

Allemand A1

Un cours complet pour la communication quotidienne et professionnelle.



www.colanguage.com/fr

Copyright © 2026 coLanguage

Published by coLanguage - <https://www.colanguage.com/fr>

Rédaction: équipe académique et pédagogique coLanguage

Revue académique: Universités partenaires et enseignants associés

ISBN: 979-13-88253-24-9

Titre: Apprendre l'allemand pour débutants : Cours A1 adapté à la vie quotidienne et au travail avec audio

Sous-titre: Apprendre allemand A1 avec des dialogues, grammaire, audio et exercices. Préparation pour le Goethe A1, adapté à l'auto-apprentissage ou en classe.

Ce livre est publié par Edutalent S.L.

Calle Llauradors 3, ESC. C, PT. 19

46024 València, Espagne

NIF. B40622912

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système de récupération ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf pour un usage pédagogique par les établissements scolaires et les enseignants sur demande.

Audio, vidéo, exercices de prononciation et exercices interactifs sont disponibles dans l'application coLanguage.

<https://app.colanguage.com/fr/allemand>

Les établissements scolaires et les enseignants peuvent nous contacter pour des impressions en grand volume et des traductions en plusieurs langues.

Contact: support@colanguage.com

Remerciements

Ce cours a été testé en conditions réelles auprès de plus de 300 étudiants.

Nous remercions vivement les organisations et institutions qui ont apporté leur soutien, leur expertise et leurs programmes d'échange :

Partenaires stratégiques:

- [ES] Marina de Empresas (associé à l'Université de Valence et à l'UPV): Soutien logistique et stratégique
- [DE] Université de Siegen: Didactique et évaluation pédagogique

Échanges académiques (pédagogie):

- [DE] Universität Osnabrück
- [DE] Würzburger Dolmetscherschule
- [DE] Cologne University of Applied Sciences

Échanges universitaires (informatique et développement d'applications):

- [BE] Karel de Grote Hogeschool Antwerpen
- [DE] HTW University of Applied Sciences Berlin
- [FR] Université Côte d'Azur
- [NL] Fontys University of Applied Sciences
- [IT] Politecnico di Milano

Ce livre est conforme aux directives linguistiques établies par : Goethe-Institut.

Ces programmes de coopération ont été rendus possibles grâce au soutien financier de l'Union européenne.

Nous tenons à remercier tous les enseignants qui ont contribué à l'élaboration de ce livre pour leur dévouement et leur coopération.

Qu'obtiendrez-vous avec ce cours ?

Vous apprendrez à parler, comprendre, lire et écrire dans des situations quotidiennes, professionnelles et sociales.

Ce livre convient pour l'étude en autonomie (avec l'application) ou pour une utilisation avec un enseignant.

- Utilisez un vocabulaire pratique pour la vie quotidienne et le travail
- Comprendre le langage parlé et écrit
- Rédiger des e-mails, des messages et de courts textes professionnels
- Préparez-vous aux examens officiels comme Goethe

À qui s'adresse ce livre ?

Ce livre est conçu pour des professionnels adultes qui souhaitent de la structure et des progrès rapides.

Chaque leçon suit une structure claire :

1. Vocabulaire et expressions utiles
2. Dialogues et situations de la vie quotidienne
3. Explications de grammaire claires
4. Exercices guidés avec pratique étape par étape
5. Lecture, compréhension orale, expression orale et écrite

Une liste complète du vocabulaire et des conjugaisons de verbes est incluse à la fin du livre à titre de référence.

Auto-évaluation - Niveau A1

- **Compréhension orale:** Je peux reconnaître des mots et des expressions simples me concernant et concernant mon environnement lorsque l'on parle lentement.
- **Lecture:** Je peux comprendre des mots de base et des phrases simples dans des documents simples.
- **Interaction orale:** Je peux interagir simplement si l'autre personne parle lentement et m'aide à m'exprimer.
- **Production orale:** Je peux utiliser des phrases simples pour décrire mon environnement et les personnes.
- **Expression écrite:** Je peux écrire de simples cartes postales et remplir des formulaires avec des informations personnelles.

Comment utiliser l'application coLanguage (audio + auto-évaluations) ?

Scannez le code QR dans chaque leçon pour accéder à l'audio, aux vidéos, aux tests, à l'entraînement à la prononciation et aux exercices interactifs.

App:

<https://app.colanguage.com/fr/allemand/plan-de-cours/a1>



Comment utiliser ce cours en tant qu'enseignant ?

Ce cours propose un programme complet aligné sur le CECR d'environ 60 à 80 heures d'enseignement. Conçu pour les enseignants occupés, les leçons sont prêtes à l'emploi et nécessitent un temps de préparation minimal.

Chaque chapitre comprend :

- Développement de vocabulaire structuré
- Pratique communicative basée sur des situations pour les contextes quotidiens et professionnels
- Exercices guidés de grammaire
- Tâches intégrées de lecture, d'écoute, d'expression orale et d'expression écrite

Support pédagogique visuel pour une utilisation en ligne et en présentiel

Scannez le code QR dans chaque leçon pour accéder aux ressources numériques qui accompagnent l'enseignement en présentiel :

- Audio, prononciation et vidéos
- Exercices de grammaire supplémentaires et activités orales
- Images et supports visuels pour la pratique de l'expression orale en contexte
- Copiez les fiches de travail dans Google Docs ou des outils similaires pour un entraînement à l'écriture en temps réel

Gérer les groupes, les devoirs et la préparation des cours

Utilisez notre portail de gestion scolaire pour organiser et accompagner vos élèves :

- Surveiller la progression des élèves, les difficultés et les résultats des corrections
- Envoyer les devoirs et les supports de préparation de cours (avec traductions) aux groupes

