

# Italien A1

Un cours complet pour la communication quotidienne et professionnelle.



[www.colanguage.com/fr](http://www.colanguage.com/fr)

Copyright © 2026 coLanguage

Published by coLanguage - <https://www.colanguage.com/fr>

Rédaction: équipe académique et pédagogique coLanguage

Revue académique: Universités partenaires et enseignants associés

ISBN: 979-13-88253-22-5

Titre: Apprendre l'italien pour débutants : Cours A1 pour adultes pour le travail et la vie de tous les jours avec audio

Sous-titre: Un cours A1 complet avec audio, dialogues et grammaire. Idéal pour la préparation au DELE A1 et l'apprentissage quotidien.

Ce livre est publié par Edutalent S.L.

Calle Llauradors 3, ESC. C, PT. 19

46024 València, Espagne

NIF. B40622912

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système de récupération ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf pour un usage pédagogique par les établissements scolaires et les enseignants sur demande.

Audio, vidéo, exercices de prononciation et exercices interactifs sont disponibles dans l'application coLanguage.

<https://app.colanguage.com/fr/italien>

Les établissements scolaires et les enseignants peuvent nous contacter pour des impressions en grand volume et des traductions en plusieurs langues.

Contact: [support@colanguage.com](mailto:support@colanguage.com)

## Remerciements

Ce cours a été testé en conditions réelles auprès de plus de 300 étudiants.

Nous remercions vivement les organisations et institutions qui ont apporté leur soutien, leur expertise et leurs programmes d'échange :

Partenaires stratégiques:

- [ES] Marina de Empresas (associé à l'Université de Valence et à l'UPV): Soutien logistique et stratégique
- [DE] Université de Siegen: Didactique et évaluation pédagogique

Échanges académiques (pédagogie):

- [IT] Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
- [IT] University of Udine
- [IT] Ca' Foscari University of Venice

Échanges universitaires (informatique et développement d'applications):

- [BE] Karel de Grote Hogeschool Antwerpen
- [DE] HTW University of Applied Sciences Berlin
- [FR] Université Côte d'Azur
- [NL] Fontys University of Applied Sciences
- [IT] Politecnico di Milano

Ce livre est conforme aux directives linguistiques établies par : Università per Stranieri di Perugia.

Ces programmes de coopération ont été rendus possibles grâce au soutien financier de l'Union européenne.

Nous tenons à remercier tous les enseignants qui ont contribué à l'élaboration de ce livre pour leur dévouement et leur coopération.

## Qu'obtiendrez-vous avec ce cours ?

Vous apprendrez à parler, comprendre, lire et écrire dans des situations quotidiennes, professionnelles et sociales.

Ce livre convient pour l'étude en autonomie (avec l'application) ou pour une utilisation avec un enseignant.

- Utilisez un vocabulaire pratique pour la vie quotidienne et le travail
- Comprendre le langage parlé et écrit
- Rédiger des e-mails, des messages et de courts textes professionnels
- Préparez-vous aux examens officiels comme CILS, CELI

## À qui s'adresse ce livre ?

Ce livre est conçu pour des professionnels adultes qui souhaitent de la structure et des progrès rapides.

## Chaque leçon suit une structure claire :

1. Vocabulaire et expressions utiles
2. Dialogues et situations de la vie quotidienne
3. Explications de grammaire claires
4. Exercices guidés avec pratique étape par étape
5. Lecture, compréhension orale, expression orale et écrite

Une liste complète du vocabulaire et des conjugaisons de verbes est incluse à la fin du livre à titre de référence.

## Auto-évaluation - Niveau A1

- **Compréhension orale:** Je peux reconnaître des mots et des expressions simples me concernant et concernant mon environnement lorsque l'on parle lentement.
- **Lecture:** Je peux comprendre des mots de base et des phrases simples dans des documents simples.
- **Interaction orale:** Je peux interagir simplement si l'autre personne parle lentement et m'aide à m'exprimer.
- **Production orale:** Je peux utiliser des phrases simples pour décrire mon environnement et les personnes.
- **Expression écrite:** Je peux écrire de simples cartes postales et remplir des formulaires avec des informations personnelles.

## Comment utiliser l'application coLanguage (audio + auto-évaluations) ?

Scannez le code QR dans chaque leçon pour accéder à l'audio, aux vidéos, aux tests, à l'entraînement à la prononciation et aux exercices interactifs.

App:

<https://app.colanguage.com/fr/italien/plan-de-cours/a1>



## Comment utiliser ce cours en tant qu'enseignant ?

Ce cours propose un programme complet aligné sur le CECR d'environ 60 à 80 heures d'enseignement. Conçu pour les enseignants occupés, les leçons sont prêtes à l'emploi et nécessitent un temps de préparation minimal.

Chaque chapitre comprend :

- Développement de vocabulaire structuré
- Pratique communicative basée sur des situations pour les contextes quotidiens et professionnels
- Exercices guidés de grammaire
- Tâches intégrées de lecture, d'écoute, d'expression orale et d'expression écrite

## Support pédagogique visuel pour une utilisation en ligne et en présentiel

Scannez le code QR dans chaque leçon pour accéder aux ressources numériques qui accompagnent l'enseignement en présentiel :

- Audio, prononciation et vidéos
- Exercices de grammaire supplémentaires et activités orales
- Images et supports visuels pour la pratique de l'expression orale en contexte
- Copiez les fiches de travail dans Google Docs ou des outils similaires pour un entraînement à l'écriture en temps réel

## Gérer les groupes, les devoirs et la préparation des cours

Utilisez notre portail de gestion scolaire pour organiser et accompagner vos élèves :

- Surveiller la progression des élèves, les difficultés et les résultats des corrections
- Envoyer les devoirs et les supports de préparation de cours (avec traductions) aux groupes

Plus d'informations sur les outils numériques <https://www.colanguage.com/fr/enseigner-avec-nous>

## Évaluation et appréciation - Niveau A1

- **Compétence de compréhension orale:** Contient des mots et expressions de base pour des informations personnelles et des situations concrètes
- **Précision:** A une maîtrise limitée des structures grammaticales de base
- **Fluidité:** Utilise de courtes phrases préétablies avec des pauses fréquentes
- **Interaction:** Peut interagir simplement avec des questions et réponses basiques
- **Cohérence:** Relie les mots avec des connecteurs très basiques comme « et », « puis »

