

Stewart 'Brittlestar' Reynolds

Lessen van katten om het fascisme te overleven



KRUMMHOLZ

Breda / Antwerpen

Inhoud

HOOFDSTUK 1

Blijf wendbaar en onvoorspelbaar 7

HOOFDSTUK 2

Sla nooit een dutje over 11

HOOFDSTUK 3

Dingen strategisch omgooien 15

HOOFDSTUK 4

Weiger een halsband te dragen 19

HOOFDSTUK 5

Perfectioneer de kunst van het verdwijnen 23

HOOFDSTUK 6

Maak je eisen kenbaar 29

HOOFDSTUK 7

Gebruik schattigheid in je voordeel 35

HOOFDSTUK 8

Neem ruimtes over die niet van jou zijn 39

HOOFDSTUK 9

Hou je klauwen scherp 45

HOOFDSTUK 10

Onthou dat jij altijd de baas bent 51

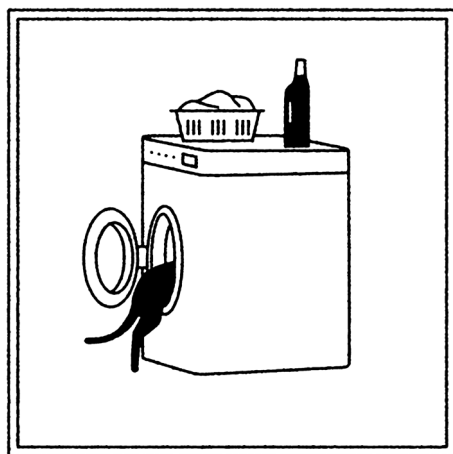
HOOFDSTUK 11

Onderhou je nest 57

Over de auteur 63

HOOFDSTUK 1

Blijf wendbaar en onvoorspelbaar





Katten laten je nooit weten waar ze naar op weg zijn. Neem daar een voorbeeld aan.

Fascisme gedijt bij voorspelbaarheid. Breng het dus in verwarring, bijvoorbeeld door onverwacht op de rug van een stoel te springen en vervolgens langs de gordijnen naar beneden te rappelleren.

Katten zijn meesters in onvoorspelbaarheid. Het ene moment liggen ze opgekruld op de bank, stralend van sereniteit, en het volgende moment zitten ze boven op je koelkast, streng oordelend over jouw levenskeuzes.

Je hebt vreselijke keuzes gemaakt. Geef het maar toe, hoor: je kat weet het al lang.

Je kunt toch ook de rollen omdraaien en proberen een oordeel over te vellen over hén? Nee, dat kun je niet, sukkel. Alweer een vreselijke keuze die je daar maakt.

Hun geheim? Ze laten je nooit weten wat hun volgende zet is: een strategie die we allemaal kunnen inzetten, vooral tegen fascistten, die, laten we eerlijk zijn, niet bepaald de helderste lampjes in de kroonluchter van Mar-a-Lago zijn.

Fascisten floreren bij voorspelbaarheid omdat hun hele systeem is gebouwd op de illusie van controle. Ze zien zichzelf graag als schaakmeesters, maar in werkelijkheid lijken ze meer op kleuters die dammen, meer schijven opeten dan ze verschuiven en erop staan dat de regels veranderen als ze dreigen te verliezen.

Hun grote zwakte? Ze kunnen niet om met verrassingen. Niets krijgt een fascist sneller van de rails dan iets dat niet in het handboek van *Project 1D100T* staat.

Dus wees als de kat.

Spring wild van de bank naar de boekenkast, niet omdat het logisch is, maar omdat het *niet* logisch is. Fascisten haten dat. Ze staan daar dan met een rood hoofd te sputteren en te





roepen: 'Wacht eens even, waarom staan ze op de boekenkast? Niemand hoort op de boekenkast te staan!'

Hun hele strategie is gebaseerd op aannames, en als die aannames niet blijken te kloppen, blijven ze achter met de handen in het haar. Het is net alsof ze probeerden 'MAGA' te gebruiken als oplossing voor de Wordle van vandaag, en maar niet snappen waarom de Enter-knop niet lijkt te werken.