Plus d'informations sur les outils numériques <https://www.colanguage.com/fr/enseigner-avec-nous>

Évaluation et appréciation - Niveau A1

- **Compétence de compréhension orale:** Contient des mots et expressions de base pour des informations personnelles et des situations concrètes
- **Précision:** A une maîtrise limitée des structures grammaticales de base
- **Fluidité:** Utilise de courtes phrases préétablies avec des pauses fréquentes
- **Interaction:** Peut interagir simplement avec des questions et réponses basiques
- **Cohérence:** Relie les mots avec des connecteurs très basiques comme « et », « puis »

Objectifs du programme

#	Situation	Focalisation sur la grammaire	Verbes clés
A1.1 Salutations et adieux Date cible: __/__/__		Les pronoms personnels (ich, du, er, sie, etc.)	<i>sein, sprechen</i>
A1.2 Dire votre nom Date cible: __/__/__		L'alphabet Prononciation	<i>sich vorstellen, heißen, gehen</i>
A1.3 D'où viens-tu ? Date cible: __/__/__		Articles définis et indéfinis (Der/ die/ das oder ein/ eine) Noms et leurs formes plurielles	<i>kommen, leben</i>
A1.4 Les nombres et le comptage Date cible: __/__/__		Nombres cardinaux	<i>zählen</i>
A1.5 Famille Date cible: __/__/__		Les adjectifs possessifs (mein, dein, ...) Conjugaison des verbes réguliers (Ich kaufe, du kaufst, etc.)	<i>haben</i>
A1.6 Dire son âge Date cible: __/__/__		Position du verbe dans la phrase	<i>werden, feiern, vorbereiten</i>
A1.7 Professions et études Date cible: __/__/__		Pronoms interrogatifs : Wer, Was et Welcher/Welche/Welches	<i>arbeiten, studieren</i>
A1.8 Adresse et coordonnées Date cible: __/__/__		Noms et articles - accusatif (der/die/das ou ein/eine) Pronoms personnels et adjectifs possessifs - accusatif (mir, meinen/meine, etc.)	<i>geben, wohnen</i>
A1.9 Jours de la semaine et parties de la journée Date cible: __/__/__		Prépositions : indiquer les moments (Am Montag)	<i>schlafen, machen</i>
A1.10 Le temps Date cible: __/__/__		Kein contre Nicht	<i>scheinen, regnen, bleiben</i>
A1.11 Nombres ordinaux Date cible: __/__/__		Nombres ordinaux (erste, zweite, dritte, etc.)	<i>folgen</i>
A1.12 Saisons, mois et parties de l'année Date cible: __/__/__		Futur au présent (Morgen fahre ich nach Paris)	<i>sich freuen, beginnen, bevorzugen</i>
A1.13 Dire l'heure et lire l'horloge Date cible: __/__/__		Comment dit-on l'heure ? (Es ist acht Uhr)	<i>ankommen, wissen</i>
A1.14 Dates du calendrier et jours fériés Date cible: __/__/__		Noms et articles — datif (dem, der, den) Pronoms personnels - datif (mir, dir, etc.)	<i>schmücken</i>

A1.15 Nourriture quotidienne Date cible: __/__/__	Conjonctions aber, denn, oder, weil, und	<i>essen, trinken</i>
A1.16 Routines quotidiennes Date cible: __/__/__	Verbes pronominaux	<i>aufstehen, duschen, sich anziehen, sich waschen</i>
A1.17 Cuisine et pâtisserie Date cible: __/__/__	Verbes à particule séparables (par ex. Ich hole die Eier ab)	<i>kochen, brauchen</i>
A1.18 Demander des choses Date cible: __/__/__	Poser des questions (Ja/Nein-Fragen, W Fragen, ...)	<i>fragen, antworten</i>
A1.19 Prix et argent Date cible: __/__/__	Articles possessifs - datif (meinem/meiner, deinem/deiner, etc.)	<i>bezahlen, kosten, kaufen</i>
A1.20 Faire les courses Date cible: __/__/__	Verbes à modification du radical (Ich laufe, du läufst, etc.)	<i>einkaufen</i>
A1.21 À la boutique de vêtements Date cible: __/__/__	Verbes modaux (sollen, können, müssen),...	<i>suchen, tragen</i>
A1.22 Parties du corps Date cible: __/__/__	Les verbes irréguliers sein, haben, wissen, werden	<i>sich fühlen</i>
A1.23 Apparence physique Date cible: __/__/__	Adjectifs au nominatif avec articles (in)définis (e.g. ein/der große(r) Mann)	<i>aussehen, beschreiben</i>
A1.24 Couleurs Date cible: __/__/__	Préférences et aversions : J'aime (pas)...	<i>mögen</i>
A1.25 Émotions et sentiments Date cible: __/__/__	«Nicht, sehr, zu, ein bisschen» avec des adjectifs et des verbes	<i>lachen, weinen, lieben</i>
A1.26 Sens et perception Date cible: __/__/__	Le comparatif (laut, lauter)	<i>riechen, sehen, hören, hören</i>
A1.27 Formes et figures Date cible: __/__/__	Le pronom démonstratif (dieser, diese, dieses)	<i>passen</i>
A1.28 Caractère et personnalité Date cible: __/__/__	Le comparatif - adjectifs irréguliers (älter, größer, ...)	<i>finden, glauben</i>
A1.29 États physiques et sensations Date cible: __/__/__	Négation avec « nicht » et « kein » dans des phrases complètes	<i>sich ausruhen, (sich) entspannen</i>
A1.30 Maladie et douleur Date cible: __/__/__	Adverbe modal	<i>husten</i>
A1.31 Notre maison Date cible: __/__/__	«Es gibt» avec accusatif	<i>umziehen, putzen</i>
A1.32 Meubles Date cible: __/__/__	«Es» vs «sein»	<i>stellen, öffnen, schließen</i>
A1.33 Vaisselle Date cible: __/__/__	Prépositions de lieu avec accusatif et datif (an, auf, in, hinter, neben, ...)	<i>decken, spülen</i>
A1.34 Appareils ménagers Date cible: __/__/__	Fusion de préposition et article au datif (am, zum, beim, ...)	<i>legen, benutzen, anmachen</i>