## Objectifs du programme

| #                                                                                | Situation | Focalisation sur la grammaire                                                          | Verbes clés                           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>A1.1 Salutations et adieux</b><br>Date cible: __/__/__                        |           | Les pronoms personnels                                                                 | <i>essere, avere</i>                  |
| <b>A1.2 Dire votre nom</b><br>Date cible: __/__/__                               |           | L'alphabet italien<br>La prononciation italienne                                       | <i>parlare</i>                        |
| <b>A1.3 D'où viens-tu ?</b><br>Date cible: __/__/__                              |           | Les articles en italien : Il, Lo, La, I, Gli,<br>Le<br>Genre et nombre des substantifs | <i>venire, vivere, nascere</i>        |
| <b>A1.4 Les nombres et le comptage</b><br>Date cible: __/__/__                   |           | Les nombres cardinaux                                                                  | <i>contare</i>                        |
| <b>A1.5 Famille</b><br>Date cible: __/__/__                                      |           | Les adjectifs possessifs                                                               | <i>amare, stare</i>                   |
| <b>A1.6 Dire son âge</b><br>Date cible: __/__/__                                 |           | Les interrogatifs : "Quando?",<br>"Quanto?"                                            | <i>festeggiare, compiere</i>          |
| <b>A1.7 Professions et études</b><br>Date cible: __/__/__                        |           | Les interrogatifs : "Quale?", "Dove?",<br>"Perché?"                                    | <i>studiare, lavorare</i>             |
| <b>A1.8 Adresse et coordonnées</b><br>Date cible: __/__/__                       |           | Présent des verbes réguliers                                                           |                                       |
| <b>A1.9 Jours de la semaine et parties de la journée</b><br>Date cible: __/__/__ |           | Les prépositions : indiquer les moments de la journée                                  | <i>dormire, fare</i>                  |
| <b>A1.10 Le temps</b><br>Date cible: __/__/__                                    |           | Les prépositions articulées                                                            | <i>cambiare</i>                       |
| <b>A1.11 Nombres ordinaux</b><br>Date cible: __/__/__                            |           | Les nombres ordinaux                                                                   | <i>ricordare</i>                      |
| <b>A1.12 Saisons, mois et parties de l'année</b><br>Date cible: __/__/__         |           | Être sur le point de + infinitif                                                       | <i>preferire, andare</i>              |
| <b>A1.13 Dire l'heure et lire l'horloge</b><br>Date cible: __/__/__              |           | Comment dire l'ora ?                                                                   | <i>conoscere, arrivare</i>            |
| <b>A1.14 Dates du calendrier et jours fériés</b><br>Date cible: __/__/__         |           | Comment se forme la date ?                                                             | <i>decorare</i>                       |
| <b>A1.15 Nourriture quotidienne</b><br>Date cible: __/__/__                      |           | Les conjonctions                                                                       | <i>bere, mangiare</i>                 |
| <b>A1.16 Routines quotidiennes</b><br>Date cible: __/__/__                       |           | Les verbes pronominaux                                                                 | <i>svegliarsi, vestirsi</i>           |
| <b>A1.17 Cuisine et pâtisserie</b><br>Date cible: __/__/__                       |           | Adjectifs qualificatifs                                                                | <i>tagliare, mescolare, cucinare</i>  |
| <b>A1.18 Demander des choses</b><br>Date cible: __/__/__                         |           | Les interrogatives                                                                     | <i>ripetere, rispondere, chiedere</i> |

|                                                                                   |                                                               |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>A1.19 Prix et argent</b><br>Date cible: __/__/__                               | Les indéfinis : 'molto', 'tanto', 'poco',<br>etc...           | <i>pagare, comprare</i>                 |
| <b>A1.20 Faire les courses</b><br>Date cible: __/__/__                            | Impératif - tu : Prendi, Va', Fai, ...                        | <i>prendere</i>                         |
| <b>A1.21 À la boutique de vêtements</b><br>Date cible: __/__/__                   | Les verbes modaux : 'Potere',<br>'Dovere', 'Volere'           | <i>indossare, provare</i>               |
| <b>A1.22 Parties du corps</b><br>Date cible: __/__/__                             | Le pluriel des noms                                           | <i>descrivere</i>                       |
| <b>A1.23 Apparence physique</b><br>Date cible: __/__/__                           | L'accord de l'adjectif                                        | <i>guardare,<br/>assomigliare</i>       |
| <b>A1.24 Couleurs</b><br>Date cible: __/__/__                                     | Usage de "piacere"                                            | <i>odiare, piacere</i>                  |
| <b>A1.25 Émotions et sentiments</b><br>Date cible: __/__/__                       | Le passé composé avec essere<br>Le passato composé avec avere | <i>ridere, sentire</i>                  |
| <b>A1.26 Sens et perception</b><br>Date cible: __/__/__                           | Les adjectifs comparatifs : « Più +<br>aggettivo + di, » ...  | <i>toccare, annusare</i>                |
| <b>A1.27 Formes et figures</b><br>Date cible: __/__/__                            | Les adjectifs démonstratifs : questo,<br>quello               | <i>misurare</i>                         |
| <b>A1.28 Caractère et personnalité</b><br>Date cible: __/__/__                    | Le superlatif relatif : il più, il meno, i<br>più, ...        | <i>incontrare, sembrare</i>             |
| <b>A1.29 États physiques et sensations</b><br>Date cible: __/__/__                | Les participes passés en tant<br>qu'adjectifs                 | <i>riposare, cadere,<br/>rilassarsi</i> |
| <b>A1.30 Maladie et douleur</b><br>Date cible: __/__/__                           | Les adverbes de manière                                       | <i>aiutare</i>                          |
| <b>A1.31 Notre maison</b><br>Date cible: __/__/__                                 | L'utilisation de 'c'è' et 'ci sono'                           | <i>convivere, muovere,<br/>pulire</i>   |
| <b>A1.32 Meubles</b><br>Date cible: __/__/__                                      | «Ci» vs «ce»                                                  | <i>chiudere, aprire</i>                 |
| <b>A1.33 Vaisselle</b><br>Date cible: __/__/__                                    | Les adverbes de lieu : qui, qua, lì,<br>là,...                | <i>riempire</i>                         |
| <b>A1.34 Appareils ménagers</b><br>Date cible: __/__/__                           | Les adverbes en mente — Gli avverbi<br>in mente               | <i>mettere, usare</i>                   |
| <b>A1.35 Logement et hébergement</b><br>Date cible: __/__/__                      | Les connecteurs : 'allora', 'quindi',<br>'perché', 'anche'    | <i>affittare, scegliere</i>             |
| <b>A1.36 Plantes d'intérieur et plantes de<br/>jardin</b><br>Date cible: __/__/__ | Stare + gérondif                                              | <i>crescere, seminare</i>               |
| <b>A1.37 Vos animaux de compagnie</b><br>Date cible: __/__/__                     | Aller à 'Andare a' + infinitif                                | <i>giocare, correre</i>                 |
| <b>A1.38 Services quotidiens</b><br>Date cible: __/__/__                          | La négation : 'Non', 'No', 'Neanche',<br>'Nemmeno'            | <i>passare, aspettare</i>               |

|                                                                                         |                                                              |                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>A1.39 Commander de la nourriture et manger à l'extérieur</b><br>Date cible: __/__/__ | La forme de courtoisie : vorrei                              | <i>ordinare</i>                    |
| <b>A1.40 Sports et exercice</b><br>Date cible: __/__/__                                 | Les adverbes de fréquence : sempre, spesso, mai              | <i>perdere, vincere</i>            |
| <b>A1.41 Décrire les passe-temps</b><br>Date cible: __/__/__                            | Les adverbes de temps : dopo, prima, poi etc...              | <i>disegnare, leggere</i>          |
| <b>A1.42 Transport</b><br>Date cible: __/__/__                                          | Les expressions de lieu : andare in, andare a, per, da, ecc. | <i>camminare, guidare, guidare</i> |
| <b>A1.43 Demander et donner des directions</b><br>Date cible: __/__/__                  | Les expressions de lieu : a destra, vicino a, ...            | <i>ritornare, trovare</i>          |
| <b>A1.44 Sortie du vendredi soir</b><br>Date cible: __/__/__                            | La forme passive avec essere + partecipe                     | <i>uscire, ballare</i>             |
| <b>A1.45 Musique et art</b><br>Date cible: __/__/__                                     | Le discours indirect : "dire che"                            | <i>dipingere, cantare</i>          |