En er is zo weinig voor nodig om ze op het verkeerde been te zetten! Schrijf je in voor een cursus pottenbakken. Organiseer een ukelele-jamsessie om 3 uur 's nachts. Kom verkleed als kreeft naar een politieke rally en deel pamfletten uit met de titel *Fascisme: Zelfs niet één keertje*. Ze zullen te druk bezig zijn met het ontcijferen van je motieven om zich te herinneren wat ze eigenlijk probeerden te beheersen.

Fascisten, God zegene hun zwarte hartjes, zijn ook niet zo goed in nuances.

Ze denken in rechte lijnen en duidelijke categorieën. Daarom kunnen ze niets aan dat *out of the box* is – en trouwens ook niet *in* de bak, als het een kattenbak betreft. Door simpelweg te weigeren je voorspelbaar te gedragen bezorg je ze een *meltdown*. 'Wacht eens even, ze hadden in het park moeten protesteren! Waarom schilderen ze tapdansende pinguïns op verlaten pakhuizen? Is dit... verzet?'

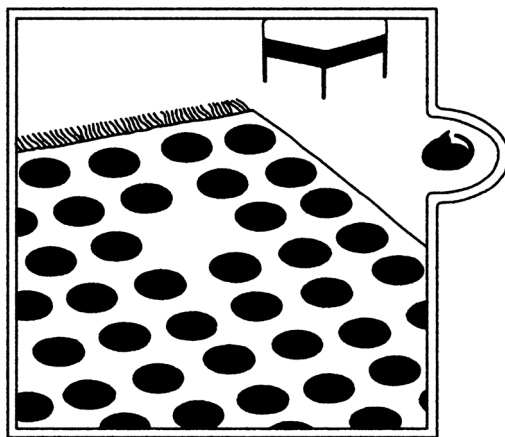
Ja, beste leider, dat is het. En u zult het nooit begrijpen.

Uiteindelijk is je onvoorspelbaarheid niet zomaar een tactiek: het is een statement. Fascisten willen dat de wereld saai, grijs en makkelijk te besturen is. Katten weten wel beter. Zij weten dat het leven het beste geleefd kan worden als een reeks gewaagde sprongen, dubieuze beslissingen en een flinke dosis chaos. Dus bevrijd je innerlijke kat, breng de fascisten in verwarring en, als al het andere faalt, staat dan een paar vazen van hun metaforische tafel. Ze zullen het nooit zien aankomen.



HOOFDSTUK 2

Sla nooit een dutje over



Katten begrijpen iets wat fascistten nooit zullen begrijpen: rust is geen zwakte. Rust is strategisch.

Fascisten rennen rond als gekken, blaffen doorlopend hun bevelen – bah, het lijken wel honden! – en werken zich in het zweet om de hele wereld tot onderwerping te dwingen. Intussen liggen katten languit in het zonnetje en slaan ze energie op voor hun volgende grootse daad van verzet, of het nu gaat om een nieuwe roekeloze sprong naar de bovenkant van de koelkast of de omverwerping van een corrupt regime.

Fascisten, gezegend zijn hun broze egootjes, krijgen hier kop noch staart aan. Ze floreren als ze mensen kunnen dwingen om extra uren te werken, te piekeren, zich zorgen te maken. Allemaal onderdeel van hun plan: ervoor zorgen dat jij te moe bent om weerstand te bieden, te uitgeput bent om terug te vechten.

Wat ze niet verwachten: dutjes.

Heerlijke, zoete, edele dutjes. Niets verbijstert een fascist meer dan iemand die hem recht in de ogen kijkt en zegt: ‘Weet je wat? Ik denk dat ik maar even een dutje ga doen en later met jou afreken.’

Katten zijn hier meesters in. Ze weten dat het geen zin heeft om energie te verspillen aan onzin. Natuurlijk, een kat *kan* de hele dag rondrennen en op onrecht jagen... maar ze weet dat je je energie beter opspaart voor de echte uitdagingen: het najagen van die angstaanjagende rode stip of het omstoten van je drankje, enkel en alleen om een punt te maken. Je ziet katten zich echt niet uitputten om te vechten tegen elk blaadje dat voorbij waait.