A1.35 Logement et hébergement Date cible: __/__/__	Conjonctions : weil, dann, auch, auch nicht	<i>mieten, anschauen, reservieren, unterschreiben</i>
A1.36 Plantes d'intérieur et plantes de jardin Date cible: __/__/__	La forme continue au présent (« Ich spiele gerade Fußball »)	<i>pflanzen, sitzen, gießen</i>
A1.37 Vos animaux de compagnie Date cible: __/__/__	Phrase conditionnelle réelle : Wenn ... dann ...	<i>sich kümmern, spielen</i>
A1.38 Services quotidiens Date cible: __/__/__	Le participe II : formation et emploi	<i>warten</i>
A1.39 Commander de la nourriture et manger à l'extérieur Date cible: __/__/__	Le parfait : formation avec « sein » et « haben »	<i>essen, trinken, bestellen</i>
A1.40 Sports et exercice Date cible: __/__/__	Adverbes de fréquence (immer, oft, nie)	<i>spielen, schwimmen, laufen</i>
A1.41 Décrire les passe-temps Date cible: __/__/__	Adverbes de temps importants pour la vie quotidienne (jetzt, heute, morgen, ...)	<i>machen, tanzen, sich treffen</i>
A1.42 Transport Date cible: __/__/__	Prépositions directionnelles avec accusatif (nach, zu, in, ...)	<i>fahren, reisen</i>
A1.43 Demander et donner des directions Date cible: __/__/__	Indications de lieu et descriptions d'itinéraire : « rechts, links, geradeaus... »	<i>gehen, kommen, zurückkommen</i>
A1.44 Sortie du vendredi soir Date cible: __/__/__	L'impératif	<i>erzählen, abholen, ausgehen</i>
A1.45 Musique et art Date cible: __/__/__	La voix passive d'état en allemand	<i>malen, malen, klingen, klingen</i>

A1.1 Grüße und Abschiede



- ☐ Salutations et adieux de base.
- ☐ Commencer et terminer une conversation.
- ☐ Phrases utiles à utiliser en classe (pour demander des clarifications, des répétitions, etc.)

Hallo	<i>(Salut)</i>	Wie geht's dir?	<i>(Comment vas-tu ?)</i>
Guten Morgen	<i>(Bonjour (le matin))</i>	Danke	<i>(Merci)</i>
Guten Tag	<i>(Bonjour)</i>	Auch	<i>(Aussi)</i>
Guten Abend	<i>(Bonsoir)</i>	Gut	<i>(Bien)</i>
Gute Nacht	<i>(Bonne nuit)</i>	Sein	<i>(Être)</i>
Tschüss	<i>(Au revoir)</i>	Sprechen	<i>(Parler)</i>
Auf Wiedersehen	<i>(Au revoir)</i>	Verstehen	<i>(Comprendre)</i>
Bis bald	<i>(À bientôt)</i>		

1. Dialogue: Ein Fußballspieler spricht über seine ersten Tage im neuen Verein. (QR: Audio)



Phillipp	Hallo, ich bin Philipp. Guten Tag.	<i>(Bonjour, je suis Philipp. Bonjour.)</i>
Mwene:		
Reporterin:	Hallo, Philipp. Wie geht es dir hier beim FCK?	<i>(Bonjour, Philipp. Comment ça se passe pour toi ici au FCK ?)</i>
Phillipp	Mir geht es gut, danke. Ich bin sehr froh.	<i>(Je vais bien, merci. Je suis très content.)</i>
Mwene:		
Reporterin:	Worauf freust du dich, Philipp?	<i>(De quoi te réjouis-tu, Philipp ?)</i>
Phillipp	Ich freue mich auf die Spiele und auf die Fans.	<i>(Je me réjouis des matchs et des supporters.)</i>
Mwene:		
Reporterin:	Und wie sind deine ersten Tage hier beim FCK?	<i>(Et comment se passent tes premiers jours ici au FCK ?)</i>
Phillipp	Die ersten Tage sind gut. Ich bin mit dem Team zusammen.	<i>(Les premiers jours se passent bien. Je suis avec l'équipe.)</i>
Mwene:		
Reporterin:	Okay, Philipp, danke für das Gespräch. Auf Wiedersehen!	<i>(D'accord, Philipp, merci pour cet entretien. Au revoir !)</i>
Phillipp	Auf Wiedersehen und bis bald.	<i>(Au revoir et à bientôt.)</i>
Mwene:		

1. Worauf freut sich Philipp? *(De quoi Philipp se réjouit-il ?)*
 - a. Auf die Spiele und auf die Fans.
 - b. Auf die Schule und den Unterricht.
 - c. Auf den Urlaub und das Hotel.
 - d. Auf das Frühstück am Morgen.
2. Wie verabschieden sie sich am Ende? *(Comment prennent-ils congé à la fin ?)*
 - a. Auf Wiedersehen und bis bald.
 - b. Tschüss, bis morgen.
 - c. Guten Morgen und danke.
 - d. Gute Nacht.

1-a 2-a



2. Grammaire: Pronoms personnels (ich, du, er, sie, etc.)

Les pronoms personnels en allemand sont ich, du, er/sie/es, wir, ihr et sie.