## A1.1 Saluti e Addii



- ☐ Salutations et adieux de base.
- ☐ Commencer et terminer une conversation.
- ☐ Phrases utiles à utiliser en classe (pour demander des clarifications, des répétitions, etc.)

|                        |                    |                       |                 |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
| <b>Ciao</b>            | (Salut)            | <b>Ci vediamo</b>     | (À bientôt)     |
| <b>Buongiorno</b>      | (Bonjour)          | <b>A domani</b>       | (À demain)      |
| <b>Buon pomeriggio</b> | (Bon après-midi)   | <b>Buona giornata</b> | (Bonne journée) |
| <b>Buonasera</b>       | (Bonsoir)          | <b>Grazie</b>         | (Merci)         |
| <b>Buonanotte</b>      | (Bonne nuit)       | <b>Essere</b>         | (Être)          |
| <b>Come stai?</b>      | (Comment vas-tu ?) | <b>Avere</b>          | (Avoir)         |
| <b>Arrivederci</b>     | (Au revoir)        |                       |                 |

### 1. Dialogue: Paolo e Maria si incontrano al corso di italiano (QR: Audio)



- Paolo:** Buongiorno, io sono Paolo. Piacere di conoscerti! (Bonjour, je suis Paolo. Ravi de te rencontrer !)
- Maria:** Ciao Paolo, io sono Maria. Come stai? (Salut Paolo, je suis Maria. Comment ça va ?)
- Paolo:** Sto bene, grazie. E tu? (Je vais bien, merci. Et toi ?)
- Maria:** Anch'io sto bene, grazie! (Moi aussi, je vais bien, merci !)
- Paolo:** Sei qui per studiare l'italiano? (Tu es ici pour étudier l'italien ?)
- Maria:** Sì. E tu? (Oui. Et toi ?)
- Paolo:** Anch'io! Allora ci vediamo domani. (Moi aussi ! Alors on se voit demain.)
- Maria:** Perfetto! Buona giornata! (Parfait ! Bonne journée !)

- Perché Maria è al corso? (Pourquoi Maria est-elle au cours ?)
  - Per dire buonanotte a Paolo
  - Per lavorare in ufficio
  - Per studiare l'italiano
  - Per andare al ristorante
- Quando si rivedono Paolo e Maria? (Quand Paolo et Maria se revoient-ils ?)
  - Buon pomeriggio
  - Arrivederci
  - A domani
  - Buonasera

1-c 2-c

### 2. Grammaire: Les pronoms personnels



Les pronoms personnels en italien sont io, tu, lui, lei, noi, voi, loro.

- Les pronoms doivent s'accorder avec le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) du sujet.
- Utilise les pronoms masculins pour un groupe composé uniquement d'hommes ou mixte.

| <b>Persona</b> (Personne) | <b>Singolare</b> (Singulier) | <b>Plurale</b> (Pluriel) |
|---------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Prima (Première)          | Io (je)                      | Noi (nous)               |
| Seconda (Deuxième)        | Tu (tu)                      | Voi (vous)               |
| Terza (Troisième)         | Lui / Lei (il / elle)        | Loro (ils / elles)       |

**Lei** s'utilise aussi pour le singulier formel.

Le pronom peut être omis : **Ho fame** (au lieu de **io ho fame**).

- Buongiorno, \_\_\_\_\_ sono Anna, la segretaria. (*Bonjour, je suis Anna, la secrétaire.*)  
a. io      b. lui      c. noi      d. tu
- Ciao, \_\_\_\_\_ andiamo in riunione, a dopo! (*Salut, nous allons en réunion, à tout à l'heure !*)  
a. Lei      b. loro      c. voi      d. noi
- Scusi, \_\_\_\_\_ è la professoressa di italiano? (*Excusez-moi, vous êtes la professeure d'italien ?*)  
a. io      b. tu      c. Lei      d. loro
- Ragazzi, \_\_\_\_\_ avete domande sulla lezione di oggi? (*Les enfants, vous avez des questions sur la leçon d'aujourd'hui ?*)  
a. Lei      b. lui      c. noi      d. voi

**1. io 2. noi 3. Lei 4. voi**



### 3. Exercices

#### 1. Faites des phrases correctes.

1. piacere. | sono | Maria | Buongiorno, | — | io  
(*Bonjour, je suis Maria — enchantée.*)

---

2. come | stai? | Ciao,  
(*Salut, comment ça va ?*)

---

3. fare una | Buon pomeriggio, | domanda? | professore, posso  
(*Bon après-midi, professeur, puis-je poser une question ?*)

---

4. favore? | ripetere, per | Scusi, non | capisco. Può  
(*Excusez-moi, je ne comprends pas. Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?*)

---

5. il quaderno. | Ho una | penna, ma | non ho  
(*J'ai un stylo, mais je n'ai pas le cahier.*)

---

#### 2. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Buongiorno, io sono Marco. | a. Piacere di conoscerti. |
| 2. Come stai oggi?            | b. a domani!              |
| 3. Devo andare adesso,        | c. Sto bene, grazie.      |
| 4. Buonanotte,                | d. ci vediamo domani.     |

**1-a:** *Bonjour, je suis Marco. Ravi de te rencontrer.* **2-c:** *Comment vas-tu aujourd'hui ? Je vais bien, merci.* **3-d:** *Je dois y aller maintenant, on se voit demain.* **4-b:** *Bonne nuit, à demain !*

#### 3. Choisissez la bonne solution

- |                                                               |                                                                      |       |          |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|----------|
| 1. Io _____ studente di italiano e tu sei l'insegnante.       | ( <i>Je suis étudiant en italien et tu es le professeur.</i> )       |       |          |
| a. sono                                                       | b. sei                                                               | c. è  | d. siete |
| 2. Buongiorno, io sono Anna e Lei _____ il professor Bianchi. | ( <i>Bonjour, je suis Anna et vous êtes le professeur Bianchi.</i> ) |       |          |
| a. siete                                                      | b. sono                                                              | c. è  | d. sei   |
| 3. Scusi, professore, io _____ una domanda sulla lezione.     | ( <i>Excusez-moi, professeur, j'ai une question sur la leçon.</i> )  |       |          |
| a. hanno                                                      | b. hai                                                               | c. ha | d. ho    |

