain beswoar	17
ien schoel van tegenwiend	19
k dool dus k verboas	21
net snuide wilgenboom	23
dood boven heerd	25
en laai mie ien bekoren	27
veuraal op doagen dei laanger duren	29
wieshaid tussen aanhoalenstaikens	31
woorden dei ook ien verten nog betaikens	33
tussenwoord	35
dat minsens waiten willen	37
tougeven aan	39
onzin baidt vergedelkhaid	41
n soort van vergreld	43
over t verzoameln van vraagtaikens	45
veur we heur te goud doun	47
veuroetschoven beelden	49
overmörge is weer loader	51
dou t doch moar	53
aal ien t begun	55
dis mienent	57
noawoord	59
daank	61

voorwoord

over woede

wij zijn vluchtelingen we wonen al bijna twaalf jaar hier we hebben
vier kinderen al die jaren hebben onze kinderen niets anders gekend
dan asielzoekerscentra

vreemde muren eindeloos wachten en voortdurende angst

wij mogen niet werken wij mogen niet studeren wij mogen geen
toekomst opbouwen alles wat we mogen is wachten op een beslissing
tot iemand bepaalt of we hier mogen blijven

dat is geen leven dat is overleven

veurwoord

over vergreld

wie binnen vlochtelingen wie wonen aal hoast twaalf joar hier wie
hemmen vaaier kiener aal dei joaren hemmen onze kiener niks nait
aans kind as asielzuikersomgevens

vremde muren endloos wachten en aldeur angst

wie magen nait waarken wie magen nait studaaiern wie magen gain
toukomst opbawwen aal wat wie magen is wachten op n beslizzen
wachten tot ain bepoalt of wie hier blieven magen

das gain leven das overleven

inleiding

ik ben onderweg
kijk om me heen naar toen en nu

ik wil weten waartoe ik ben
laat niet aan mij voorbij gaan

ik luister naar de vraagtekens van mijn buurmeisje

ik voel me soms zo boos
zegt zij
zo heel erg boos
een soort van woedend
van niet meer weten waar ik heen moet
behalve naar mijn knuffelbeer
die mijn vraagtekens begrijpt en bij mij blijft

ik ben onderweg
in groningen
in de westpolder achter de dijk
in de nacht van vluchtelingen

ik let op woorden

ienlaaiden

k bin onnerwegens
kiek om mie tou noar dou en nou

k wil waiten woartou k bin
loat nait aan mie verbie goan

k luster noar de vroagtaikens van mien noaberwichtje

k vuil mie sums zo kwoad
zegt zai
zo hail slim kwoad
n soort van vergreld
van nait meer waiten woar k hin mout
as behaalven noar mien aandoekbeer
dei mien vroagtaikens begript en bie mie blift

k bin onnerwegens
ien stad
ien westpolder achter diek
ien naacht van vlochtelings

k let op woorden

ik ben iemand die er nog niet is

dichten wil ik
zonder wering zonder nering
het liefst in draadloos weeflijn
van onbezonnen oorsprong

en dan met tussenpozen
als in fragmenten

zoals toen aan het begin van het doolhof
jij gaf me daar mijn eerste echte zoen
zei je
want ik voelde het puntje van je tong

daarna heb ik je niet weer gezien
ook al bleef ik naar je zoeken

zeker
ik ben iemand die er nog niet is

k bin ain dei der nog nait is

dichten wil k
zunner weren zunner neren
t laist ien droadloos weeflien
van onbezonnen oorsprong

en din mit tussenpozen
as ien fragmenten

zo as toun aan t begun van doolhof
doe gafs mie doar mien eerste echte smok
zeestoe
din k vuilde t puntje van dien tong

doarnea heb k die nooit weer zain
ook aal bleef k noar die zuiken

wis
k bin ain dei der nog nait is