1. L'adresse "du" est utilisée dans des situations informelles.

Singular (<i>singulier</i>)	Plural (<i>pluriel</i>)
ich (<i>je</i>)	wir (<i>nous</i>)
du (<i>tu</i>)	ihr (<i>vous</i>)
er / sie / es (<i>il / elle / ça</i>)	sie (<i>ils / elles</i>)

„Sie“ est utilisé comme forme d'adresse polie pour une ou plusieurs personnes dans des situations formelles et s'écrit toujours avec une majuscule dans la phrase.



3. Exercices

1. Faites des phrases correctes.

1. Morgen, | Guten | Anna. | ich | bin
(Bonjour, je suis Anna.)

2. geht's | Hallo, | dir? | wie
(Bonjour, comment vas-tu ?)

3. dir? | gut. | Und | Danke,
(Merci, bien. Et toi ?)

4. verstehe nicht. | Entschuldigung, ich | wiederholen? | Können Sie | das bitte
(Excusez-moi, je ne comprends pas. Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?)

5. nur wenig | bitte langsam, | Deutsch. | Sprechen Sie | ich verstehe
(Parlez lentement, s'il vous plaît, je ne comprends que peu l'allemand.)

2. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- | | |
|--|--|
| 1. Guten Morgen, Frau Müller, | a. Können Sie das bitte wiederholen? |
| 2. Entschuldigung, ich verstehe das nicht. | b. wie geht es Ihnen? |
| 3. Ich muss jetzt los, | c. Tschüss und bis bald! |
| 4. Guten Abend, ich bin Anna, | d. ich spreche nur ein bisschen Deutsch. |

1-b: Bonjour, Madame Müller, comment allez-vous ? **2-a:** Excusez-moi, je ne comprends pas. Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ? **3-c:** Je dois y aller maintenant, au revoir et à bientôt ! **4-d:** Bonsoir, je m'appelle Anna, je parle seulement un peu allemand.

3. Choisissez la bonne solution

- | | |
|--|--|
| 1. Guten Morgen, ich _____ Anna. | (Bonjour, je suis Anna.) |
| a. bist b. bin c. seid d. ist | |
| 2. Guten Tag, _____ Sie Herr Becker? | (Bonjour, êtes-vous Monsieur Becker ?) |
| a. bin b. bist c. sind d. ist | |
| 3. Entschuldigung, ich _____ nicht so gut Deutsch. | (Excusez-moi, je ne parle pas si bien allemand.) |
| a. spricht b. sprechen c. spreche d. sprichst | |

1. bin 2. sind 3. spreche



4. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)

Erster Tag im Büro

Jonas (neuer Kollege):	<i>Guten Morgen! Wie geht's dir?</i> (Bonjour ! Comment ça va ?)
Frau Keller (Kollegin):	<i>Guten Morgen! Gut, danke. Und dir?</i> (Bonjour ! Bien, merci. Et toi ?)
Jonas (neuer Kollege):	<i>Auch gut, danke. Ich spreche noch nicht so gut Deutsch.</i> (Bien aussi, merci. Je ne parle pas encore très bien allemand.)
Frau Keller (Kollegin):	<i>Kein Problem. Bis bald!</i> (Pas de problème. À bientôt !)

1. Wie begrüßt Jonas die Kollegin?

5. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)

1. Tu arrives le matin au bureau et tu rencontres une collègue près de la machine à café. Salue-la et demande brièvement comment elle va. (Bonjour, Comment ça va ?, Merci)



2. Au cours d'allemand, tu ne comprends pas un exercice. Demande gentiment à la professeure d'expliquer encore une fois l'exercice. (comprendre, s'il vous plaît, répéter)

Verbes importants	Sein (Être)	Sprechen (parler)
	Präsens	Präsens
ich	bin	spreche
du	bist	sprichst
er/sie/es	ist	spricht
wir	sind	sprechen
ihr	seid	sprecht
sie	sind	sprechen

A1.2 Den Namen nennen



- ☐ Dites votre nom et demandez le nom de quelqu'un.
- ☐ Titres et manières d'adresser aux gens. (Monsieur, mademoiselle, ...)
- ☐ Présentez-vous

Der Name	<i>(Le nom)</i>	Sich vorstellen	<i>(Se présenter)</i>
Der Nachname	<i>(Le nom de famille)</i>	Wie heißt du?	<i>(Comment t'appelles-tu ?)</i>
Der Vorname	<i>(Le prénom)</i>	Ich heiße...	<i>(Je m'appelle...)</i>
Der Mann	<i>(L'homme)</i>	Freut mich!	<i>(Enchanté !)</i>
Die Frau	<i>(La femme)</i>	Sagen	<i>(Dire)</i>
Die Anrede	<i>(La formule d'appel)</i>	Heißen	<i>(S'appeler)</i>
Herr	<i>(Monsieur)</i>	Gehen	<i>(Aller)</i>