1. sono 2. è 3. ho



#### 4. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)

##### Salutare un collega in ufficio

|                                       |                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Marco, collega italiano:</b>       | <i>Buongiorno, Anna, come stai oggi?</i><br>(Bonjour, Anna, comment vas-tu aujourd'hui ?)                                                       |
| <b>Anna, nuova collega straniera:</b> | <i>Ciao Marco, sto bene, grazie. E tu?</i><br>(Salut Marco, je vais bien, merci. Et toi ?)                                                      |
| <b>Marco, collega italiano:</b>       | <i>Anch'io sto bene, grazie. Allora buona giornata e buon lavoro!</i><br>(Moi aussi, je vais bien, merci. Alors bonne journée et bon travail !) |
| <b>Anna, nuova collega straniera:</b> | <i>Grazie, Marco. A dopo, ci vediamo in riunione.</i><br>(Merci, Marco. À plus tard, on se voit en réunion.)                                    |

1. Come saluta Anna Marco? Scrivi un altro saluto possibile al mattino.
- 

#### 5. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)

1. Tu es dans un petit bureau à Milan. Tu entres le matin et tu vois une collègue italienne à son bureau. Salue de manière polie et simple. (Utilise : Buongiorno, Come stai?, Grazie)
- 



2. Tu es au cours d'italien le soir. L'enseignante entre en classe et tu veux la saluer d'une manière adaptée à l'heure. (Utilise : Buonasera, professoressa/professore, Come sta?)
- 

| Verbes importants | Essere (être) | Avere (avoir) |
|-------------------|---------------|---------------|
|                   | Presente      | Presente      |
| io                | sono          | ho            |
| tu                | sei           | hai           |
| lui/lei           | è             | ha            |
| noi               | siamo         | abbiamo       |
| voi               | siete         | avete         |
| loro              | sono          | hanno         |

## A1.2 Dire il proprio nome

- ☐ Dites votre nom et demandez le nom de quelqu'un.
- ☐ Titres et manières d'adresser aux gens. (Monsieur, mademoiselle, ...)
- ☐ Présentez-vous



|                   |                            |                               |                                     |
|-------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Il nome</b>    | <i>(Le prénom)</i>         | <b>La ragazza</b>             | <i>(La fille)</i>                   |
| <b>Il cognome</b> | <i>(Le nom de famille)</i> | <b>Come ti chiami?</b>        | <i>(Comment tu t'appelles ?)</i>    |
| <b>Il signore</b> | <i>(Monsieur)</i>          | <b>Mi chiamo ...</b>          | <i>(Je m'appelle ...)</i>           |
| <b>La signora</b> | <i>(Madame)</i>            | <b>Piacere di conoscerti!</b> | <i>(Enchanté de te connaître !)</i> |
| <b>L'uomo</b>     | <i>(L'homme)</i>           | <b>Chiamarsi</b>              | <i>(S'appeler)</i>                  |
| <b>La donna</b>   | <i>(La femme)</i>          | <b>Dire</b>                   | <i>(Dire)</i>                       |
| <b>Il ragazzo</b> | <i>(Le garçon)</i>         | <b>Parlare</b>                | <i>(Parler)</i>                     |

### 1. Dialogue: Sofia si è trasferita in una nuova città e incontra il suo vicino (QR: Audio)



- Francesco:** Buongiorno! Lei è la nuova vicina? *(Bonjour ! Vous êtes la nouvelle voisine ?)*
- Sofia:** Buongiorno! Sì, mi chiamo Sofia Bianchi. Lei è il signor...? *(Bonjour ! Oui, je m'appelle Sofia Bianchi. Vous êtes Monsieur... ?)*
- Francesco:** Mi chiamo Francesco Conti. Possiamo darci del tu, se vuoi. *(Je m'appelle Francesco Conti. On peut se tutoyer, si tu veux.)*
- Sofia:** Perfetto, Francesco. Piacere di conoscerti. *(Parfait, Francesco. Ravi(e) de te rencontrer.)*
- Francesco:** Il piacere è mio, Sofia. Abiti al secondo piano, giusto? *(Tout le plaisir est pour moi, Sofia. Tu habites au deuxième étage, n'est-ce pas ?)*
- Sofia:** Sì, accanto alla porta rossa. *(Oui, à côté de la porte rouge.)*
- Francesco:** Perfetto! Se hai bisogno di qualcosa, suona pure. *(Parfait ! Si tu as besoin de quelque chose, n'hésite pas à sonner.)*
- Sofia:** Grazie mille, sei molto gentile! *(Merci beaucoup, tu es très gentil !)*

1. Come si chiama il vicino di Sofia? *(Comment s'appelle le voisin de Sofia ?)*
  - a. Si chiama Sofia Bianchi.
  - b. Si chiama Francesco Bianchi.
  - c. Si chiama Francesco Conti.
  - d. Si chiama il signor Conti.
2. Dove abita Sofia? *(Où habite Sofia ?)*
  - a. Al terzo piano, vicino alla porta blu.
  - b. Al piano terra, vicino all'ascensore.
  - c. Al secondo piano, accanto alla porta rossa.
  - d. Al primo piano, vicino alla porta rossa.

**1-c 2-c**



## 2. Grammaire: L'alphabet italien

L'alphabet italien a 21 lettres de base et des sons courants.

1. Les lettres de base sont 21, de 'A' à 'Z' (sans J, K, W, X, Y).
2. Les lettres J, K, W, X, Y sont utilisées dans les mots étrangers.

|                                        |                                      |                                         |
|----------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| A: <b>Albero</b> ( <i>arbre</i> )      | J: <b>Jazz</b> ( <i>jazz</i> )       | S: <b>Sole</b> ( <i>soleil</i> )        |
| B: <b>Barca</b> ( <i>bateau</i> )      | K: <b>Kayak</b> ( <i>kayak</i> )     | T: <b>Tigre</b> ( <i>tigre</i> )        |
| C: <b>Casa</b> ( <i>maison</i> )       | L: <b>Luna</b> ( <i>lune</i> )       | U: <b>Uva</b> ( <i>raisin</i> )         |
| D: <b>Dado</b> ( <i>dé</i> )           | M: <b>Mela</b> ( <i>pomme</i> )      | V: <b>Vento</b> ( <i>vent</i> )         |
| E: <b>Elefante</b> ( <i>éléphant</i> ) | N: <b>Nuvola</b> ( <i>nuage</i> )    | W: <b>Windsurf</b> ( <i>windsurf</i> )  |
| F: <b>Fiore</b> ( <i>fleur</i> )       | O: <b>Otto</b> ( <i>huit</i> )       | X: <b>Xilofono</b> ( <i>xylophone</i> ) |
| G: <b>Gatto</b> ( <i>chat</i> )        | P: <b>Pizza</b> ( <i>pizza</i> )     | Y: <b>Yacht</b> ( <i>yacht</i> )        |
| H: <b>Hotel</b> ( <i>hôtel</i> )       | Q: <b>Quando</b> ( <i>quand</i> )    | Z: <b>Zaino</b> ( <i>sac à dos</i> )    |
| I: <b>Isola</b> ( <i>île</i> )         | R: <b>Rana</b> ( <i>grenouille</i> ) |                                         |

"H" est muette. Exemple : "**hotel**" se prononce "**otel**".