Fascisten daarentegen zijn in voortdurende paniek door al die blaadjes, en proberen wetgeving te schrijven tegen zulke dingen als vreugde en creativiteit. Zij zijn het soort mensen dat een debat zou verliezen met een kamerplant. Een overheerlijke kamerplant.



Je dutje is niet zomaar een rustpauze. Het is een vorm van rebellie.

Het is tegen de fascistten zeggen: 'Nee, ik ga me niet uitputten om in jullie belachelijke sjabloon te passen. Ik ga me juist lekker uitstrekken in dit stukje zonlicht en krachten verzamelen voor het moment waarop ik jullie te slim af kan zijn met een goed getimede geniale daad.' Die genialiteit kan de vorm aannemen van een protest dat je organiseert, een bijtend satirisch artikel dat je schrijft, of gewoon van je onbezorgde, volmaakt uitgeruste verschijning – een absolute nachtmerrie voor iemand wiens kracht afhangt van het feit dat jij te moebent om helder te denken.

Fascisten haten rust omdat ze het concept niet snappen. Ze geloven in constante productiviteit (de jouwe, niet die van hen!), zelfs als het absoluut niets oplevert. Als je een fascist zou vertellen dat dutjes essentieel zijn voor productiviteit, zouden ze kortsluiting maken of oververhitten door al hun pogingen om jouw rare *woke* REM-cyclus te reguleren. En katten? Die zullen gewoon eens gapen en zich nestelen voor nog een schoonheidsslaapje... en toeslaan als de tijd rijp is.

Dus kopieer deze lessen uit het kattenhandboek: doe een dutje zonder je te verontschuldigen; rust strategisch; laat de fascistten zich maar uitputten met hun kwaai geschreeuw en PowerPoint-presentaties over hoe 'subversief' dutjes zijn. Terwijl zij debatteren over de vraag of slaap verboden moet worden, ben jij helemaal opgeladen en klaar om ze te verslaan met de precisie van een kat die naar zo'n veertje op een stokje slaat.

Want uiteindelijk is rust veel meer dan zelfzorg: het is verzet. En niets jaagt een fascist meer angst aan dan iemand die klaarwakker, goed uitgerust en klaar is om toe te slaan.



OVER DE AUTEUR

Brittlestar, ook bekend als Stewart Reynolds, is een social-mediapersoonlijkheid en zelfverklaard expert in het aan het lachen maken van mensen om de absurditeiten van het leven. Hij is categorisch tegen fascisme (een gedurfde stellingname, jazeke) en heeft *Raiders of the Lost Ark* al vaker uitgekeken dan sociaal acceptabel is om te vermelden. Als hij geen content maakt, vraagt hij zich waarschijnlijk af waarom mensen sarcasme als een persoonlijkheidsfout beschouwen.

Volg @**brittlestar** voor humor, wijsheid en af en toe een *re-minder* om op te passen voor rollende rotsblokken, zowel letterlijk als figuurlijk.

© 2024 Stewart 'Brittlestar' Reynolds /
© 2025 Hachette Book Group, Inc
Nederlandse vertaling en uitgave
© 2026 Mark Cloostermans / Krummholz bv

This edition published by arrangement with
Grand Central Publishing, an imprint of Hachette Book
Group Inc., New York, NY, USA. All rights reserved.
Verdere bemiddeling door Sebes Bisseling Kleuver
Literary Agency.

Eerste druk: januari 2026

ISBN 978 94934960 1 9
NUR 372
D/2026/16084/0002
THEMA WHB, JPFQ, 5TK-CA-A

© Omslagontwerp: Hachette Book Group, Inc
Omslagontwerp: Albert Tang
Alle illustraties: Pablo Amargo
Extra werk aan het omslag voor deze editie: Bruggn Design

Vormgeving binnenwerk: www.intertext.be
Letter: Abril
Druk: Best in Graphics

www.krummholz.be
www.krummholz.nl