1. Dialogue: Michael kommt in die Show von Frau Jörgens, um sich vorzustellen und etwas zu verkaufen. (QR: Audio)



Herr Peters:	Guten Tag.	<i>(Bonjour.)</i>
Frau Jörgens:	Guten Tag. Willkommen in unserer Show. Wie heißen Sie?	<i>(Bonjour. Bienvenue dans notre émission. Comment vous appelez-vous ?)</i>
Herr Peters:	Mein Name ist Peters.	<i>(Je m'appelle Peters.)</i>
Frau Jörgens:	Hallo, Peter. Freut mich!	<i>(Bonjour, Peter. Enchantée !)</i>
Herr Peters:	Peters! Nicht Peter. Das ist mein Nachname.	<i>(Peters ! Pas Peter. C'est mon nom de famille.)</i>
Frau Jörgens:	Okay. Und wie ist Ihr Vorname?	<i>(D'accord. Et quel est votre prénom ?)</i>
Herr Peters:	Mein Vorname ist Michael.	<i>(Mon prénom est Michael.)</i>
Frau Jörgens:	Alles klar, Herr Peters. Schön, dass Sie heute hier sind.	<i>(Très bien, Monsieur Peters. Je suis ravie que vous soyez ici aujourd'hui.)</i>
Herr Peters:	Freut mich auch sehr. Und Sie? Wie heißen Sie?	<i>(Moi aussi, je suis très heureux. Et vous ? Comment vous appelez-vous ?)</i>
Frau Jörgens:	Frau Jörgens. Ich heiße Katherina Jörgens.	<i>(Madame Jörgens. Je m'appelle Katherina Jörgens.)</i>

1. Wie heißt der Vorname von Herrn Peters? *(Quel est le prénom de Monsieur Peters ?)*
 - a. Jörgens
 - b. Michael
 - c. Peter
 - d. Katherina
2. Was ist „Peters“ für Michael? *(« Peters », qu'est-ce que c'est pour Michael ?)*
 - a. der Nachname von Frau Jörgens
 - b. die Anrede von Frau Jörgens
 - c. sein Vorname
 - d. sein Nachname

1-b 2-d

2. Grammaire: L'alphabet

L'alphabet allemand a 26 lettres.



A	Apfel	J	Junge	S	Sonne
B	Baum	K	Katze	T	Tisch
C	Café	L	Lampe	U	Uhr
D	Dach	M	Maus	V	Vogel
E	Ente	N	Nase	W	Wasser
F	Fisch	O	Ohr	X	Xylofon
G	Garten	P	Pferd	Y	Yoga
H	Haus	Q	Quelle	Z	Zeit
I	Insel	R	Rose		

Ä, Ö, Ü -> voyelles modifiées avec un son « e » supplémentaire. (Par exemple : Äpfel, Öl, Über)

ß -> n'apparaît qu'après des voyelles longues ou des diphtongues. (Par exemple : Straße)

3. Grammaire: Prononciation

Prononciation des lettres et des sons allemands.



1. « Les consonnes finales sont souvent prononcées sourdes (p. ex. 'lieb' -> /li p/). »

Ä	Bär (<i>ours</i>)	K oder (<i>ou</i>) CK	Katze, backen (<i>chat, faire cuire</i>)
Ö	schön, öffnen (<i>beau, ouvrir</i>)	M	Mutter (<i>mère</i>)
Ü	früh, fünf (<i>tôt, cinq</i>)	N	Nacht (<i>nuit</i>)
CH (<i>weich</i>) ((<i>doux</i>))	ich (<i>je</i>)	NG	singen (<i>chanter</i>)
CH (<i>hart</i>) ((<i>dur</i>))	Buch (<i>livre</i>)	PF	Pferd (<i>cheval</i>)
EU oder (<i>ou</i>) ÄU	heute, Häuser (<i>aujourd'hui, maisons</i>)	QU	Quelle (<i>source</i>)
EI	Ei, mein (<i>œuf, mon</i>)	R	Rot (<i>rouge</i>)
H	Haus (<i>maison</i>)	S (<i>am Wortanfang</i>) ((<i>en début de mot</i>))	Sonne (<i>soleil</i>)
IE	Liebe (<i>amour</i>)	V	Vater (<i>père</i>)
J	Jahr (<i>année</i>)	Z	Zeit (<i>temps</i>)

Les voyelles avec tréma ä, ö, ü sont des voyelles à part entière : elles ne sonnent pas comme de simples variantes de a, o, u et changent souvent le sens d'un mot (p. ex. "schon" vs. "schön").

4. Exercices



1. Faites des phrases correctes.

1. Anna | Müller. | heiße | ich | Tag, | Guten
(*Bonjour, je m'appelle Anna Müller.*)

2. heißt | du? | Wie
(*Comment t'appelles-tu ?*)

3. dein Vorname | Nachname? | Wie ist | und dein
(*Quel est ton prénom et ton nom de famille ?*)

4. Ich bin | mich vor: | Herr Becker. | Ich stelle
(*Je me présente : je suis Monsieur Becker.*)

5. Frau Schmidt, | Sie? | wie heißen | Guten Tag,
(*Bonjour, Madame Schmidt, comment vous appelez-vous ?*)

2. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Guten Tag, ich heiße Anna. | a. Ich heiße Tom. |
| 2. Wie heißt du? | b. Freut mich! |
| 3. Mein Vorname ist Ali, | c. Ja, genau. |
| 4. Ist das Herr Müller? | d. mein Nachname ist Kaya. |

1-b: *Bonjour, je m'appelle Anna. Enchanté ! 2-a:* *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Tom. 3-d:* *Mon prénom est Ali, mon nom de famille est Kaya. 4-c:* *Est-ce que c'est Monsieur Müller ? Oui, exactement.*

3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)



1. Was möchte die Sprecherin wissen? (*Que veut savoir la locutrice ?*)
- | | |
|--|--|
| a. <i>Sie fragt nach der Uhrzeit.</i> | b. <i>Sie fragt nach dem Namen der anderen Person.</i> |
| c. <i>Sie fragt nach dem Weg zum Büro.</i> | |
2. Worum geht es in der Nachricht? (*De quoi parle le message ?*)
- | | |
|---|--|
| a. <i>Er sagt, dass der Termin heute ist.</i> | b. <i>Er buchstabiert seinen Familiennamen für eine Anmeldung.</i> |
| c. <i>Er sagt den Preis für den Termin.</i> | |