## 3. Grammaire: La prononciation italienne

Certaines lettres changent de son en fonction de la voyelle qui suit et de la combinaison avec d'autres lettres.



1. C et G sont douces devant 'E' et 'I'. Exemple : 'Ciao', 'Gelato'
2. SC est doux devant 'E' et 'I' : **scena**.
3. GN et GL forment des sons uniques : **bagno, famiglia**.

**A1.2** Dire votre nom  
**Modulo 1** Se présenter

| <b>Lettera</b>      | <b>Pronuncia</b>                                 | <b>Esempio</b>                                                           |
|---------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| C/G + E/I           | Son doux comme « ch » et « j » en anglais        | <b>Ciao</b> ( <i>Bonjour</i> )<br><b>Gelato</b> ( <i>Glace</i> )         |
| C/G + A/O/U         | Son dur comme « k » et « g » de « game »         | <b>Cane</b> ( <i>Chien</i> )<br><b>Gatto</b> ( <i>Chat</i> )             |
| CH/GH + E/I         |                                                  | <b>Chiave</b> ( <i>Clé</i> )<br><b>Ghiaccio</b> ( <i>Glace, glaçon</i> ) |
| SC + E/I            | Se prononce comme « sh » en anglais              | <b>Scena</b> ( <i>Scène</i> )                                            |
| SC + A/O/U          | Se prononce /sk/                                 | <b>Scuola</b> ( <i>École</i> )                                           |
| GN                  | Se prononce comme le « ñ » en espagnol           | <b>Bagno</b> ( <i>Salle de bain, bain</i> )                              |
| GL + I              | Se prononce comme le « ll » en espagnol          | <b>Famiglia</b> ( <i>Famille</i> )                                       |
| Z                   | Peut être sonore ou sourde                       | <b>Zaino</b> ( <i>Sac à dos</i> )<br><b>Pizza</b> ( <i>Pizza</i> )       |
| CC, GG, LL, TT, ... | Les consonnes doubles se prononcent plus longues | <b>Fratello</b> ( <i>Frère</i> )<br><b>Otto</b> ( <i>Huit</i> )          |

## 4. Exercices

### 1. Faites des phrases correctes.

1. di conoscerti! | il signor | Buongiorno, sono | Rossi. Piacere  
(*Bonjour, je suis Monsieur Rossi. Ravi de te rencontrer !*)

---

2. Marco | sono | Ciao, | Bianchi. | io  
(*Salut, je suis Marco Bianchi.*)

---

3. ti | chiami? | Come  
(*Comment t'appelles-tu ?*)

---

4. cognome è | Il mio | Verdi. | Mi chiamo | Anna Verdi.  
(*Je m'appelle Anna Verdi. Mon nom de famille est Verdi.*)

---

5. molto gentile. | Conti, è | la signora | Lei è  
(*Vous êtes Madame Conti, vous êtes très gentille.*)

---

### 2. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Buongiorno, come ti chiami | a. e questo è il mio cognome. |
| 2. Mi chiamo Marco Bianchi,   | b. il suo cognome?            |
| 3. Questo è il mio nome       | c. piacere di conoscerti.     |
| 4. Per favore, può ripetere   | d. ?                          |

**1-d:** *Bonjour, comment t'appelles-tu ?* **2-c:** *Je m'appelle Marco Bianchi, ravi de faire ta connaissance.* **3-a:** *Ceci est mon prénom et ceci est mon nom de famille.* **4-b:** *S'il vous plaît, pouvez-vous répéter votre nom de famille ?*

### 3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)

1. Chi parla in questo audio? (*Qui parle dans cet audio ?*)
- |                                        |                                                     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| a. Un ragazzo che cerca una signora.   | b. Uno studente che chiede il nome dell'insegnante. |
| c. Un insegnante che dice il suo nome. |                                                     |
2. Dove è più probabile che si trovino le persone che parlano? (*Où est-il le plus probable que se trouvent les personnes qui parlent ?*)
- |                                           |                                 |
|-------------------------------------------|---------------------------------|
| a. In una stazione del treno, al binario. | b. In un ufficio, tra colleghi. |
| c. In un supermercato, alla cassa.        |                                 |

**1-c 2-b**



#### 4. Choisissez la bonne solution

1. Io \_\_\_\_\_ lentamente quando mi presento a un collega italiano. *(Je parle lentement quand je me présente à un collègue italien.)*  
a. parlano      b. parli      c. parlo      d. parla
2. Signora Rossi, Lei \_\_\_\_\_ inglese o solo italiano? *(Madame Rossi, vous parlez anglais ou seulement italien ?)*  
a. parla      b. parli      c. parlate      d. parlano
3. Io e Marco \_\_\_\_\_ con il signore alla reception e diciamo i nostri nomi lentamente. *(Marco et moi parlons avec le monsieur à la réception et nous disons nos noms lentement.)*  
a. parlano      b. parlate      c. parliamo      d. parla
1. parlo 2. parla 3. parliamo

#### 5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



##### Presentarsi al nuovo collega

- Marco, nuovo collega:** *Ciao, sono Marco Rossi, il nuovo collega. (Salut, je suis Marco Rossi, le nouveau collègue.)*
- Anna, collega italiana:** *Ciao Marco, piacere di conoscerti, io sono Anna Bianchi. (Salut Marco, enchantée de faire ta connaissance, je suis Anna Bianchi.)*
- Marco, nuovo collega:** *Piacere, Anna. Come si chiama il signore dell'ufficio accanto? (Enchanté, Anna. Comment s'appelle monsieur du bureau à côté ?)*
- Anna, collega italiana:** *Lui è il signor Verdi. (Lui, c'est monsieur Verdi.)*

1. Come si chiama il nuovo collega?
- 

#### 6. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)



1. Tu es au travail, le premier jour dans un nouveau bureau à Milan. Tu rencontres un collègue et tu veux être poli. Présente-toi et demande-lui son prénom. (Utilise : Mi chiamo..., Come ti chiami?, Piacere)
- 

2. Tu es à une conférence. Au comptoir des inscriptions, il y a un homme que tu ne connais pas. Tu veux être formel. Salue, dis ton nom et demande son nom de famille. (Utilise : il signore, il cognome, Piacere)
-

**Verbes importants**

**Parlare** (*parler*)

Presente

|         |          |
|---------|----------|
| io      | parlo    |
| tu      | parli    |
| lui/lei | parla    |
| noi     | parliamo |
| voi     | parlate  |
| loro    | parlano  |