1-b 2-b

4. Choisissez la bonne solution

1. Guten Tag, ich _____ Maria Schneider. (Bonjour, je m'appelle Maria Schneider.)
a. heißest b. heißt c. heißen d. heiße
2. Wie _____ Sie, Herr Becker? (Comment vous appelez-vous, Monsieur Becker ?)
a. heißen b. heiße c. heißt du d. heißt
3. Frau Klein _____ im Büro kurz vor. (Madame Klein se présente brièvement au bureau.)
a. stellst sich b. stellt sich c. stellt sichs d. stelle sich

1. heiße 2. heißen 3. stellt sich

5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



Neuer Kollege im Büro

- Anna** Guten Morgen, ich heiße Anna Müller. Wie heißen Sie?
(Teamleiterin): (Bonjour, je m'appelle Anna Müller. Comment vous appelez-vous ?)
- Herr Becker** Guten Morgen, ich heiße Tom Becker. Freut mich!
(neuer Kollege): (Bonjour, je m'appelle Tom Becker. Enchanté !)
- Anna** Freut mich auch, Herr Becker. Gehen wir kurz ins Büro?
(Teamleiterin): (Enchantée aussi, Monsieur Becker. Allons-nous un moment au bureau ?)
- Herr Becker** Ja, gerne. Sagen Sie bitte, welche Anrede hier üblich ist: „du“ oder „Sie“?
(neuer Kollege): (Oui, volontiers. Dites-moi, s'il vous plaît, quelle formule d'adresse est habituelle ici : « tu » ou « vous » ?)

1. Wie heißt der neue Kollege mit Vorname und Nachname?

6. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)



1. Tu es nouveau/nouvelle au bureau. Une collègue vient vers toi et dit : « Bonjour ! » Présente-toi brièvement et donne ton prénom. (Utilise : je m'appelle, le prénom, Enchanté(e) !)

2. Tu es à l'accueil d'une entreprise et tu as besoin du nom de la personne. Demande poliment le nom de famille. (Utilise : Comment s'appelle..., le nom de famille, dire)

Verbes importants

ich
du
er/sie/es
wir
ihr
sie

Sich vorstellen (*se présenter*) **Heißen** (*s'appeler*)

Präsens
stelle mir vor
stellst dir vor
stellt sich vor
stellen uns vor
stellt euch vor
stellen sich vor

Präsens
heiße
heißt
heißt
heißen
heißt
heißen

Gehen (*aller*)

Präsens
gehe
gehst
geht
gehen
geht
gehen



A1.3 Woher kommen Sie?

- ☐ Demandez à quelqu'un d'où il vient
- ☐ Dites votre nationalité

Spanien	(Espagne)	Schweiz	(Suisse)
Frankreich	(France)	Die Stadt	(La ville)
Italien	(Italie)	Das Land	(Le pays)
England	(Angleterre)	Woher?	(D'où viens-tu ?)
Die Niederlande	(Pays-Bas)	Ich komme aus...	(Je viens de...)
Finnland	(Finlande)	Ich lebe in...	(Je vis à...)
Mexiko	(Mexique)	Leben	(Vivre)
Die Türkei	(Turquie)	Kommen	(Venir)
Dänemark	(Danemark)		

1. Dialogue: Maria und Sven sprechen über ihre Herkunft. (QR: Audio)



- Sven:** Entschuldigung. Sprechen Sie Englisch? *(Excusez-moi. Parlez-vous anglais ?)*
- Maria:** Nein, ich spreche kein Englisch. Ich spreche Deutsch, Spanisch und Französisch. *(Non, je ne parle pas anglais. Je parle allemand, espagnol et français.)*
- Sven:** Woher kommen Sie? *(D'où venez-vous ?)*
- Maria:** Ich komme aus Hamburg. Woher kommen Sie? *(Je viens de Hambourg. D'où venez-vous ?)*
- Sven:** Ich komme aus Dänemark, aber ich lebe schon sehr lange in Berlin. Warum sprechen Sie Spanisch? *(Je viens du Danemark, mais je vis à Berlin depuis très longtemps déjà. Pourquoi parlez-vous espagnol ?)*
- Maria:** Ich spreche Spanisch, weil meine Mutter aus Mexiko kommt. *(Je parle espagnol parce que ma mère vient du Mexique.)*
- Sven:** Und Sie sprechen Französisch, weil Ihr Vater aus Frankreich kommt? *(Et vous parlez français parce que votre père vient de France ?)*
- Maria:** Genau. Mein Vater kommt aus Marseille. *(Exactement. Mon père vient de Marseille.)*

- Woher kommt Maria? *(D'où vient Maria ?)*
 - Sie kommt aus Mexiko.
 - Sie kommt aus Berlin.
 - Sie kommt aus Dänemark.
 - Sie kommt aus Hamburg.
- Warum spricht Maria Spanisch? *(Pourquoi Maria parle-t-elle espagnol ?)*
 - Weil ihre Mutter aus Mexiko kommt.
 - Weil sie aus Dänemark kommt.
 - Weil sie in Spanien lebt.
 - Weil ihr Vater aus Frankreich kommt.

1-d 2-a



2. Grammaire: Articles définis et indéfinis (Der/ die/ das oder ein/ eine)

Les articles der/die/das et ein/eine indiquent le genre et le nombre d'un nom.