## A1.3 Di dove sei?

- ☐ Demandez à quelqu'un d'où il vient
- ☐ Dites votre nationalité



|                       |                         |                       |                          |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------|
| <b>Il paese</b>       | <i>(Le pays)</i>        | <b>Svizzera</b>       | <i>(Suisse)</i>          |
| <b>La nazionalità</b> | <i>(La nationalité)</i> | <b>I Paesi Bassi</b>  | <i>(Les Pays-Bas)</i>    |
| <b>L'abitante</b>     | <i>(L'habitant)</i>     | <b>Polonia</b>        | <i>(Pologne)</i>         |
| <b>La città</b>       | <i>(La ville)</i>       | <b>Danimarca</b>      | <i>(Danemark)</i>        |
| <b>La capitale</b>    | <i>(La capitale)</i>    | <b>Norvegia</b>       | <i>(Norvège)</i>         |
| <b>Italia</b>         | <i>(Italie)</i>         | <b>Svezia</b>         | <i>(Suède)</i>           |
| <b>Spagna</b>         | <i>(Espagne)</i>        | <b>Finlandia</b>      | <i>(Finlande)</i>        |
| <b>Germania</b>       | <i>(Allemagne)</i>      | <b>Da dove vieni?</b> | <i>(D'où viens-tu ?)</i> |
| <b>Francia</b>        | <i>(France)</i>         | <b>Vivo in ...</b>    | <i>(Je vis en ...)</i>   |
| <b>Portogallo</b>     | <i>(Portugal)</i>       | <b>Nascere</b>        | <i>(Naître)</i>          |
| <b>Il Regno Unito</b> | <i>(Le Royaume-Uni)</i> | <b>Vivere</b>         | <i>(Vivre)</i>           |
| <b>Belgio</b>         | <i>(Belgique)</i>       | <b>Venire</b>         | <i>(Venir)</i>           |

### 1. Dialogue: Marco e Anna: origini e popolazione in Italia e in Europa (QR: Audio)



- Marco:** Da dove vieni? *(D'où viens-tu ?)*
- Anna:** Vengo dalla Polonia, ma vivo in Italia da due anni. E tu? *(Je viens de Pologne, mais je vis en Italie depuis deux ans. Et toi ?)*
- Marco:** Io sono nato in Italia, sono italiano. Dove abiti? *(Je suis né en Italie, je suis italien. Où habites-tu ?)*
- Anna:** Abito a Milano. E tu? *(J'habite à Milan. Et toi ?)*
- Marco:** Abito nella capitale, Roma! *(J'habite dans la capitale, Rome !)*
- Anna:** Sai quanti abitanti ci sono in Italia? *(Sais-tu combien il y a d'habitants en Italie ?)*
- Marco:** Ora siamo 59 milioni di persone. *(Nous sommes maintenant 59 millions de personnes.)*
- Anna:** E negli altri paesi europei? *(Et dans les autres pays européens ?)*
- Marco:** In Germania ci sono 83 milioni di abitanti, in Francia 67 e in Spagna 47. *(En Allemagne, il y a 83 millions d'habitants, en France 67 et en Espagne 47.)*
- Anna:** Capisco. C'è da aggiungere un nuovo abitante: sono nata in Polonia, ma mi sento italiana! *(Je comprends. Il faut ajouter une nouvelle habitante : je suis née en Pologne, mais je me sens italienne !)*

- Dove vive Anna da due anni? *(Où Anna vit-elle depuis deux ans ?)*
  - A Roma
  - In Italia
  - A Milano
  - In Polonia
- Quanti abitanti dice Marco che ci sono in Italia? *(Combien d'habitants Marco dit-il qu'il y a en Italie ?)*
  - 47 milioni
  - 67 milioni
  - 83 milioni
  - 59 milioni

**1-b 2-d**



## 2. Grammaire: Les articles en italien: Il, Lo, La, I, Gli, Le

Les articles indiquent le genre et le nombre.

1. Il, la s'utilisent devant des mots qui commencent par une consonne.
2. Lo, uno et gli s'utilisent devant des mots qui commencent par s + consonne, z, gn, ps.
3. Au pluriel, choisies i, gli, le (définis) ou dei, degli, delle (indéfinis) en suivant la même règle qu'au singulier.

### Articoli determinativi (Articles définis)

|                       | Maschile (Masculin)            |                                       | Femminile (Féminin)           |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| Singolare (Singulier) | Il<br>(Il ragazzo (Le garçon)) | Lo<br>(Lo studente (L' étudiant))     | La<br>(La città (La ville))   |
| Plurale (Pluriel)     | I<br>(I ragazzi (Les garçons)) | Gli<br>(Gli studenti (Les étudiants)) | Le<br>(Le città (Les villes)) |

### Articoli indeterminativi (Articles indéfinis)

| L'articolo maschile singolare (L'article masculin singulier) |                                                                                       |                                                            |                                                      |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Singolare ( <i>Singulier</i> )                               | Un, Uno<br>(Un ragazzo ( <i>Un garçon</i> ))<br>(Uno studente ( <i>Un étudiant</i> )) |                                                            | Una<br>(Una città ( <i>Une ville</i> ))              |
| Plurale                                                      | Dei<br>( <b>Dei</b> ragazzi ( <i>Des garçons</i> ))                                   | Degli<br>( <b>Degli</b> studenti ( <i>Des étudiants</i> )) | Delle<br>( <b>Delle</b> città ( <i>Des villes</i> )) |

L' s'utilise devant des mots qui commencent par une voyelle : L'amico / L'amica.

Un' s'utilise devant des noms féminins qui commencent par une voyelle : un' amica.

1. Di solito prendo \_\_\_\_\_ treno per andare in ufficio a Roma. (*D'habitude, je prends le train pour aller au bureau à Rome.*)  
 a. il      b. lo      c. uno      d. un
2. Lavoro in \_\_\_\_\_ città molto internazionale, vicino alla Svizzera. (*Je travaille dans une ville très internationale, près de la Suisse.*)  
 a. un      b. la      c. lo      d. una
3. A Milano ho \_\_\_\_\_ amico portoghese e un'amica tedesca. (*À Milan, j'ai un ami portugais et une amie allemande.*)  
 a. uno      b. l'      c. un      d. il
4. \_\_\_\_\_ olandesi del mio corso di italiano vivono a Bologna. (*Les Néerlandais de mon cours d'italien vivent à Bologne.*)  
 a. I      b. Gli      c. Lo      d. Le

1. il 2. una 3. un 4. Gli



### 3. Grammaire: Genre et nombre des noms

Le genre et le nombre des noms se voient à la terminaison et changent au pluriel.

1. Il existe des noms masculins et féminins.
2. L'article s'accorde toujours avec le genre.

|                          | Singolare (Singulier)            | Plurale (Pluriel)                     |
|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Maschile</b> -o → -i  | Il ragazzo ( <i>Le garçon</i> )  | I ragazzi ( <i>Les garçons</i> )      |
| <b>Femminile</b> -a → -e | La ragazza ( <i>La fille</i> )   | Le ragazze ( <i>Les filles</i> )      |
| <b>Maschile</b> -e → -i  | L'abitante ( <i>L'habitant</i> ) | Gli abitanti ( <i>Les habitants</i> ) |
| <b>Femminile</b> -e → -i | La nazione ( <i>La nation</i> )  | Le nazioni ( <i>Les nations</i> )     |

Certains pluriels sont irréguliers : **il braccio** devient **le braccia** au pluriel.

1. Lui è italiano, è di Roma, ma adesso vive in una città tedesca con molti \_\_\_\_\_. (*Il est italien, il est de Rome, mais maintenant il vit dans une ville allemande avec beaucoup d'habitants.*)  
a. abitante      b. abitantos      c. abitanti      d. abitanti
2. In ufficio abbiamo due colleghi francesi e tre \_\_\_\_\_ italiane. (*Au bureau, nous avons deux collègues français et trois collègues italiennes.*)  
a. collegi      b. collega      c. colleghe      d. collegheh
3. In classe ci sono molti studenti stranieri di \_\_\_\_\_ diverse. (*En classe, il y a beaucoup d'étudiants étrangers de nations différentes.*)  
a. nazione      b. nazionez      c. nazonni      d. nazioni
4. Milano e Torino sono grandi \_\_\_\_\_ italiane. (*Milan et Turin sont de grandes villes italiennes.*)  
a. città      b. cittai      c. cittae      d. cittàs

1. abitanti 2. colleghe 3. nazioni 4. città

## 4. Exercices

### 1. Faites des phrases correctes.

1. vieni? | Da | dove  
(D'où viens-tu ?)

---

2. Berlino, la | Vengo dalla | capitale. | Germania, da  
(Je viens d'Allemagne, de Berlin, la capitale.)

---

3. sei? | Di | che | nazionalità  
(De quelle nationalité es-tu ?)

---

4. vivo in | e ora | Italia. | Sono tedesco  
(Je suis allemand et maintenant je vis en Italie.)

---

5. una collega dalla | Nel mio ufficio | c'è un collega | Spagna. | dalla Norvegia e  
(Dans mon bureau, il y a un collègue de Norvège et une collègue d'Espagne.)

---

### 2. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Da dove vieni?             | a. Sei francese?            |
| 2. Io vengo dalla Germania,   | b. Sei italiano o spagnolo? |
| 3. Madrid è la capitale       | c. ma ora vivo a Milano.    |
| 4. Qual è la tua nazionalità? | d. della Spagna.            |

**1-b:** D'où viens-tu ? Tu es italien ou espagnol ? **2-c:** Je viens d'Allemagne, mais maintenant je vis à Milan. **3-d:** Madrid est la capitale de l'Espagne. **4-a:** Quelle est ta nationalité ? Tu es français ?

### 3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)

1. Che cosa dice Marco di sé? (Que dit Marco de lui-même ?)
- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| a. È un insegnante tedesco a Roma.    | b. È italiano e viene da Roma. |
| c. È uno studente spagnolo in Italia. |                                |
2. Da quale paese viene Anna? (De quel pays vient Anna ?)
- |                                                   |                           |
|---------------------------------------------------|---------------------------|
| a. Dalla Polonia, uno Stato dell'Europa dell'Est. | b. Da una città italiana. |
| c. Da un paese vicino alla Francia.               |                           |

**1-b 2-a**



#### 4. Choisissez la bonne solution

1. Ciao, da dove vieni? Io \_\_\_\_\_ dalla Germania. (*Salut, d'où viens-tu ? Moi, je viens d'Allemagne.*)  
a. viene      b. vengono      c. vengo      d. vieni
2. Mia moglie viene dalla Spagna e \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Milano. (*Ma femme vient d'Espagne et vit à Milan.*)  
a. vivi      b. vivo      c. vivono      d. vive
3. Io \_\_\_\_\_ in Italia, ma vengo dalla Polonia. (*Je vis en Italie, mais je viens de Pologne.*)  
a. vivono      b. vivo      c. viviamo      d. vive

1. vengo 2. vive 3. vivo

#### 5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



##### Conoscersi al corso serale

**Luca (studente italiano):** *Ciao, io sono Luca, vengo dall'Italia, da Milano. E tu, di dove sei?*  
(*Salut, je m'appelle Luca, je viens d'Italie, de Milan. Et toi, tu viens d'où ?*)

**Maria (studentessa straniera):** *Ciao, piacere! Io sono Maria, vengo dalla Spagna.*  
(*Salut, enchantée ! Je m'appelle Maria, je viens d'Espagne.*)

**Luca (studente italiano):** *Ah, spagnola! Di che città sei?*  
(*Ah, espagnole ! Tu es de quelle ville ?*)

**Maria (studentessa straniera):** *Sono di Madrid e adesso vivo qui a Torino.*  
(*Je suis de Madrid et maintenant je vis ici à Turin.*)

1. Da dove viene Maria e dove vive adesso?
- 

#### 6. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)



1. C'est ton premier jour d'un cours du soir d'italien. Tu parles avec une camarade pendant la pause-café. Demande d'où elle vient et quelle est sa nationalité. (Utilise : Di dove sei?, Da dove vieni?, nazionalità)

---

2. Tu es à un événement d'entreprise à Milan. Tu rencontres un collègue étranger et tu te présentes. Dis où tu vis maintenant et de quel pays tu viens. (Utilise : Vivo in ..., Vengo da ..., Italia)

---

**A1.3** D'où viens-tu ?  
**Modulo 1** Se présenter

**Verbes importants**

io  
tu  
lui/lei  
noi  
voi  
loro

**Venire** (*venir*)

Presente  
vengo  
vieni  
viene  
veniamo  
venite  
vengono

**Vivere** (*vivre*)

Presente  
vivo  
vivi  
vive  
viviamo  
vivete  
vivono

**Nascere** (*naître*)

Presente  
nasco  
nasci  
nasce  
nasciamo  
nascete  
nascono

## A1.4 Numeri e conteggio

- ☐ Apprendre à compter  
☐ Nombres de 1 à 100



|                |          |                    |              |
|----------------|----------|--------------------|--------------|
| <b>Uno</b>     | (Un)     | <b>Dodici</b>      | (Douze)      |
| <b>Due</b>     | (Deux)   | <b>Tredici</b>     | (Treize)     |
| <b>Tre</b>     | (Trois)  | <b>Quattordici</b> | (Quatorze)   |
| <b>Quattro</b> | (Quatre) | <b>Quindici</b>    | (Quinze)     |
| <b>Cinque</b>  | (Cinq)   | <b>Sedici</b>      | (Seize)      |
| <b>Sei</b>     | (Six)    | <b>Diciassette</b> | (Dix-sept)   |
| <b>Sette</b>   | (Sept)   | <b>Diciotto</b>    | (Dix-huit)   |
| <b>Otto</b>    | (Huit)   | <b>Diciannove</b>  | (Dix-neuf)   |
| <b>Nove</b>    | (Neuf)   | <b>Venti</b>       | (Vingt)      |
| <b>Dieci</b>   | (Dix)    | <b>Duemila</b>     | (Deux mille) |
| <b>Undici</b>  | (Onze)   | <b>Contare</b>     | (Compter)    |