1. Les articles s'écrivent toujours en minuscule, sauf en début de phrase.

	Bestimmter Artikel (Article défini)	Unbestimmter Artikel (Article indéfini)
Maskulin (Masculin)	der	ein
Feminin (Féminin)	die	eine
Neutrum (Neutre)	das	ein
Plural (Pluriel)	die	- (kein Artikel) (- (pas d'article))

Au pluriel, il n'y a pas d'article indéfini en allemand. Exemple : „Ich habe Bücher.“

Devant les noms de villes et la plupart des noms de pays, on n'utilise pas d'article. Exemple : „Ich wohne in Deutschland. Ich wohne in Hamburg.“

- Ich komme aus _____ Türkei. (Je viens de Turquie.)
a. der b. das c. ein d. die
- Ich lebe in _____ Schweiz. (Je vis en Suisse.)
a. der b. die c. - d. das
- Hamburg ist _____ Stadt in Deutschland. (Hambourg est une ville en Allemagne.)
a. die b. eine c. ein d. der
- Spanien ist _____ Land in Europa. (L'Espagne est un pays en Europe.)
a. ein b. eine c. die d. das

1. der 2. der 3. eine 4. ein

3. Grammaire: Noms et leurs formes plurielles

Un nom est un mot qui désigne des personnes, des animaux, des choses, des lieux ou des notions abstraites.



1. Il y a beaucoup d'exceptions dans la formation du pluriel en allemand, c'est pourquoi il est important d'apprendre tout de suite la forme plurielle du nom.

Endung	Regel	Beispiel
-(e)n	Die meisten femininen Nomen (<i>La plupart des noms féminins</i>)	die Katze - die Katzen die Tür - die Türen
-e	Die meisten maskulinen Nomen (oft mit Umlaut) (<i>La plupart des noms masculins (souvent avec un tréma)</i>) Viele einsilbige feminine Nomen (mit Umlaut) (<i>Beaucoup de noms féminins d'une syllabe (avec tréma)</i>)	der Hut - die Hüte die Hand - die Hände
-er	Viele einsilbige neutrale Nomen (oft mit Umlaut) (<i>Beaucoup de noms neutres d'une syllabe (souvent avec tréma)</i>)	das Wort - die Wörter
-s	Nomen, die auf -a, -i, -o, -u oder -y enden (<i>Noms qui se terminent par -a, -i, -o, -u ou -y</i>) Viele Wörter fremder Herkunft (<i>Beaucoup de mots d'origine étrangère</i>)	das Auto - die Autos das Team - die Teams
Ohne Endung (<i>Sans terminaison</i>)	Alle maskulinen und Neutralen Wörter auf -en (<i>Tous les mots masculins et neutres en -en</i>) Die meisten Nomen auf -er (<i>La plupart des noms en -er</i>)	der Kuchen - die Kuchen der Lehrer - die Lehrer

Pour les noms féminins qui se terminent par « -in », on double le « n » -> die Studentin - die Studentinnen

Si un nom prend la terminaison -(e)n ou -s, il n'y a jamais de changement de voyelle

- In unserem Kurs sind viele _____ und Studenten aus Spanien. (*Dans notre cours, il y a beaucoup d'étudiantes et d'étudiants d'Espagne.*)
a. Studentin b. Studentins c. Studentinen d. Studentinnen
- In Berlin gibt es viele _____ in alten Häusern. (*À Berlin, il y a beaucoup de portes dans de vieilles maisons.*)
a. Türe b. Türs c. Tür d. Türen
- Meine Kollegen kommen aus Mexiko und haben zwei _____. (*Mes collègues viennent du Mexique et ont deux voitures.*)
a. Autos b. Auto c. Autoe d. Auten
- In meiner Sprachschule arbeiten drei _____. (*Dans mon école de langues, trois enseignants travaillent.*)
a. Lehrers b. Lehrere c. Lehrer d. Lehreren

1. Studentinnen **2.** Türen **3.** Autos **4.** Lehrer

4. Exercices

1. Faites des phrases correctes.

1. kommst | Hallo, | du? | woher
(*Bonjour, d'où viens-tu ?*)

2. aus | Mexiko. | Ich | komme
(*Je viens du Mexique.*)

3. Land | kommst | welchem | du? | Aus
(*De quel pays viens-tu ?*)

4. Zürich. | in der | Schweiz, in | der Stadt | Ich lebe
(*Je vis en Suisse, dans la ville de Zurich.*)

5. England? | Kommst du | oder aus | aus Dänemark
(*Tu viens du Danemark ou d'Angleterre ?*)

2. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- | | |
|--|--|
| 1. Woher kommst du denn? | a. aber meine Familie lebt in England. |
| 2. Ich komme aus Mexiko | b. und wohnt jetzt in Hamburg. |
| 3. Meine Kollegin kommt aus der Türkei | c. und lebe in Berlin. |
| 4. Ich lebe in Frankreich, | d. Aus Finnland oder aus Italien? |

1-d: D'où viens-tu alors ? De Finlande ou d'Italie ? **2-c:** Je viens du Mexique et je vis à Berlin. **3-b:** Ma collègue vient de Turquie et habite maintenant à Hambourg. **4-a:** Je vis en France, mais ma famille vit en Angleterre.