## 1. Dialogue: Al mercato: numeri e prezzi (QR: Audio)



|                      |                                                                                  |                                                                                                        |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Luca:</b>         | Buongiorno! Quanto costano le mele?                                              | (Bonjour ! Combien coûtent les pommes ?)                                                               |
| <b>Signora Rosa:</b> | Buongiorno! Le mele costano due euro al chilo.                                   | (Bonjour ! Les pommes coûtent deux euros le kilo.)                                                     |
| <b>Luca:</b>         | Allora prendo tre chili, per favore. Quante mele sono?                           | (Alors j'en prends trois kilos, s'il vous plaît. Ça fait combien de pommes ?)                          |
| <b>Signora Rosa:</b> | Sono circa otto o nove mele.                                                     | (Ça fait environ huit ou neuf pommes.)                                                                 |
| <b>Luca:</b>         | Perfetto. E quanto costano le pere?                                              | (Parfait. Et combien coûtent les poires ?)                                                             |
| <b>Signora Rosa:</b> | Le pere costano quattro euro al chilo.                                           | (Les poires coûtent quatre euros le kilo.)                                                             |
| <b>Luca:</b>         | Prendo cinque o sei pere.                                                        | (Je prends cinq ou six poires.)                                                                        |
| <b>Signora Rosa:</b> | È circa un chilo, va bene?                                                       | (Ça fait environ un kilo, ça va ?)                                                                     |
| <b>Luca:</b>         | Perfetto. Quant'è in totale?                                                     | (Parfait. Ça fait combien au total ?)                                                                  |
| <b>Signora Rosa:</b> | Le mele sono sei euro. Le pere sono quattro euro. Sei più quattro fa dieci euro. | (Les pommes, ça fait six euros. Les poires, ça fait quatre euros. Six plus quatre, ça fait dix euros.) |

1. Dove sono Luca e la signora Rosa? (Où sont Luca et Madame Rosa ?)
  - a. In banca
  - b. In ufficio
  - c. A scuola
  - d. Al mercato
2. Quanto costano le mele al chilo? (Combien coûtent les pommes au kilo ?)
  - a. Dieci euro
  - b. Quattro euro
  - c. Due euro
  - d. Tre euro

1-d 2-c



## 2. Grammaire: Les nombres cardinaux

Apprends les nombres cardinaux en italien, de 20 à 2 000 000 000.

1. Les nombres de 21 à 99 se forment avec decina + numero.
2. Pour les centaines et les milliers, les nombres s'écrivent sans espaces : centouno (101).

| Numero (Nombre)                | Esempio (Exemple)                         |                                              |
|--------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 20: Venti (Vingt)              | 21: Ventuno (Vingt-et-un)                 | 200: Duecento (Deux cents)                   |
| 30: Trenta (Trente)            | 35: Trentacinque (Trente-cinq)            | 220: Duecentoventi (Deux cent vingt)         |
| 40: Quaranta (Quarante)        | 48: Quarantotto (Quarante-huit)           | 1000: Mille (Mille)                          |
| 50: Cinquanta (Cinquante)      | 59: Cinquantanove (Cinquante-neuf)        | 2000: Duemila (Deux mille)                   |
| 60: Sessanta (Soixante)        | 63: Sessantatré (Soixante-trois)          | 1 000 000: Un milione (Un million)           |
| 70: Settanta (Soixante-dix)    | 77: Settantasette (Soixante-dix-sept)     | 2 000 000: Due milioni (Deux millions)       |
| 80: Ottanta (Quatre-vingts)    | 82: Ottantadue (Quatre-vingt-deux)        | 1 000 000 000: Un miliardo (Un milliard)     |
| 90: Novanta (Quatre-vingt-dix) | 96: Novantasei (Quatre-vingt-seize)       | 2 000 000 000: Due miliardi (Deux milliards) |
| 100: Cento (Cent)              | 135: Centotrentacinque (Cent trente-cinq) |                                              |

"Una dozzina" signifie 12. Exemple : "Una dozzina di uova" (A dozen eggs).

1. Il corso inizia alle \_\_\_\_\_ e finisce alle ventitré. (Le cours commence à vingt et une heures et se termine à vingt-trois heures.)  
 a. ventun      b. venti uno      c. ventuno      d. ventiuono
2. Questo libro costa \_\_\_\_\_ euro. (Ce livre coûte trente-cinq euros.)  
 a. trentacinque      b. trenta cinque      c. trentacinquei      d. trettacinque
3. Siamo in \_\_\_\_\_ in ufficio oggi. (Nous sommes deux cent vingt au bureau aujourd'hui.)  
 a. duecenti venti      b. due cento venti      c. duecento venti      d. duecentoventi
4. La città ha \_\_\_\_\_ di abitanti. (La ville a deux millions d'habitants.)  
 a. due milioni      b. duemilioni      c. due milioni      d. due milione

1. ventuno 2. trentacinque 3. duecentoventi 4. due milioni

### 3. Exercices

#### 1. Faites des phrases correctes.

1. a | lo | conto | venti. | uno | da  
(Je compte de un à vingt.)

---

2. trentacinque | anni. | Ho | Quanti | anni | hai?  
(Quel âge as-tu ? J'ai trente-cinq ans.)

---

3. euro. | venti | Quanto | Costa | costa?  
(Combien ça coûte ? Ça coûte vingt euros.)

---

4. quattro, cinque, sei, | Il mio numero | sette, otto, nove, | zero. | uno, due, tre, | di telefono è:  
(Mon numéro de téléphone est : un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, zéro.)

---

5. e un | Siamo in | collega. | due: io  
(Nous sommes deux : moi et un collègue.)

---

#### 2. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1. Il mio numero è     | a. fa cinquanta.            |
| 2. Su questa pagina    | b. due euro e cinquanta.    |
| 3. Il caffè costa      | c. conta fino a cento.      |
| 4. Quarantotto più due | d. trentotto, puoi segnare? |

**1-d:** Mon numéro est trente-huit, peux-tu le noter ? **2-c:** Sur cette page compte jusqu'à cent. **3-b:** Le café coûte deux euros cinquante. **4-a:** Quarante-huit plus deux fait cinquante.

#### 3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)

1. Quanti prodotti in tutto ordina la signora? (Combien de produits la dame commande-t-elle au total ?)
- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| a. Trenta prodotti | b. Otto prodotti |
| c. Dieci prodotti  |                  |
2. Quante sedie in più servono per la riunione? (Combien de chaises en plus sont nécessaires pour la réunion ?)
- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| a. Venti sedie    | b. Cinque sedie |
| c. Quindici sedie |                 |

**1-c 2-b**