3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)

1. Wo lebt Laura jetzt? (*Où Laura vit-elle maintenant ?*)
- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| a. In der Schweiz, in Zürich | b. In Deutschland, in Hamburg |
| c. In Spanien, in Madrid | |
2. Woher kommt Cans Kollege Can? (*D'où vient le collègue de Mark, Can ?*)
- | | |
|-----------------|-------------------|
| a. Aus Dänemark | b. Aus der Türkei |
| c. Aus Italien | |

1-b 2-b



4. Choisissez la bonne solution

1. Hallo, ich _____ aus Mexiko. (Bonjour, je viens du Mexique.)
a. kommen b. kommt c. komme d. kommst
2. Woher kommst du und wo _____ du jetzt in Deutschland? (D'où viens-tu et où vis-tu maintenant en Allemagne ?)
a. lebt b. leben c. lebe d. lebst
3. Wir _____ aus den Niederlanden und leben in Berlin. (Nous venons des Pays-Bas et vivons à Berlin.)
a. kommt b. kommen c. kommst d. komme

1. komme 2. lebst 3. kommen

5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



Neue Kollegin beim Team-Kaffee

- Mara (Kollegin):** *Hi, ich bin Mara. Woher kommst du?*
(Salut, je m'appelle Mara. D'où viens-tu ?)
- Jonas (Kollege):** *Hallo, ich bin Jonas. Ich komme aus England.*
(Bonjour, je m'appelle Jonas. Je viens d'Angleterre.)
- Mara (Kollegin):** *Ah, schön! Und wo lebst du jetzt in Deutschland?*
(Ah, super ! Et où vis-tu maintenant en Allemagne ?)
- Jonas (Kollege):** *Ich lebe in Frankfurt am Main.*
(Je vis à Francfort-sur-le-Main.)

1. Woher kommt Jonas?
-

6. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)



1. Tu es nouveau/nouvelle au cours d'allemand. Pendant la pause, tu fais la connaissance d'une personne. Demande gentiment : D'où viens-tu ? (Utilise : D'où ?, Je viens de..., de)
-

2. Tu es à un petit événement d'entreprise et tu te présentes brièvement. Dis de quel pays tu viens. (Utilise : Je viens de..., le pays, de)
-

Verbes importants

ich
du
er/sie/es
wir
ihr
sie

Kommen (*venir*)

Präsens
komme
kommst
kommt
kommen
kommt
kommen

Leben (*vivre*)

Präsens
lebe
lebst
lebt
leben
lebt
leben

- ☐ Apprendre à compter
- ☐ Nombres de 1 à 100

1. Dialogue: Flohmärkte sind in Deutschland sehr bekannt und finden meistens sonntags statt. Thomas will etwas an Claras Stand kaufen und fragt nach den Preisen. (QR: Audio)



Thomas: Das ist in Ordnung. Zusammen sind das vierzehn (*C'est bon. Au total, ça fait quatorze euros.*) Euro.

1. Wie viel bezahlt Thomas für die Hose? (*Combien Thomas paie-t-il pour le pantalon ?*)

- a. Vierzehn Euro b. Elf Euro
c. Acht Euro d. Zehn Euro

a. Zwanzig Euro
c. Vierzehn Euro

b. Dreizehn Euro
d. Fünfzehn Euro

2. Grammaire: Nombres cardinaux



1. Les dizaines et les unités sont reliées par «und», p. ex. : «einundzwanzig», «zweihunddreißig» .
2. Le chiffre des unités se place avant le chiffre des dizaines : p. ex. «vierundsechzig» (64).
3. «Hundert» et «Tausend» ne changent jamais.
4. À partir d'un million, on a besoin d'un article et du pluriel «-en» : p. ex. eine Million, zwei Millionen, eine Milliarde, zwei Milliarden.

Nummer (Numéro)	Beispiel (Exemple)	Beispiel (Exemple)
20 : ()Zwanzig (<i>vingt</i>)	25: Fünfundzwanzig (<i>vingt-cinq</i>)	100: Hundert (<i>cent</i>)
30: Dreißig (<i>trente</i>)	34: Vierunddreißig (<i>trente-quatre</i>)	200: Zweihundert (<i>deux cents</i>)
40 : Vierzig (<i>quarante</i>)	46: Sechsendvierzig (<i>quarante-six</i>)	201: Zweihunderteins (<i>deux cent un</i>)
50 : Fünfzig (<i>cinquante</i>)	53: Dreiundfünfzig (<i>cinquante-trois</i>)	1 000: Tausend (<i>mille</i>)
60 : Sechzig (<i>soixante</i>)	61: Einundsechzig (<i>soixante-et-un</i>)	2 000: Zweitausend (<i>deux mille</i>)
70 : Siebzig (<i>soixante-dix</i>)	77: Siebenundsiebzig (<i>soixante-dix-sept</i>)	1 000 000: Eine Million (<i>un million</i>)
80 : Achtzig (<i>quatre-vingts</i>)	86: Sechsendachtzig (<i>quatre-vingt-six</i>)	2 000 000: Zwei Millionen (<i>deux millions</i>)
90 : Neunzig (<i>quatre-vingt-dix</i>)	99: Neunundneunzig (<i>quatre-vingt-dix-neuf</i>)	1 000 000 000: Eine Milliarde (<i>un milliard</i>)
		2 000 000 000: Zwei Milliarden (<i>deux milliards</i>)

Pour les nombres qui se terminent par «eins» , on utilise «ein» : p. ex. «einunddreißig» au lieu de «einsunddreißig»

1. Wie viel kostet der Kaffee? – Er kostet _____ Euro. (*Combien coûte le café ? – Il coûte trente-deux euros.*)

a. zweiunddreißigig b. zweiunddreißig c. dreißigundzwei d. zwei dreißig

2. Meine Kollegin ist _____ Jahre alt. (*Ma collègue a soixante et un ans.*)

a. sechzigundeins b. einsundsechzig c. einundsechzehn d. einundsechzig

3. Die Rechnung ist Euro. (*L'addition est de deux cent un euros.*)

a. zweihunderteins b. zweihundertundeins c. zweihundert eins

d. *zwei hundert eins*

4. In der Stadt wohnen _____ Menschen. (*Dans la ville, deux millions de personnes habitent.*)

- a. zweimillionen b. zwei Millionenenn c. zwei Million d. zwei Millionen

1. zweiunddreißig 2. einundsechzig 3. zweihunderteins 4. zwei Millionen